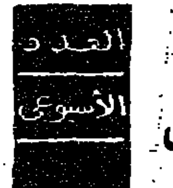
صدرت الحركة القضائية الجديدة (ص ٦ و ص ٩)



دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٣١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٩ من ذى الحجة ١٤٠٦ هـ – ١٤ من اغسطس «آب» ١٩٨٦م – ٨ من مسرى ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٩١٧ – السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 14 AUGUST 1986

اللجنة العليا للسياسات : استمرار إعفاء المناطق الحرة
الارض بلا مزاد .. للمصريين فى الخارج
محاسبة المحليات عن مخالفات الاراضى الزراعية

كتب – فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها امس برئاسة د . على لطفى رئيس الوزراء على تأجيل تطبيق فتوى مجلس الدولة بشأن اخضاع المشروعات القائمة بالمناطق الحرة للضريبة على الارباح التجارية والصناعية بالنسبة لمبيعاتها .

وتقرر اعادة العرض على مجلس الدولة على اساس ان هذه المشروعات تعتبر خارج حدود البلاد من الناحية القانونية وان مثيل منتجاتها من الدول التى يتم الاستيراد منها لايخضع للضريبة المذكورة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان اللجنة وافقت على مذكرة وزارة البترول بتدبير ٥٢ مليون جنيه استثمارات لازمة لمشروع اعادة استغلال منجم فحم المغارة فى سيناء ، على ان تتولى هيئة المساحة الجيولوجية تنفيذ المشروع الذى يستهدف تصدير كميات من المازوت تستخدم حاليا فى تشغيل محطات الكهرباء وتبلغ قيمتها ١٤ مليون جنيه الى جانب توفير ٢٠ مليون دولار سنويا تستخدم فى استيراد حوالى ٤٠٠ الف طن فحم لشركة الكوك .

ووافقت اللجنة على اعفاء المصريين فى الخارج من شرط دخول المزاد بالنسبة للاراضى المستصلحة التى تعرضها شركات وزارة التعمير للبيع مع الاسترشاد باسعار اخر مزاد اقيم للاراضى المثيلة مراعاة لظروف

البقية ص ٩

د . على لطفى رئيس الوزراء ينصت الى حديث الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ، بينما المشير أبو غزالة يقلب أوراق أحد التقارير ، قبل اجتماع اللجنة العليا للسياسات أمس .

تصوير – طاهر حفنى

نتيجة المرحلة الثانية للتنسيق .. بعد العيد

كتب سيد عثمان :–

تعلن خلال الاسبوع القادم نتيجة المرحلة الثانية لتنسيق الجامعات ، ويستوعب نحو ٥١ الف طالب . وتؤكد المؤشرات ارتفاع الحد الادنى للقبول بجميع الكليات والمعاهد العليا نظام اربع سنوات بنحو ٤٪ عن العام الماضى لشعبتى العلوم والرياضة و ٣٪ للادبى .

عودة ٧ من رؤساء مكاتبنا الاعلامية بالخارج

أصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا بانهاء إلحاق عدد من رؤساء المكاتب والملحقين الاعلاميين بعد استكمالهم مدة العمل المقررة لهم بالخارج وهم : محمد محمد هاشم ببلجراد وأحمد الامام مصطفى مهابة بالرباط وهبت مصطفى الغواص بلندن ، وأحمد سعيد أمين باوتاوه ، وكمال الدين بكر قطب ببوخارست . وحسن محمد حامد بطوكيو ورفعت باشا منجه باديس أبابا .

٢٠٠ مليون دولار من البنك الدولى لمشروعات الكهرباء

كتب – فاروق عبد العزيز

وافق البنك الدولى للانشاء والتعمير على تقديم ٢٠٠ مليون دولار كقرض بشروط ميسرة لوزارة الكهرباء والطاقة لتنفيذ مشروعين لتوليد الكهرباء خلال الخطة الخمسية الثانية .

كان البنك قد امتنع من ٤ سنوات عن تقديم اى قرض لتمويل مشروعات الطاقة فى مصر .

لا أجازات لعمال النظافة فى العيد
تكثيف خدمات الشرطة والمرور والنقل العام

قرر محافظ القاهرة صرف ٦ آلاف جنيه لكل حى لتشغيل عمال النظافة والحدائق خلال اجازة العيد ومنع الاجازات نهائيا .. وان تقوم هيئة النظافة بتوزيع ٥ آلاف كيس بلاستيك بكل حى لتوزيعها على رواد الحدائق مجانا لجمع المخلفات وتجهيز وحدات طوارىء تشمل فناطيس المياه والانقاذ المركزى لمواجهة انقطاع المياه فى اى منطقة وتجهيز شفاطات الصرف الصحى لمواجهة حالات العطل المفاجىء فى محطات الصرف الصحى ..

واعلن اللواء عبد الحميد منصور مدير الامن الغاء اجازات ورديات الشرطة فى اماكن النزهات والحدائق لضبط المنحرفين والنشالين خصوصا فى وسائل النقل العام وعلى شاطىء النيل ومنع تواجد الدلالات والوسطاء فى منافذ توزيع السلع ..

البقية ص ٩

الزناتى مساعدا لرئيس هيئة العمليات

عين اللواء أركان حرب كاظم الزناتى قائد المظلات مساعدا لرئيس هيئة عمليات القوات المسلحة .

والعباسى قائدا للمظلات

وعين العميد محمد سعيد العباسى قائدا لقوات المظلات وكان يشغل منصب رئيس أركان المظلات .

بيريز يرأس اجتماعا لتأييد اتفاق طابا

القدس – ر :

اجتمع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى مع ١٠ من رجال حكومته للحصول على موافقتهم على اتفاق التحكيم مع مصر حول طابا كان وزراء كتلة الليكود قد اعلنوا انهم سيعارضون الاتفاق ..

عرفات وصلاة العيد على الهواء بالتليفزيون

ينقل التليفزيون على الهواء فى العاشرة والنصف من صباح اليوم شعائر الوقوف بعرفات على القناة الاولى من السعودية . كما ينقل فى الخامسة من صباح غد شعائر صلاة العيد .

سفير جديد لالمانيا الغربية فى مصر

بون – اف ب :

اصدرت وزارة خارجية المانيا الغربية قراراً بتعيين مارتن السابر – ٥٣ سنة – سفيرا لالمانيا الغربية فى القاهرة بدلا من كيرت موللر الذى بلغ سن التقاعد ..

مارتن السابر متخصص فى الشئون الاسلامية والافريقية وبدأ عمله فى السلك السياسى عام ١٩٦٠ وشغل عدة مناصب فى لندن والجزائر وهونج كونج وباريس ..

خروف مذبوح للبطاقة بدلا من نصف خروف

كتب – ابراهيم حسنين :

قرر د . ناجى شتلة وزير التموين السماح للمجمعات بصرف خروف كامل مجمد مستورد مذبوح بدلا من نصف خروف استرشادا بالبطاقة التموينية للمواطن بالقاهرة الكبرى وبسعر ٢٦٠ قرشا للكيلو .. وتعمل المجمعات اليوم حتى منتصف الليل وغدا حتى الخامسة مساء .

١٢ ألف طالب وطالبة تقبلهم جامعة الازهر

كتب – احمد أبو سيف

أعلن الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر بأن الجامعة قررت قبول ١٢ ألف طالب وطالبة من الحاصلين على الثانوية الازهرية هذا العام

وقال ان هذا العدد يفوق الاعداد المقرر قبولها فى الجامعات المصرية

سيفتح مكتب تنسيق القبول فى منتصف الشهر القادم وسيتاح للطالبات الحاصلات على الثانوية العامة ويجدن اللغات الفرنسية والانجليزية التقدم لامتحان شعبة الترجمة الفورية الذى سيعلن عن موعده مع تقديم الاوراق

ماعز بثمانية أرجل وثلاث أذان

بكين – رشيت خوا :

وضعت ماعز يمتلكها فلاح صينى يدعى « وانج باو » ماعزا غريبا له ثمانية أرجل وثلاث أذان وذلك لاول مرة فى تاريخ المعيز .

قال باو أن المولودة الصغيرة تنمو بصورة طبيعية جدا وتقف وتمشى دون مساعدة !

أمنيته قبل الإعدام .. قتل وكيل النيابة




ابراهيم محمد زكى

كتب – جمال عقل :

تم امس تنفيذ حكم الاعدام شنقا فى ابراهيم محمد زكى وشهرته البرنس – ٣٥ سنة قاتل الثرى القطرى عيسى بن حمد بشقته المفروشة بشارع الجمهورية بالازبكية .

تم تنفيذ الحكم فى الثامنة من صباح امس قال المتهم ان امنيته هى

البقية ص ٩

تونس تعيد ٦ مصريين آخرين من المطار
احتجزتهم تحت حراسة الشرطة ومنعت اتصالاتهم بأى جهة
رفضوا دخول زينب دورة المياه إلا فى حراسة رجل

كتب – حسن الرشيدى :

رفضت سلطات مطار تونس السماح لستة مصريين آخرين ، من بينهم اربعة فنانين بدخول البلاد وأمرت بترحيلهم للقاهرة فورا على نفس الطائرة التى جاءوا عليها .. بعد أن وضعتهم تحت حراسة الشرطة بغرفة الحجز بالمطار .. وأساءت معاملتهم ، ورفضت السماح لهم باجراء أى اتصالات تليفونية ..

فوجئت سلطات مطار القاهرة بعودة المصريين الستة مساء أمس الاول على الطائرة المصرية القادمة من تونس ، وهى التى أقلتهم إليها وهم :

محمد أحمد على وشقيقته زينب أحمد على واربعة فنانين هم : حسن سيد ومجدى حكيم وسمير الصغير وعادل المصرى ..

قال محمد أحمد على .. وشقيقته زينب اننا فوجئنا عقب وصولنا مطار تونس بالسلطات التونسية ترفض دخولنا وتأمر بإعادتنا على نفس الطائرة .. وعندما حاولنا معرفة السبب قالوا انه لابد ان يحمل كل منا ما لايقل عن ٣٠٠ دولار ..!!

حاولنا الاتصال التليفونى باقاربنا المقيمين بتونس .. فرفضت شرطة المطار وتعمد رجالها الاساءة الينا واحتجزونا فى غرفة سيئة بعيدة عن القادمين من الدول الاخرى ..

وعندما حاولت زينب دخول دورة المياه .. رفضوا ان تذهب بمفردها فذهبوا بها فى حراسة رجل الشرطة ؟!!

قال الموسيقيان حسن سيد ومجدى حكيم اننا كنا نقيم فى تونس وطلب صاحب المطعم الذى نقيم فيه عروضنا الموسيقية التعاقد معنا لانه فى حاجة لفرقتنا ... ووقعنا العقد فاشترطت السلطات التونسية ان نغادر البلاد لاننا نحمل تأشيرة سياحية ونعود فى اقرب وقت للحصول على تأشيرة عمل من المطار بناء على التعاقد ..

وسافرنا الى مالطة بعد ان حجزنا تذاكر السفر ذهابا وعودة لتونس ، وعندما اتصلنا بوكيل صاحب العمل المكلف بالتعاقد أكد لنا ان وزارة الداخلية وافقت على منحنا تأشيرة العمل وسنحصل عليها فى مطار تونس ... وبعد عشرة ايام وصلنا مطار تونس .. الا انهم رفضوا دخولنا وقالوا .. اننا لسنا فى حاجة الى الفنانين وتعمدت سلطات المطار حجزنا فى غرفة منفصلة ؟!!!

علاج الديون .. بالدين ..!!
باريس .. بوش .. وشروط الصندوق

بقلم : محفوظ الأنصارى

■ ■ أسماء ومسميات ، أصبحت مرتبطة فى ذهن وقلب «مواطن العالم الثالث» ، بمفهوم مخيف .. مفهوم غيبى ، يذهب فى تأثيره النفسى ، السلبى ، أبعد من أى قرار ، وأى اجراء ، وقع أو قد وقع ..

وتحت ضغط هذه الظاهرة الذهنية ، والنفسية ، تصابر الحركة .. ويتوقف الاتصال .. وتتعطل برامج الاصلاح والعلاج .

من هذه الاسماء والمسميات .. والتى لها فى وطننا مصر «نفس التأثير» و«نفس السمعة» .. صندوق النقد الدولى .. نادى باريس .. العام ، والخاص – قطاعات – الاسعار وتغيير الهياكل ..

وباقى هذه السلسلة «الجهنمية» المندسة ، بطبيعتها وآثارها وتداخلاتها فى الاقتصاد والاجتماع والسياسة .

ومدخلنا للتعرض لهذه «الاسماء» وتلك «المسميات» سيئة السمعة – بالحق أو بالباطل لايهم – مدخلنا .. هو الديون .. الديون فى العالم .. والتى بلغ حجمها رقما يتجاوز الـ ٩٠٠ مليار دولار – تسعمائة ألف مليون دولار –

واذا كانت مصر أحد شركاء هذا الوضع برصيد مدين ، يصل إلى ٢٥ مليار دولار .. فهى بالتالى معنية بمشكلة الديون .. ونحن جميعا معنيون بها .

ولو جاز لى القول «بداية» أحب أن أقرر – دون سوء فهم – أن قضية الاستدانة بعد أن أصبحت ظاهرة عالمية لم تعد عيبا أو جريمة .. انما هى واقع و«منعكس تلقائى وطبيعى» للنظام المصرفى فى العالم كله .. شرقه وغربه .. شماله وجنوبه .

وبعيدا عن التبرير ، او الشطارة أو سوء القصد من البعض ومحاولة التصيد :

● العالم كله ، أو معظمه مدين .. أغنى دولة فى العالم وأقواها ، الولايات المتحدة الامريكية ، وصل حجم مديونيتها وعجز ميزانها التجارى إلى مابعد ١٧٠ مليار دولار – مائة وسبعون ألف مليون دولار –

● اسرائيل .. وان كنت لاأحب أن أعطى بها المثل لانها وضع خاص وكيان خاص ، وهى تحاول ان تعرض نفسها وسيطا اقتصاديا لحل مشاكل المنطقة ، بلغ حجم مديونيتها حوالى ٢٥ مليار دولار أى مثل حجم مديونية مصر وهى بسكانها أقل من $\frac{1}{11}$ من سكان مصر .. وبذلك تحقق أعلى نسبة مديونية فى العالم ، قياسا على العلاقة بين حجم الدين وعدد السكان ..

● بولندا .. رومانيا .. المجر .. يوغوسلافيا .. الاتحاد السوفيتى نفسه .. وغيرها من دول الشرق الاشتراكى حجم الديون .. ومساعى التسوية والجدولة .. ومعالجة الديون بمزيد من الديون ، قضايا يومية .. وجدول أعمال دائم لمؤتمرات ومفاوضات لاتنقطع ..

● أفريقيا .. بديونها الـ ٢٠٠ مليار – مائتا ألف مليون دولار – ومؤتمرها الباحثة عنه فى أحضان الاسرة الدولية بحثا عن حل للمشكلة .. وتهرب الاغنياء والدائنين خوفا من التورط .

والكلام كثير .. وحديث الارقام والمشاكل طويل .. والخلاصة .. أن الديون ليست مشكلة مصرية .. ليست مشكلة جنوب ، مشكلة عالم ثالث فقير متخلف .. ليست أيضا مشكلة العالمين الثانى – الشرق – والثالث مضافا اليهما العالم الرابع ، عالم الدول الأكثر فقرا ..

وانما الديون مشكلة دولية طبيعية وواقع دولى :

– بجانبها السلبى المتمثل فى الافتراض .

البقيـــــة ص ٣

عبد الرءوف الريدى .. سفير مصر فى واشنطن

مصر قوية فى أمريكا

وأرجو ألا تقيدنا المشاكل الاقتصادية

اجرى الحديث : حسن عامر

وزارة الخارجية فى أى بلد فى العالم تقع فى حيرة بالغة عندما تختار سفيرها فى واشنطن .. او موسكو .

المدينتان اهم عواصم العالم على الاطلاق . الاولى تتزعم الكتلة الغربية . والثانية تتزعم الكتلة الشرقية . ومن الكتلتين وحولهما تتجمع مراكز الحركة والفعل .. وتمتد الشرايين .. وتنمو الخلايا .. ويتشابك نسيج العلاقات الدولية المعاصرة ..

لهذا يكون اختيار السفراء للعاصمتين بالغ الصعوبة .. بالغ الدقة .. بالغ الموضوعية .. ويفترض شروطا غير عادية على رأسها الكفاءة .. والعلم .. والثقافة والخيال وسعة الافق .. ثم طاقة عمل لا تكل ..

بهذه المقاييس تم اختيار عبد الرءوف الريدى سفيرا لمصر فى واشنطن ، وهو ضيف هذا الحوار .

طريقى مملوء بالعقبات .. بعكس السفير الاسرائيلى

المساعدات الخارجية .. قضية غير شعبية فى أمريكا

□ سألته : هل نستطيع ان نتعرف على ملف خدمتك الذى رشحك لمنصب السفير فى واشنطن ؟!

●● قال : انا خريج حقوق عام ٥٤ . نجحت فى مسابقة الخارجية عام ٥٥ . كنت اول الناجحين . عينت فى نفس العام ملحقاً فى وفد مصر بالامم المتحدة فى نيويورك . حصلت على ماجستير فى العلاقات الدولية من جامعة كولومبيا . اشتركت فى الاعداد لمؤتمر عدم الانحياز الاول فى بلجراد عام ١٩٦١ . ثم عدت مرة اخرى الى نيويورك . من عام ٦٤ - ٦٨ التحقت بمكتب محمود رياض وزير الخارجية انذاك . ثم بمكتب الدكتور محمد حسن الزيات عندما كان وزيرا للخارجية .. استعارتنى الجامعة العربية ٣ سنوات من ٧٤ - ٧٧ . عدت للخارجية المصرية وانشأت ادارة للبحوث والتخطيط السياسى من هذه الادارة اختارونى للاشتراك فى كل مفاوضات كامب ديفيد .

عام ٧٩ عينت سفيرا فى باكستان . بعد عام نقلت مندوبا لمصر فى مقر الامم المتحدة بجنيف حتى عام ١٩٨٣ .. ثم اختارونى فى العام التالى سفيرا فى واشنطن ..

□ قلت : الملاحظ ان كل خبرتك الدبلوماسية غربية . وانك لم تتول منصبا واحدا فى دولة شرقية .

●● أجاب : كيف .. انا اشتغلت فى باكستان . وهذه ليست دولة غربية . ثم الامم المتحدة ثلاث مرات وهى ليست منظمة غربية . الجامعة العربية ايضا ليست منظمة غربية .

مهمة لا تسمح بالتنفس

□ قلت : اعرف ان السفير فى عاصمة احدى الدولتين الاعظم يتحمل كثيرا من المشاق . ويقوم بمهام بالغة الصعوبة والحساسية . كيف تشعر بوزن العمل فى واشنطن .. وموسكو ؟!

●● قال : ليس لى خبرة فى موسكو . ولا اعرف تجربة العمل هناك . لهذا اتحدث عن واشنطن .. من واقع خبرتى .

منصب السفير هناك لا شك كبير بكل المقاييس . ومسئوليات العمل متعددة .. متلاحقة . ولا تسمح بالتنفس المنتظم . انت هناك تلهث دائماً ، خاصة بعد ان تجاوزت العلاقات مع الولايات المتحدة حدود الدبلوماسية . وامتدت الى الشئون الاقتصادية والتعاون العلمى والعسكرى ..

كما ان الولايات المتحدة تلعب دوراً رئيسيا فى جهود السلام والبحث عن حل شامل لقضية الشرق الاوسط . وتقوم ايضا بدور حيوى فى مساندة الاقتصاد المصرى .

مهمتى تبدأ فى واشنطن ، بالتأكيد على اهمية الدور الاقليمى لمصر فى المنطقة . والمؤهلات التاريخية التى تفرض هذا الدور . وشرعية المطالب المصرية بالنسبة للجوانب الاقتصادية والعسكرية والعلمية .

ترجمة هذه المهمة الى واقع يحتاج الى عمل دؤوب يستغرق المساحة الممتدة بين الصباح والمساء . ويتطلب الاتصال الدائم بمراكز صنع القرار .. وبمراكز التأثير فى صنع القرار .

يضاف الى كل هذا الجهد .. جهد اخر لاعداد زيارة الوفود الرسمية ومتابعة ملفات المحادثات ونتائجها .

انا .. والسفير الاسرائيلى

□ قلت : انت تتحدث عن جهد كبير .. لكن النتائج ليست كبيرة . بالعكس هناك مشاكل بين الجانبين . وهناك احيانا سوء فهم كما وقع فى حادثى اكيلى لورو واختطاف الطائرة المصرية .

هل تشعر ان هناك معوقات كبيرة تحول دون تحقيق النتائج الكاملة لمهمتك ؟!

●● قال : المعوقات كثيرة . لكن دعنا نقترب من توصيف الواقع ونقارن بين مهمة السفير المصرى . ومهمة السفير الاسرائيلى الاول لابد ان يعمل وحده وعلى جبهة ممتدة ومتعددة تشمل الخارجية .. البيت الابيض .. مستشار الامن القومى .. البنتاجون .. الكونجرس .. مجلس الشيوخ .. اعضاء لجان الاعتمادات الخارجية .. الدفاع .. التجارة .. الخزانة .

وعليه ان يعمل بنفس الجهد على جهة اخرى من العلاقات والاتصالات بالصحافة والتليفزيون واساتذة الجامعات ومراكز البحث العلمى . واعداد الدراسات وصياغة البدائل السياسية .

السفير الاسرائيلى لا يحتاج الى كل هذه الاتصالات .. لان جماعات الضغط والمنظمات اليهودية والاسرائيلية تساعده على اداء مهماته . وتيسر له النجاح والتفوق .. وتعفيه ايضا من الحرج والمشاق ..

قياساً على ذلك يواجه السفير المصرى مهمة عسيرة فى كل مرة يطرح او يتابع فيها احد المطالب المشروعة للقاهرة .

لنأخذ مثلا : القاهرة تسعى منذ العام الماضى لتخفيض فوائد الديون العسكرية . مثل هذا الهدف يستطيع السفير الاسرائيلى تحقيقه فى صمت - وبدون ضجة اعلامية وفى يسر ايضا . لان الرأى العام الامريكى يقبل بسهولة اية مطالب اسرائيلية ، ويعتبرها من الامور العادية التى لا تبرر حتى مجرد التساؤل .

الامر مختلف تماما بالنسبة لمصر . فقد اثارت المطالب المصرية ضجة اعلامية كبيرة . ومست مشكلة داخلية تتعلق بفوائد الديون على المزارعين الامريكيين . المشكلة اثارها احد الكتاب فى صحيفة بالغة النفوذ قائلا : اليس من الافضل ان تفكر الادارة الامريكية فى تخفيض الديون للمزارعين قبل ان تفكر فى الغاء او تخفيض الفوائد لمصر .

حول هذه النغمة .. تعددت المقالات والتحقيقات والمقابلات الصحفية . وانتقلت الى الكونجرس والادارة . وهكذا تتراكم الصعوبات .

قضية غير شعبية

□ قلت : اذا كان مطلب الغاء فوائد الديون صعبا على هذا النحو .. كيف نجحت الادارة المصرية فى زيادة المساعدات الاقتصادية ؟!

●● قال : هذا السؤال يتناول اكثر المهمات صعوبة وتعقيدا .

بداية . دعنى اقول ان قضية المساعدات الخارجية لا تتمتع باى قدر من الشعبية . بالعكس اتجاهات الرأى العام تتجمع ضدها يوما .. بعد يوم .

خاصة عندما تعرضت الميزانية الامريكية لعجز فادح يتراكم عاما بعد عام . وبعد ان اضطرت واشنطن الى اجراء استقطاعات فى البرامج الاجتماعية وهناك قطاعات فى الادارة . والاعلام تتساءل الان : اليس من الافضل انفاق المساعدات على الفقراء الامريكيين بدلا من بعثرتها فى الخارج .

مثل هذه الاتجاهات المتنامية فى الرأى العام ، تحتاج الى مواجهة منظمة لضمان استمرار تدفق المساعدات لمصر بالمعدلات التى استقر عليها الامر منذ خمسة اعوام .

طبعا مثل هذه الهموم .. لا تشغل بال السفير الاسرائيلى لانه سيجد دائما من يتطوع للدفاع «بكل قلبه» عن المساعدات الامريكية لاسرائيل ..

□ قلت : السؤال مازال مطروحا . انت تتحدث عن صعوبات امام الغاء فوائد الديون . وصعوبات امام استمرار المساعدات بنفس المعدلات السابقة . ومع ذلك نجحت الادارة المصرية فى الحصول على ٥٠٠ مليون دولار اضافية ونقدا العام الماضى .

●● اجاب : ما تحقق السنة الماضية .. تحقق نتيجة الجهد الكبير الذى بذلته الادارة المصرية . وسلامة المنطق الذى نحدثت به .

لقد اعتمدنا على اتفاقية كامب ديفيد التى تنص على ان تحصل مصر على زيادة فى المساعدات بنفس قدر الزيادة التى تحصل عليها اسرائيل .

عندما حصلت اسرائيل بالفعل على زيادة نقدية . طالبنا باعمال النص . وتحقيق العدالة فى زيادة المساعدات .

الدور الاقليمى

□ سألته : ما هو المنطق الذى تتحرك به امام الادارة والرأى العام الامريكى لضمان تدفق المساعدات بنفس المستوى الحالى ؟!

●● قال : انا استند الى حقائق محددة .. منها مثلا ان مصر قوة اقليمية ذات اهمية بالغة فى الشرق الاوسط . وان استقرارها السياسى والاقتصادى عامل جوهرى وحيوى لاستقرار المنطقة ككل . وعلى امتداد منطقة جنوب البحر المتوسط . وشواطئ البحر الاحمر وملحقاته .. اتصالا بالمحيطين الهندى والهادى ..

□ قلت : الا ترى - كما يرى البعض - ان هذه الدعوى اصبحت قديمة . وان منطقة الشرق الاوسط بما فيها مصر لم تعد تهم احدا . وان القيمة الاستراتيجية للمنطقة تآكلت .. وانكمشت ؟!

●● اجاب : لا .. لا اعتقد . المنطقة هامة جدا ، بسبب ملاصقتها المباشرة للاتحاد السوفيتى .. اى الطرف المنافس لامريكا على الساحة الدولية . يضاف الى ذلك اهمية مخزون البترول والثروة المعدنية والمضايق المائية وغيرها كل هذه المكونات تغرى وتقنع امريكا بضرورة المحافظة على الاستقرار وازالة اسباب التوتر ..

كان .. فعل ماض

□ قلت : الاستقرار الذى تتحدث عنه .. كان وكان - كما تعلم - فعل ماض .. ولا احد يهتم به عملياً الان والدليل انه لا احد يكترث بالحرب العراقية الايرانية التى تدخل عامها السابع . ولا ببؤرة التوتر فى لبنان التى اشتعلت منذ ١١ عاما ؟!

●● قال : انا اختلف مع هذا الرأى . وانا راجعت الموقف جيدا تجد ان امريكا اهتمت بالفعل . ومازالت تهتم بتطويق بؤرة التوتر فى لبنان . وخسرت فى سبيل ذلك ارواحا كثيرة .. كذلك فعلت فرنسا وهناك جهود متصلة لانهاء الحرب على الجبهة العراقية الايرانية . اليوم .. وبالصدفة مثلا اعلنت الخارجية الامريكية عن اسفها لرفض طهران نداء السلام الذى اصدره الرئيس العراقى صدام حسين .

كما اننى اختلف مع القائلين ان لا احد يهتم بمشاكل الشرق الاوسط . حسنا . دعنى أسأل هؤلاء : من الذى يجب ان يهتم . امريكا ام اهل المنطقة ذاتها . هل يقبل عقلياً ان تصنع العراق وتستدعى الغرباء لاطفائها ..

التاريخ ليس مؤامرة

□ قلت : اشرت فى حديثك الى اهمية البترول وما يعنينا فى مصر الان هو قضية الاسعار . الناس يتابعونها يوما بيوم . وهناك من يقول ان امريكا كانت وراء الزيادة الكبيرة فى الاسعار خلال السبعينيات . وهى ايضا وراء الانهيار الكبير .. الان

●● قال : بعض المفكرين والكتاب يحلو لهم تفسير الاحداث دائما بمنطق المؤامرة .. مؤامرة سوفيتية او امريكية . وانا لا اعتقد بهذا المنطق ولكننى اعتقد بان كل ما يحدث له اسبابه ومبرراته وظروفه التاريخية . هل يمكن ان نتجاهل تأثير حرب اكتوبر التى هيأت الفرصة التاريخية الكاملة لزيادة اسعار البترول . هل يمكن ان نتجاهل تأثير الثورة الايرانية . وحرب الخليج .

انا أعتقد ان امريكا تلعب دورا كبيرا جدا . ومتعدد المستويات فى تحريك احداث العالم . ولكنها لا تملك كل شىء . ولا تحرك كل شىء . وما اقوله عن امريكا يقال ايضا بالنسبة للسوفيت . ويقدر مختلف بالنسبة للصين والهند والباكستان وفرنسا وانجلترا .. وغيرها ..

□ قلت : انت تتفق اذن مع القائلين بنظرية ان هيمنة القوتين الاعظم .. لا تلغى هامش الحركة امام الاطراف الدولية الكبرى .. والصغرى على السواء ؟!

●● قال : نعم .. والهامش مختلف من دولة الى اخرى .. ويعتمد فى الاساس على القوة الذاتية للدولة امكانياتها الداخلية . قدرتها على الخلق والابداع والاضافة ووسائلها واختياراتها فى ادارة مشاكلها وقضاياها القومية .. سويسرا مثلا دولة صغيرة جدا . سكانها ٥ ملايين . فقيرة فى المصادر الطبيعية . ومع ذلك تلعب دوراً هاما فى السياسة الخارجية . ما يقال على سويسرا .. يقال على هولندا والسويد واليابان .. العملاق الاقتصادى الكبير ..

الرصيد المصرى

□ قلت : دعنا نحدد هامش الحركة امام مصر وفى مواجهة العملاقين ؟!

●● قال : مصر فرضت لنفسها رغم مشاكلها الاقتصادية الهائلة .. هامشاً كبيرا للحركة خلال الثلاثين عاما الاخيرة .. نجحت فى ذلك بعد ان تحركت بنشاط خارج حدودها .. وشكلت مجموعة عدم الانحياز والوحدة الافريقية . وحركات التحرير . ومنظمات التضامن .. والقومية العربية . كل هذه الانجازات رصيد لهامش الحركة الكبيرة .. لكن الامر يحتاج الى جهود هائلة للمحافظة على ما يحقق والاضافة اليه . اخشى ان يعوقنا المشاكل الاقتصادية . ولابد ان يسعى الجهد الوطنى لاعادة تأهيل قدراتنا الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والعسكرية ..

□ سألته : رغم الحديث عن الحركة والاتصالات داخل الولايات المتحدة .. الا ان البعض يلاحظ ان مصر غير موجودة على خريطة الاعلام الامريكى ..

●● اجاب : تذكرنى بسؤال طرحه احد الصحفيين الاجانب منذ شهور . قال لى : اين مصر فى الصحافة الامريكية . «مش موجودة !!»

قلت له خير ..!!

تساءل الصحفى فى دهشة : لماذا ؟! . قلت له اننا كنا تحت مدافع النقد الثقيلة منذ شهور . انتهت الحملة وهذا خير .. وعلينا ان نبتعد قليلا .. حتى نبدأ من جديد ..

لا اتعامل مع الاقليات

□ سألته : كيف تتحرك اعلاميا فى امريكا .. هل تحاول مثلا استقطاب الاقليات كما تفعل الدول الاخرى .. التى تحرك جالياتها لدعم مصالحها ؟!

●● اجاب : انا لا اتعامل مع الاقليات انا اتعامل مع كل الشعب الامريكى كما اتعامل مع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية

□ قلت : كيف تتعامل مع الاسرائيليين ؟

●● اجاب : علاقتى بهم رسمية . ويواجه كل منا الاخر احيانا فى المناظرات التى يقوم الامريكيون بتنظيمها .. وانا ايضا متحمس لاعلام المناظرات لاننى اتخذ منه منبرا للدعوة الى المبادئ المصرية التى تقول ان السلام سيظل غائباً .. اذا استمر تجاهل الشعب الفلسطينى . وتجاهلت امريكا واسرائيل الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

□ قلت : وهل يتقبل الامريكيون هذه الدعوى ؟!

●● قال : اعتقد . لكن مازال الاعتراف «محظورا» فى منتصف الطريق بين الرفض والقبول . او بين الحب والكراهية . اعترف ان الامريكيين يدركون اهمية الاعتراف بالمنظمة . كذلك قطاع هام داخل اسرائيل . لكن الاثنين يكرهان الاعتراف او يترددان فى القبول علنا بهذا الواقع .

بيان بوش

□ قلت : هل تتصور ان الموقف الامريكى والاسرائيلى تحسن بالنسبة للمنظمة والفلسطينيين ؟!

●● قال : اقرأ بيان نائب الرئيس الامريكى بوش بعد زيارته للقاهرة .. تستطيع ان تتلمس عناصر التحسن وحاول ان تتعرف ايضا على السفير الامريكى الجديد فى القاهرة فرانك وايزنر .. ان اختيار هذا الرجل سفيرا فى مصر .. يؤكد ان هناك توجهات امريكية جديدة بالنسبة للمشكلة الفلسطينية .

□ سألته : لماذا ؟!

●● اجاب : لان وايزنر خبير عميق البحث والدراسة فى شئون الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية . وهو يتحدث العربية بطلاقة . وواع بابعاد الحقوق التاريخية للفلسطينيين .. وله كثير من السلوكيات الشرقية .

□ قلت : فى بيان بوش بالقاهرة اشارة الى امكانية قبول امريكا لاقتراح المؤتمر الدولى لمناقشة قضية الشرق الاوسط .. هل لهذا القبول علاقة بالتقارب الامريكى السوفيتى ؟!

●● قال : ربما .. خاصة وان معلوماتى فى واشنطن تشير الى ان الرئيس ريجان والزعيم جورباتشوف يهتمان بتخفيف التوتر الدولى وتصفية بؤر العنف .

القوى الجديدة

□ قلت : هناك من يتساءل فى مصر .. لماذا يجب ان نعتمد على امريكا على هذا النحو .. وهناك قوى جديدة تنمو على الساحة الدولية وعلينا ان نتعرف عليها .. ونرتبط بها . كما ان الدور الامريكى يتراجع ويتضاءل ؟!

●● قال : مثل هذا الاحتمال غير وارد فى المدى البعيد والمتطور .. امريكا قوة هائلة . ولها نفوذ ثقيل تستطيع ان تحرك به الاحداث وان تؤثر به فى كل الاتجاهات الدولية . حتى بالنسبة للشئون الداخلية لمنافسيها .

ودعنى اذكرك بقول مشهور : ان امريكا هى قاطرة الاقتصاد الغربى وملحقات الاقتصاد الغربى .. اذا اصيبت القاطرة بعطب .. توقف القطار كله . كذلك الحال بالنسبة للشئون العسكرية وبقدر ما بالنسبة للشئون السياسية ..

السفير الأمريكى القادم للقاهرة إشارة لتوجهات أمريكية جديدة

المزارعون الأمريكيون يطالبون بمساواتهم بمصر .. !

صندوق الاضحية والعيد الكبير

بقلم : حافظ محمود

معذرة اذا قلت بصراحة اننا خرجنا من السنة ودخلنا فى العادة بالنسبة لاضاحى العيد الكبير وانا لست اريد التعميم لكننى اتحدث عن غالبية مايحدث وغالبية مايحدث اننا نشترى خراف العيد للتفاخر بشرائها وذبحها واقامة الولائم على لحومها بينما الاصل فى سنة الذبيحة ان نقتسمها مع الفقراء وابناء السبيل هذا اذا لم نترك كل لحومها لهم كما يعمل الحجاج فى يوم عرفة وعلى جبل عرفات اذ يتركون ذبائحهم لغيرهم من مستحقيها دون ان يتذوقوا شيئا منها .

لقد كانت هذه هى سنة ابائنا واجدادنا فكان القادرون يشترى كل منهم كبشين تمثلا بالكبشين الذين افتدى الله بهما اسماعيل فى فجر صباه وكانت الحكمة فى هذه الثنائية انهم كانوا يوزعون لحوم احدهما على من يستحقون صباح يوم العيد اما الثانى فكانوا يقدمون اكثر لحومه هدايا للاقربين اليهم ممن ليسوا فقراء ولاموسرين .

اما الذين كانوا من متوسطى الحال فكانوا يكتفون بخروف صغير واحد دون ان ينسوا اخراج النصف من لحومه صدقات .

ولم يكن هذا كله غريبا على ابائنا واجدادنا الذين كانوا اكثر تمسكا بالسنن واكثر قدرة على شراء الخراف لدرجة ان البعض كان لايكتفى بكبشين بل يزيد عليها مع مايتبرع به فقد كان ثمن الخروف قبل الخمسينات لايتجاوز فى المتوسط مائة وخمسين قرشا حتى لقد كنا فى فجر صبانا او كان بعضنا يشترى خروف العيد من مصروفه اليومى ..

●●●

اما الان فقد اصبح ثمن الخروف الواحد المعتدل الوزن اكثر من مائة جنيه - فهل يتصدق مشتريه بنصفه للفقراء ؟ واذا لم يكن يتصدق بنصفه فهل من المعقول او المقبول ان الاسرة الصغيرة التى يأكل كل افرادها اللحوم طوال العام تبتلع خروفا ضخما فى ثلاثة ايام العيد ؟!

لماذا؟!

ان حكمة ذبائح العيد ان كثرة من اهل الازمان السابقة كانوا لايأكلون اللحوم كل يوم اختيارا او اضطرارا فتكون لهم فى ثلاثة ايام العيد فرصة التعويض عما فاتهم فى اغلب ايام العام فهل شىء من هذا مايزال قائما حتى الان .

اذن فعملية شراء الخراف وذبحها واكلها وترك بعضها للتلف ليست الا عادة خارج اطار السنة التى قالت شيئا غير هذا تماما .

ان الذى يشترى خروفا بمائة جنيه او يزيد لايهون عليه ان يتبرع بنصف هذا المبلغ فى يوم العيد ولو انه يتبرع به على مدى العام كله لكان ذلك خيرا لكنهم لايفعلون !

اذن فنحن امام معادلة عجيبة ذلك اننا باسم السنة ندفع فى مناسبة العيد اكثر من مليون جنيه كل يوم ثمنا للاضاحى ومن عجب ان بعض هذه الاضاحى تستورد من الخارج فهل من المعقول او المقبول ان بلدا به ولو بعض الازمات الاقتصادية ينفق هذه المبالغ الكبيرة فى سبيل اكلة العيد !

انى اريد ان اسمع من احد المسئولين فى الدين او الدنيا يقول للناس هذا عيب .

●●●

شىء واحد يمكن ان يتحقق من هذا العيب هو ان تخصم كميات لحوم العيد من كميات لحوم العام فليس معقولا ولامقبولا ان نظل طوال العام نأكل لحما ونستورد لحما حتى اذا ماجاء العيد تمسكنا فى السنة وزدنا عبء اللحوم عبأ جديدا !

ان هذا العبء نضعه على الدولة لانها تضطر الى استيراد مانقصنا من عادة ذبائح العيد والنصف الاخر على الافراد الذين يضيفون الى موازناتهم مئات الجنيهات من اجل اكلة او بضع اكلات فى ايام العيد !

لو كنا نتصرف بهذه المبالغ تصرف السنة الحميدة لكن ذلك خيرا وربما كان اخيرا منه ان ننشىء صندوقا لفعل الخير باسم صندوق الاضحية ونضع فى هذا الصندوق لااقول النصف بل الربع من ثمن الاضاحى لعمل الخير .

هل اجد من يعاوننى فى هذه الدعوة لوجه الله والوطن ؟ ان التجاوب مع هذه الدعوة هو العيد ؟

علاج الديون .. بالديـن ..!!

باريس .. بوش .. وشروط الصندوق ..

بقية المنشور (ص ١)

بقية المنشور (ص ١)

— وبيعدها الايجابى المتمثل فى توظيف فوائض الاموال التى يجمعها النظام المصرفى .. والنظام الاقتصادى الدولى بمؤسساته المالية .

●●●

القروض .. والاستهلاك :

● لكن .. إذا كانت القروض والمديونية ، حالة دولية ..

● إذا كانت المديونية «منعكسا طبيعيا منطقيا» للنظام المصرفى الدولى ..

● إذا كان الاقتراض والعجز والمديونية ليست «عيبا» وانما ظاهرة يشترك فيها الفقراء والاغنياء .. الاشتراكيون والرأسماليون ..

اذن .. فأين العيب ..؟!.. ولماذا الازمة ..؟!.. ولِمَ كل هذه الضجة حول قضية الديون .. وتهديد النظام الاقتصادى العالمى وادواته المتمثلة فى المصارف والبنوك ..؟!

العيب .. الازمة .. أو المشكلة تكمن فى مجموعة من النقاط :

— تكمن .. فى توجيه الديون .. أى فى استخدامات الديون .. هل موجهة للانتاج .. أم موجهة للاستهلاك ؟

هل تستخدم الدين فى شراء شبكة أو «سنارة» لصيد السمكة فتصبح مصدر رزق دائم ..؟!

أم تستخدمها فى شراء سمكة أو سمكتين تأكلهما مرة أو على مرتين .. وينتهى الامر ..؟ وعلينا بعد ذلك تسديد الدين ..؟!

— تكمن أيضا .. فى التوازن الواجب بين حجم الدين وبين القدرة على سداده – أيا كان استخدامه – ومعيار هذا التوازن معروف ومقنن .

فاذا كنا قد اوردنا رقما ضخما لحجم مديونية وعجز الميزان التجارى لامريكا – ١٧٠ مليار دولار – فالدقة تقتضى أن نذكر بأن هذا الرقم مقارنا بحجم الناتج القومى الامريكى وبحجم الميزانية السنوية التى وصلت إلى مشارف «التريليون» – أى ألف ألف مليون دولار – عند هذه المقارنة نجد أن الوضع سليم .. وان كانت عملية المديونية نفسها تمثل قلقا هناك .. لان هذا الوضع لم يحدث منذ ما قبل الحرب العالمية الاولى بقليل ، أى منذ ٧٠ عاما .

— النقطة الثالثة .. التى تجعل من الدين والاقتراض أزمة .. هى ان تفتقد الدولة – أى دولة – البيانات والاحصاءات والسجلات المنظمة والدقيقة التى تكون الدين .. حجمه ، أطرافه ، خدماته .. فترات السماح «وسنوات دفع الفاتورة» .

— النقطة الرابعة .. أن تفقد الدولة – أى دولة – الرؤية السليمة ، مع ابخرة وركائد سنوات رخاء مؤقتة .. ومع عوائد ومداخيل من صنع الدقة .. فتضل الطريق وتوقف التنمية .. وتتبع طريق الاستهلاك والتجارية والوكالة أو العمالة والسمسرة .. بديلا لطريق الانتاج والعمل والاضافة .

●●●●●●

الصندوق .. والشروط :

يبقى – أن مانريد أن نتحدث عنه اليوم هو مابدأنا به الحديث ، وهو «سيىء السمعة» من الاسماء والمسميات – بالصدفة .. أو بالواقع –

ومن هذه الاسماء والمسميات .. نختار «صندوق النقد الدولى» و«نادى باريس» موضوعا للحديث والنقاش .. فمعهما قضيتنا .. – وقضية غيرنا .. من هم مثلنا –..

لكن قبل الخوض فى الصندوق والنادى .. من المفيد ان نتوقف عند حقيقة .. أو ظاهرة «رقت» إلى مرتبة الواقع المادى الذى لايمكن تجاهله .. وهى :

— ان ازدياد حجم المديونية فى العقد الاخير أى فى السنوات العشر أو الاثنتى عشرة الاخيرة ، انما كان مرتبطا بل ونتيجة لارتفاع أسعار البترول المفاجىء عام ١٩٧٤ واستمرار هذا الارتفاع حتى عامى ٧٩ ، ١٩٨٠ .. ثم ماترتب على ذلك من ارتفاع مهول فى مداخيل الدول المنتجة للحد الذى عجزت فيه الاوعية الادخارية والاستثمارية فى تلك الدول عن الاستيعاب .. فاتجهت بفوائضها المالية إلى الخارج .. استثمارا .. وادخارا .. وقروضا .. ثم أيضا مساعدات

لكن الملاحظ كذلك ان الاوعية الادخارية والاستثمارية فى الدول الكبرى المستقبلة .. المضيفة والحافظة لفوائض «ثروات الغفلة» .. لم تقدر هى الاخرى على استيعابها .. ففتحت باب الاقراض وعلى الواسع ، لتخلق أنماط استهلاك جديدة فى الدول النامية لتصريف المنتجات والسلع المصنعة فى الدول الصناعية لتدور عجلة الانتاج لتعويض نزيف اسعار الطاقة .. ولتساهم فى تقليل معدل الارتفاع المخيف فى نسبة العاطلين والباحثين عن عمل غير متوفر .

من هنا ارتفع حجم المديونية العالمية .. وبالذات بالنسبة للدول النامية التى قفزت بها إلى أكثر من ٨٥٠ مليار دولار .. تستحوذ دول امريكا اللاتينية على النصيب الاكبر منها .

وكان التوسع فى الاقراض ضرورة .. بل حتمية اقتصادية لايمكن تجنبها .. أو تقديم بديل جاهز لها .

— اما الظاهرة المكملة .. أو الحقيقة الثانية التى نشهد فصولها اليوم .. وهى معالجة مشكلة الديون العالمية بمزيد من الديون .. أى معالجة القروض بالقروض .. فهى الاخرى احدى ضرورات أو حتميات المرحلة .

فالثابت ان الاوعية الادخارية والاجهزة المصرفية فى العالم .. وكذلك مؤسسات التمويل العالمية هى بشكل عام واحدة ..

الاكثر من هذا .. ان ثروات العالم – كل العالم – محسوبة .. معروفة .. حركتها .. تشغيلها .. توظيفها .. المتجدد منها والثابت هو أيضا مرصود مقدر ومحسوب .

فمع وفرة مداخيل البترول وفوائضه المتجمعة من حصيلة البيع .. كان لابد – كما ذكرنا – من فتح باب الافراج عن المخزون المالى وتشغيله .. والطريق هو الاقراض .

اليوم .. هناك فائض جديد .. متجمع جديد .. حصيلة «طازجة» داخل المصارف والبنوك المركزية ومؤسسات التمويل ..

مصدر هذه الحصيلة :

— المتوفر للدول الصناعية وغير البترولية من أموال بسبب التردى والهبوط الساحق لاسعار البترول .. وهذه الوفورات – حسب التقديرات الاقتصادية الدقيقة – تصل بالنسبة لاوربا الغربية واليابان إلى ٧٠ مليار دولار فى العام – سبعون ألف مليون دولار فى العام –

— مصدر هذه الحصيلة أيضا ارتفاع أسعار المواد والانتاج المصنع الذى حقق ارقاما قياسية يوما تحت غطاء ارتفاع اسعار الطاقة .. واليوم نزلت اسعار الطاقة إلى الحضيض .. وبقيت أسعار المواد المصنعة فى السماء .

●●●

أزمة النظام المصرفى:

النتيجة السابقة .. والمتعلقة بوجود فوائض جديدة .. ولاسباب جديدة .. توصلنا إلى نقطة هامة وهى :

● انه ليس أمام النظام المصرفى العالمى والمؤسسات المالية الا ان يبحث لنفسه عن مخرج من ازمتيه ..

١ – الازمة الاولى وهى المتمثلة فى ضمان حقوقه عند الدائنين .. أى المحافظة على الدول المدينة والحيلولة دون انهيارها وأعلان افلاسها .. لان الانهيار وأعلان الافلاس .. تبرئة لذمة هذه الدول من السداد ..

ومعنى هذا انهيار النظام المصرفى ذاته .. اذا ماضاعت ارصدته .. وانكشفت حساباته .. سواء بالافلاس أو سقوط الدين ، الذى يمثل رغم كل شىء – موردا متجددا للدخل بالفوائد وخدمة الدين .. مثلما يمثل فى نفس الوقت رصيدا واصولا للبنك ذاته .

٢ – الازمة الثانية .. هى توظيف المدخرات الجديدة الناجمة عن انخفاض فاتورة الطاقة فى الدول الصناعية .. والناجمة عن الارتفاع الدائم فى اسعار المواد المصنعة .. وهو ارتفاع لم يتوقف ولم ينزل مع نزول البترول .

٣ – نضيف أزمة ثالثة .. وان كانت تابعة .. وهى ضمان استمرار سوق الاستهلاك فى الدول النامية لمنتجات العالمين الاول والثانى .

وكل هذا يستلزم ويوجب تعويم دول الازمة «دول أزمة الدين» وليس اغراقها .

ضمانا للديون .. حفاظا على النظام المالى والمصرفى الدولى .. وصيانة للسوق سوق الاستهلاك والمستهلكين .

●●●

النادى والشروط :

هل وصلنا بالوقفة السابقة إلى «بر»؟!

هل اقتربنا أكثر من الموضوع ..؟!

أظن .. أظن اننا وصلنا إلى «البر» واقتربنا أكثر من الموضوع .. موضوع الصندوق .. ونادى باريس .. ومايقال عن الشروط .

فالارتباط النفسى والذهنى بالاسم والمسميات اخترنا مثاله صندوق النقد الدولى .. ونادى باريس .. والديون .

وهذا الارتباط ليس فقط مجرد وهم .. ولكن شاعت الظروف وسوء التقدير ان تثبته وتجعله حقيقة ..

حدث هذا فى مصر فى يناير ١٩٧٧ .. وفى المغرب مرتين .. وفى تونس وفى غيرها من الدول

أرتبط هذا الاحساس « الغيبى » ايضا بما يسمى «نادى باريس» وان كان بشكل اخف كثيرا .

لكن ظلت فكرة الذهاب إلى «نادى باريس» مرتبطة فى أذهان البعض بانها «الخطوة الاولى» قبل اعلان الافلاس .. وقر فى ضمير البعض ان دخول «نادى باريس» هو بداية النهاية

ونسى البعض .. أو تناسى .. أو جهل ان عددا كبيرا ذهب إلى هناك .. اتفق واختلف – لافرق – ولم يحدث شىء .. لم يشهر افلاسه .. ولم تبدأ نهايته .. ثم عاد .. وعاد .. أكثر من مرة وأكثر من مرتين بعضهم سوى ونجح .. بعضهم اتفق وتعثر فى الاداء ..

بعضهم قبل بالشروط الصعبة ورضخ .. البعض الاخر «زرجن» ساوم و«فاصل» من أجل شروط أفضل .. وانتصر – الانتصار نسبى –

وربما كانت «المكسيك» باتفاقها الاخير مع صندوق النقد الدولى والذى وقعته يوم ٢٢ يوليو الماضى .. من بين تلك الدول التى «زرجنت» ساومت و«فاصلت» وكسرت لاول مرة شروط الصندوق الحاكمة والفاصلة غير القابلة للنقاش ..

ربما كانت المكسيك هى الدولة الاولى التى خرجت من واقع «الفصال» والمساومة إلى اتفاق .. يعطيها .. ويأخذ منها أيضا .. فالمساومة هى طريق الوصول إلى الحلول الوسطى .. والتى ليس فيها غالب ومغلوب ..

المساومة فى النهاية .. هى التفاوض .. هى فن الحوار .. فن العرض والمناقشة ..

والمساومة بهذا المفهوم تقتضى التعرف على واقع المساوم .. واقع الظروف التى يعيشها بلد المفاوض ، عناصر قوته وعوامل ضعفه .. تقتضى التعرف على مايمكن التنازل عنه .. ومالايمكن التفريط فيه

تستلزم وتستوجب كذلك معرفة الطرف الاخر واقعا وامكانيات وقدرة .

إلى أى مدى سيتمسك .. ومتى يفك القبضة .. ويرخى الضغط ويرفع اسوار الحصار .

من ضرورات المساومة والتفاوض الاحاطة بالعوامل المؤثرة .. والاوضاع الدولية والاقليمية القائمة .. وبالاحوال الاقتصادية السائدة .. عند الاغنياء المقرضين .. وعند الفقراء المقترضين

ويمكن القول بلاتجاوز ان اتفاق المكسيك الاخير قد عكس جانبا هاما من «شروط المساومة والتفاوض» .. فالمكسيك التى يبلغ حجم مديونيتها ٩٨ مليار دولار – ثمانية وتسعون ألف مليون – نجحت فى ان تحصل باتفاقها على قروض جديدة .. تبلغ فى عامها الاول ٦ مليار دولار .. منها ١,٦ مليار من الصندوق .. ثم تصل بالقرض فى العام الثانى إلى مايبلغ ١٢ مليار دولار جديدة ..

استطاعت أن تؤمن ١,٩ مليار من البنك الدولى ، ١,٥ مليار من هيئة تنمية الصادرات ٨٠٠ مليون دولار من الهيئة الامريكية للتمويل السلعى ، ٤٠٠ مليون دولار من بنك التنمية الامريكى .

استطاعت المكسيك كذلك ان تربط عملية الاقراض والاقتراض بأسعار البترول .. تنخفض القروض بارتفاع السعر وترتفع بانخفاضه

استطاعت أيضا ان تحافظ على قانون الاستثمار الخاص بها .. فهى قابلة مفتوحة للاستثمار الخارجى .. لكن شريطة ان تستمر الاغلبية فى يدها أى أن تظل ملكيتها فى شركات الاستثمار ٥١٪ على الاقل . كما استطاعت ان تحافظ على عملتها دون تخفيض للقيمة أو تعويم

بالطبع وافقت المكسيك على عدد من الشروط .. وافقت على ضرورة تخفيض عجز الميزانية .. ولكن بنسب تتحملها ظروفها .. وليس بالنسبة المطلوبة من جانب الصندوق ..

وافقت على تصفية شركات القطاع العام الخاسرة مع عدم المساس بالمؤسسات والشركات الاستراتيجية مثل البترول .

والاتفاق الذى توصلت اليه المكسيك .. لم يكن اتفاقا خالصا بين الصندوق والدولة .. ولكن «بول فولكر» محافظ البنك المركزى الامريكى كان هو راعى الاتفاق ووسيطه .

●●●

يبقى بعد هذا .. نحن والصندوق ونادى باريس ورحلة نائب الرئيس الامريكى جورج بوش .. وهى امور يتداخلها وارتباطها تكاد تكون موضوعا واحدا لقضية واحدة ..

فبقدر مابحث بوش فى القاهرة امور السياسة والعالم والمنطقة .. بحث امور الاقتصاد والديون والعلاقات الثنائية والدولية من جانبها الاقتصادى

ونحن وقد جئنا إلى نهاية حديث اليوم .. فلامجال الا مناقشة هذا الجانب فى حديث قادم ..

دون خوف أو عقد ..

● من الصندوق ..

● أو من باريس أو نادى باريس ..

● من أمريكا أو من البنك الدولى ..

● فالكل فى أزمة .. والكل فى حاجة إلى «تعويم» الوضع ، لاهدمه وتقويضه ..

● الكل مرتكن إلى الكل .. فى عالم أصبحت سمته وقانونه «تبادل الاعتماد»

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج





هكذا منه الأصل

هذا أمنه الأصل

البحث عن .. فرخة بيضاء !

اختفت الفراخ البيضاء من السوق .. وصل سعر مايوجد منها الى ٢٣٥ قرشا للكيلو بدلا من ١٤٠ قرشا وهى تسعيرة وزارة التموين ..

كان انتاجنا ٢٤ مليون فرخة شهريا .. فجأة اغلقت كثير من المزارع ، وتم اعدام الكتاكيت .. واصبحت الفراخ فى ذمة الله ..!

وزارة التموين تؤكد

لا أزمة

نقص الأعلاف أوقف إنتاج ٤٨ مليون فرخة

والزراعة تحل المشكلة فى ٥ سنوات

تحقيق : محمود نافع - اسماعيل بدر

آخر أسبوع

شهدت منذ سنوات مولد جمعية المحافظة على جمال الطبيعة بالقاهرة الكبرى ، وكنت قد ساهمت - من خلال «الجمهورية» - بجهد متواضع فى الدعوة اليها .

ورأيت هذه الجمعية وهى تكبر ، وتساعد الناس على تخضير الارض ، وإقامة الحدائق ، وتقف ضد مجازر الاشجار فى الشوارع ، وتحث أهالى الاحياء على رفع دعاوى ضد الادارة أمام المحاكم ، حين تحاول الادارة حرمانهم من حقهم فى حديقة .. وقد حدث ذلك فى امبابة ، ووكلت الجمعية محامين للدفاع عن الاهالى فى قضيتهم ، وحضر مندوبها المحاكمة .. وكسب الاهالى يومها القضية .

ورأيت الجمعية وهى تقيم مسابقات لاجمل حديقة منزل ومسجد وكنيسة ومدرسة وناد وفندق ، وترصد الجوائز لاصحاب الحدائق الفائزة تشجيعا لهم .

وتمنيت أن تنتشر الجمعيات الاهلية المختلفة فى كل أنحاء مصر ، لتقويم كثير مما إعوج من سلوكنا ، واستعادة كثير مما أهدر من قيمنا وتراثنا ، وهى أمور لاتستطيع أن تتفرغ لها الدولة ، ولايمكن إصلاحها بقرار ، بينما يستطيع المواطنون ذلك بإرادتهم وجهدهم الذاتى .

أتمنى أن يلتقى عشاق اللغة العربية فى مصر فى جمعية لحماية اللغة العربية ممن أهدروها ، كتابة ونطقا ، فى الصحف والاذاعة والتليفزيون .. بل فى المدارس ، وأن يلتقى عشاق الجمال فى جمعية لحماية الذوق العام من كثير مما يشوهه ويسىء إلى مصر والمصريين ، وأن نرى جمعيات للحفاظ على الآثار وحمايتها من السرقة والتلف والاتلاف ، وجمعيات لحماية الارض الزراعية من كل ألوان العدوان ، بالتجريف أو التبوير أو البناء أو الاهمال ، وجمعيات لحماية المواطن المصرى فى تعامله مع أجهزة الخدمات المختلفة من سطوة الروتين أو تعسف الموظفين .

سوف تبدأ هذه الجمعيات صغيرة ، أو ضعيفة ، وسوف يكون صوتها خافتا فى البداية ، وقد تواجه صعوبات أو توضع فى وجهها العراقيل .. لكنها بالارادة يمكن أن تقوى وتكبر ويشتد ساعدها ، وتجد لها دعاة فى أجهزة الاعلام يساعدونها على توصيل رسالتها للمواطنين .. وأنصارا فى الجهاز التشريعى ، يحولون أهدافها إلى اقتراحات بمشروعات قوانين تأخذ طريقها إلى التنفيذ .

إن قدرة الدولة - أى دولة - على الاصلاح لها حدود .. لكن قدرة الشعب بلا حدود .

محمد ابو الحديد

ما هى المشكلة ؟!

● ● قال عبد اللطيف سالم عضو مجلس الادارة المنتدب بالشركة المصرية للدواجن : انها غياب التخطيط والتنسيق بين اجهزة صناعة الدواجن .. وهما وزارتا الزراعة والتموين .. لاتوجد اى ارقام ثابتة لدى احداهما عن مقدرتنا الانتاجية وما هى مستلزمات الانتاج او كميات الاعلاف المطلوبة .

وزارة التموين كانت تستورد الذرة من الخارج دون الاعتماد على ارقام صحيحة لواقع الانتاج .. لم يكن عندنا اى مخزون استراتيجى للعلف .

● ● كانت النتيجة - كما يقول المهندس محمد ابو بكر مدير المجزر الالى للشركة - ان تأخير وصول مراكب الذرة الى مصر احيانا ، كان يتسبب فى اعدام ملايين الكتاكيت وادى الى اغلاق حوالى ٩٠٪ من مزارع التسمين .

نحن على سبيل المثال - كنا نحصل على ٨ الاف طن ذرة فى الشهر .. تخفضت فجأة الى ٣ الاف طن ، فاعدمنا حوالى مليون وربع مليون كتكوت فى اسبوعين !! واضطررنا لبيع بيض التفريخ كبيض مائدة بستة قروش رغم ان الواحدة تتكلف ٣٦ قرشا .

لاتربية .. ولاتسمين

ولعدم وجود اعلاف امتنع المربون عن شراء الكتاكيت لتربيتها واغلقوا مزارعهم او باعوها ..

● ● فتحى المتبولى ، وزير التجارة الاسبق احد هؤلاء المربين .. اغلق مزرعته منذ شهرين بعد ان كانت تنتج ١٨ الف فرخة شهريا ، والمتضرر فى النهاية بالطبع هو المستهلك لان ذلك يؤدى فى اخر الحلقات الى زيادة سعر الدجاجة .

● ● المشكلة ضخمة - كما يقول محسن نبيه رئيس الرابطة المصرية لمنتجى الدواجن - فنحن نعانى من عدم وجود خريطة مسئولة توزع اوجه نشاط هذه الصناعة بالشكل الصحيح الذى يوفر حاجتنا .

على سبيل المثال لدينا فى مصر معامل تفريخ تنتج ٥٧٠ مليون كتكوت سنويا فى الوقت الذى لاتزيد فيه طاقة محطات التسمين عن ٤١٢ مليون دجاجة .. اى ان لدينا ١٥٨ مليون كتكوت لايوجد مكان لتربيتها .

ليس هذا فقط بل اننا لم نرب فى العام الماضى سوى ٢٨٥ مليون كتكوت فقط بسبب عدم وجود اعلاف وتوقف معظم المزارع نتيجة للخسائر التى لحقت بها .

المفروض ايضا اننا نحتاج الى اعلاف مقدارها مليونان و٧١٨ الف طن بينما المتاح حاليا مليون و٥٠٠ الف طن فقط .


عصام شباتة

يجب ان تكون لدينا ايضا مجازر الية طاقتها ٥٧٠ مليون دجاجة فى السنة المجازر المتوفرة طاقتها ١٠٠ مليون دجاجة فقط . وكان يجب ان تكون هذه المجازر موجودة لانها تمكننا من الاستفادة من ٣٥٪ من فاقد مخلفات الذبح وتقدر بحوالى ١٨٠ الف طن يمكن استغلالها فى صناعة اعلاف للدواجن ثمنها حوالى ١٩٢ مليون جنيه .

عدد امهات التسمين ٣.٥ مليون دجاجة بينما المفروض ان يكون لدينا ٦ ملايين دجاجة .

لذلك فاذا تمكنا من توقيع المصالحة بين ما هو كائن ومايجب ان يكون فاننا تكون قد قضينا على كل جذور المشكلة .

لمصلحة من

● ● ويتساءل الدكتور محمد شريف خبير استشارى الدواجن .. لمصلحة من مايحدث .. ان مشكلة الاعلاف يمكن علاجها باستيراد كميات منتظمة من الذرة الصفراء قيمتها ١٧٦ مليون دولار فى السنة .. بينما توقف المزارع عن الانتاج يعنى هدم صناعة باكملها تنتج ٥٧٠ الف طن دواجن لو فرض اننا نستوردها من الخارج فان قيمتها تكون ٦٨٤ مليون دولار ، علاوة على العمالة المتعطلة فى هذه المزارع .

ورغم زيادة سعر كيلو الفراخ الحى الى ٢٣٥ قرشا .. فان اعضاء رابطة منتجى الدواجن يتوقعون زيادات اخرى ، بل يطالبون بهذه الزيادات .

● ● يقول وضاح سالم عضو الرابطة ان قرار لجنة السياسات برفع سعر طن الذرة الصفراء من ٦٠ الى ١٢٠ جنيها سيترتب عليه زيادة تكلفة البيضة قرش صاغ وزيادة تكلفة سعر كيلو الدواجن حوالى ١٥ قرشا لذلك نطالب بزيادة الاسعار للمنتج النهائى بهذا القدر ، وبالطبع سوف يستغل التجار هذه الزيادات كفرصة لمضاعفتها .. وهذا ما حدث بالفعل ..

مش مسئوليتنا

● ● عن المشكلة بكل تفاصيلها خاصة فيما يتعلق بنقص الاعلاف يجيب سمير الشقنقيرى وكيل الوزارة لشئون الاستيراد بهيئة السلع التموينية : نعمل ايه ما فيش اعتمادات لنقد اجنبى نستورد به ذرة صفراء .

وعلى العموم فان الموضوع خرج من ايدينا واصبحت وزارة الزراعة هى المسئولة عن حل المشكلة وتدبير موضوع الاعلاف بطريقتها .

الاستيراد .. رخص

البعض يقول .. ولماذا تربى .. ونستورد اعلافا .. ونعقد المشكلة .. ولانستورد الفراخ مباشرة ؟!

● ايهما ارخص .. ان تنتج الدواجن محليا ام تستوردها ؟!

● ● يرد سمير الشقنقيرى .. نحن نستورد طن الدواجن بكل تكلفته بحوالى ٩٠٠ دولار اى ١٨٠٠ جنيه تقريبا حسب اقصى سعر للدولار فى السوق السوداء ، وبالتالى فان سعر كيلو المستورد ١٨٠ قرشا ، فى الوقت الذى وصل فيه سعر الكيلو الحى فى المحلات هنا الى ٢٣٥ قرشا اى حوالى ٢٨٠ قرشا بعد التنظيف والفاقد ، ولاننس ان الدواجن المحلية تدعم لها سعر العلف بمقدار ٨٠ جنيها للطن الواحد !

● سألت كريم يوسف تاجر الدواجن بسوق التوفيقية .. ما رأيك ؟!

● ● قال : لاشىء - لقد رأينا من الاسلم الا نبيع او نتاجر فى الدواجن . فكيف اشتريها من المزرعة بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو وابيعها بتسعيرة وزارة التموين وهى ١٤٠ قرشا ؟!

● ● فى وزارة الزراعة تم تشكيل لجنة مشتركة من خبراء الدواجن فى الوزارة واساتذة الجامعات فى مختلف كليات الزراعة لوضع خطة خمسية للنهوض بصناعة الدواجن فى مصر على مرحلتين !

الاولى تبدأ هذا العام وتنتهى عام ١٩٨٨ .. والثانية من ٨٨ حتى عام ١٩٩١ لانتاج ٥٧٠ مليون فرخة سنويا .

● ● فى اطار حل المشكلة يقترح المهندس عصام شباته رئيس هيئة الانتاج الحيوانى والثروة الداجنة بالوزارة التوسع فى زراعة الذرة الشامية بدلا من الذرة الصفراء .

اما الخطوة الثانية للخروج من الازمة فهى انشاء اتحاد منتجى الدواجن والبيض لضمان تنظيم هذه الصناعة وتوحيد المطالب فى جهة واحدة وتنسيق التعاون والعمل بين الهيئات المختلفة - مثل الزراعة والتموين والمنتجين .

مفيش أزمة

● سألت منير عثمان وكيل وزارة التموين : ازمة الدواجن الى متى ؟! -

● ● اجاب .. ما فيش ازمة !!

● قلت .. ولكن لاتوجد فراخ فى السوق ؟!

● ● قال .. لقد استوردنا كميات وفيرة من الاعلاف ووصلت رسائل منها بالفعل الى الميناء .. ودورة الانتاج لابد وان تأخذ وقتها .. فاليوم يوجد ذرة .. وغدا توجد كتاكيت .. وبعد غد توجد الفراخ .. دورة !!



لأول مرة

٢٥ ج

● خروف العيد بالتقسيط .. ظاهرة انفردت بها الاسكندرية لاول مرة هذا العام .

تحقيق : محمد عبد المجيد

شباب اللجنة الاجتماعية بنقابة المهندسين علقوا عشرات اللافتات الملونة فى ارجاء المدينة لتهنئة اعضاء النقابة بالعيد واخطارهم بوجود خروف العيد فى النقابة بالتقسيط .. وبشروط مالية مربحة ..!



● يقول المهندس هشام الحداد الامين العام المساعد للنقابة : لقد قمنا باستغلال قطعة ارض مليئة بالنفايات تتبع النقابة فى منطقة الشاطبى وتولى شباب المهندسين تنظيفها واعدادها لاقامة شادر الخراف .

كان غرضنا من التجربة تنمية وتأكيد السنة الاسلامية فى اعيادنا بلا استغلال ، وبلا اى هامش للربح .. كما اننا نتولى بالكامل عملية الاشراف على وزن الخراف لكل عضو .

● ويقول اسامة العراقى مقرر اللجنة الاجتماعية بالنقابة اننا تخوفنا فى البداية من عدم الاقبال فاحضرنا ٢٢٠ خروفا فقط من التجار كبداية لتجربة هذا العام ففوجئنا بان اعضاء النقابة اشتروها بالكامل فاضطررنا الى احضار دفعة اخرى من ٨٠ خروفا كان الاقبال عليها مماثلا فقررنا تعميم التجربة سنويا وباعداد اكبر للتيسير على شباب المهندسين الراغبين فى التضحية .

ويضيف : بالنسبة لنظام الحجز لم تطلب من العضو سوى تقديم صورتين للبطاقة الشخصية والنقابية مع ضامن من زملائه على ان يكون من اعضاء النقابة المقيدين بجداولها ، ويدفع العضو ٢٥ جنيها كمقدم ، وبقية ثمن الخروف على ١٢ شهرا .. ويتراوح ثمن الخروف مابين ١٥٠ و٢٠٠ جنيه حسب الوزن حيث نبيع الكيلو بسعر ٣٤٠ قرشا وهو سعر التكلفة .

● ويقول محمد المراغى عضو مجلس الشعب بالاسكندرية ان هذه الخطوة يجب ان تلقى الاضواء عليها لانها تعبر عن اخلاص شباب مؤمن بتجربة عملية اقتنع بها ونفذها فى مواجهة استغلال فئة الجزارين ولو اتبعت كل نقابة او هيئة او شركة طريق التجربة للتيسير على اعضائها او موظفيها لامكننا مواجهة كافة عمليات الاستغلال التى يتعرض لها المواطن .

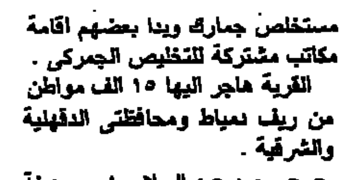


من يكسب دمياط؟

بعد تشغيل الميناء الجديد

ماذا فعل الميناء الجديد بالدمايطه .. ما أثر صدمة الميناء الحضارية على نمط الحياة الدمياطية .. لمن اصبحت السيادة .. لمجتمع الميناء بكل ما يحمله من انشطة خدمية وقيم فردية وروح المغامرة والكسب السريع ، أم لمجتمع الانتاج والترابط الاسرى والتوازن الاقتصادى والاجتماعى وقيم الانتاج ؟!

تحقيق : جمال كمال
سمية أحمد
تصوير : محمد سعيد



من التساؤلات وعلامات الاستفهام راحت « الجمهورية » تبحث لها عن اجابات بين زحف المجتمع الجديد بكل قوته وفتوته وبين ١٥ الف ورشة لصناعة الموبيليا تنتج ١٧٥ الف غرفة نوم وسفرة وصالون وانترية و٣ الاف ورشة للاحذية تنتج ثلاثة ملايين زوج سنويا و٣٠ الف عامل يعملون فى صناعة الجبنة الدمياطى .. وثلاثة [illegible] فى ٨٠ مصنعا للحلوى و٧٠ مصنعا للنسيج والاشغال اليدوية .

مخاوف حقيقية

● ● الدكتور سيد حسين احمد بمعهد التخطيط القومى احس بالخطورة من العام الماضى واعد دراسة علمية عكست مخاوفه من الاثار الاجتماعية والتغيرات السكانية للميناء على الدمياطية اكد فيها ان الميناء من المشروعات التى تتضح آثارها غير المباشرة على المدى البعيد نظرا لتأثيره وتأثره بالبيئة والمجتمع .

قال ان من بين الاثار تغيير هيكل التركيب السكانى والتنظيم الاجتماعى بما يؤثر مستقبلا على العادات والتقاليد والاوضاع الاجتماعية واعادة تقسيم العمل العائلى وتوزيع السكان والعمالة والهجرة والخدمات والبيئة الاساسية .

الآن هناك تأثيرات مباشرة بدأت فى الظهور مع تنفيذ مشروع الميناء كالهجرة من ريف دمياط والمحافظات المجاورة للمناطق المحيطة بالميناء يوميا وترتب على ذلك [illegible] نمط استهلاكى مخالف [illegible] الدمياطى فى العمل والانتاج .

[illegible] التأثيرات هى التى تمس [illegible] الحرفية العالية التى يتميز بها المجتمع الدمياطى فى مجال [illegible] الصغيرة والحرفية نتيجة [illegible] التكنولوجيا الحديثة .

[illegible] الدكتور سيد فى بحثه من ان [illegible] سيتزايدون نتيجة الميناء [illegible] ٪٦١,[illegible] من اجمالى السكان [illegible] ٪٤٨,٩ وسيكون هذا [illegible] الاراضى والعمالة [illegible] ستقل الاراضى بمعدل [illegible] كل خمس سنوات الامر [illegible] عليه لجوء العمالة [illegible] للعمل بالميناء بحثا عن [illegible] ونمط حياة المدينة .

[illegible] فارسكور ، وهو المركز [illegible] الريفى بالمحافظة سيهجرة [illegible] للعمل بالميناء وهناك [illegible] دمياطى سيهجرون أعمالهم [illegible] العمل بالميناء والانشطة [illegible] الامر الذى سيؤدى [illegible] الانتاج الزراعى وستصبح [illegible] اكبر مستوعب للعمالة [illegible] قطاع التجارة ثم النقل [illegible]

[illegible] الدكتور سيد أن الميناء [illegible] ٧٤ الف فرصة عمل وهذا [illegible] زيادة الطلب على الاسكان [illegible] الدخول [illegible] محدودة [illegible] العمالة الجديدة الكثير [illegible] وعمال الزراعة بالهجرة [illegible] الجديدة .

[illegible] الدكتور سيد الى نقطة [illegible] ان دمياط تعانى بوضعها [illegible] مشكلات فى الخدمات والبيئة [illegible] مياه الشرب تغطى ٥٠٪ [illegible] والطاقة [illegible] تغطى ٪١ [illegible] وشبكات [illegible] لاتغطى الا ٪٢٥ من [illegible] والعجز فى الاسكان ٪٢٠ [illegible] المحافظة من مشكلات فى [illegible] ويتساءل الدكتور سيد : اذا كانت [illegible] حقيقة الوضع الآن فكيف سيكون الوضع عندما يهاجر لدمياط ٧٤ الف مواطن من المحافظات المجاورة بعائلاتهم ومشكلاتهم واحتياجاتهم ؟!


محمد الدمك

عبد المنعم العمود

سعد رضا

وعلى الرغم من كل ذلك يعود الدكتور سيد حسين ليؤكد ان محافظة دمياط تتميز بسمات الترابط العائلى التى تظهر فى مجتمع الحرفيين وتوارثهم للصناعات الصغيرة والحرفية جيلا بعد جيل وتمسكهم بهذه الصناعات على الرغم من تدهور مستوى دخولهم منها خلال السنوات الاخيرة ولذلك ستواجه العمالة الوافدة صعوبة كبرى فى الاندماج فى المجتمع الدمياطى وهذا يؤكد ان الميناء لن يحدث انقلابا كبيرا فى المجتمع الدمياطى .

وبدأ التغيير

● ● الدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط رصد هو الاخر التغييرات التى صاحبت افتتاح الميناء قال ان التغيير بدأ فعلا لكن بنسبة ضئيلة متمثلة فى انتقال بعض الحرفيين والزراعيين الشباب للعمل بالميناء وانتقال رأس المال الخاص الى الانشطة الجديدة فخلال شهر واحد تم تأسيس شركة للتسويق وتصدير الموبيليا وشركة لصناعة الحاويات يساهم فيها القطاع الخاص بـ ٪٢٥ وشركة للنقل البرى بين المحافظات .

دورة مستخلصى الجمارك التى نظمتها المحافظة اشترك فيها ٦٥٠ من خريجى الجامعات والاعمال الحرة والحرفيين و٢٠ سيدة .. دورات الكمبيوتر واللغات التى تنظمها المحافظة يشارك فيها الحرفيون من خريجى الجامعات .

الميناء كمرفق مستقل استوعب للآن ٣٠٠٠ موظف نسبة كبيرة منهم من موظفى المحافظة وقطاع الخدمات ونسبة أخرى من خريجى الجامعات الذين مازلوا يعملون فى الصناعات الحرفية .

فرص العمل التى توفرت للآن وهى ٢٥ الف فرصة ترتب عليها نزوح قوة عاملة جديدة من ريف دمياط والمحافظات المجاورة فقرية كفر البطيخ الملاصقة للميناء نزح اليها ١٥ الف مواطن فازداد الطلب على الغذاء واللحوم والالبان وتحول نتيجة لذلك التركيب المحصولى لكثير من قرى المحافظة لمواجهة الاحتياجات الجديدة .

انتشر التوسع العمرانى سواء فى دمياط الجديدة او رأس البر او طريق شطا الدبية وارتفع الطلب على مواد البناء وانتشرت المضاربة على الاراضى والعقارات وخاصة فى المناطق المحيطة بالميناء فضلا عن زيادة الاعباء على الطرق حتى بعد توسيعها داخل المحافظة وخارجها وخاصة الطرق المخترقة لمنطقة الدلتا .

٨٤ الف زاحفون من الريف للعمل بالميناء

كفر البطيخ بلا بطيخ

وتترك الدراسات العلمية الى ارض الواقع فى قرية كفر البطيخ وكفر سعد وعزبة البرج والقرى التى واجهت التأثير المباشر للميناء .

● كفر البطيخ التى اشتهرت من الستينات عندما زارها جمال عبد الناصر .. وقال عنها إنها اكبر القرى المنتجة سكانها ٤٠ الف نسمة يعملون فى زراعة الفواكة وصناعة الجبن بعد مرور شهر واحد من تشغيل الميناء هبت عليها رياح التغيير الارض الزراعية التى كانت مساحتها ٣٣ الف فدان اى ثلث ارض دمياط كلها اصبحت ٢٢ الف فدان فقط .. فقد استقطع الميناء ٤ الاف فدان .. والباقى تحول لعمارات على اعلى مستوى ايجار الشقة وصل الى ١٢٠ جنيها فى الشهر .. متر الارض اصبح سعره مائة جنيه زادت المبانى على الاراضى الزراعية بنسبة ٪٢٥ عشرات اللافتات فى شوارع وحوارى كفر البطيخ تعلن عن شركات جديدة لطالمية للخدمات البحرية .. دمياط للتخليص الجمركى .. كفر البطيخ للنقل البقل البرى .. الميناء للنقل السريع .. على للحبال والرباط .. السلام للخدمات البحرية سوق جملة على مساحة ٥ افدنة وعشرات من الثلاجات لحفظ الخضروات والاسماك والفاكهة كثير منها مازال فى مرحلة الانشاء فندق الميناء الحديث (٥ نجوم) .

اختفى الجبن الدمياطى الذى اشتهرت به القرية ويقولون ان السبب نقص الالبان !! ورش تصنيع الاقفاص انتشرت فى كل شوارع القرية .. نصيب القرية من مشروعات الاسر المنتجة أربعة مشروعات و٥٠ من ابناء القرية حصلوا على دورة مستخلص جمارك وبدا بعضهم اقامة مكاتب مشتركة للتخليص الجمركى .


أحمد الجويلى


محمد عبد السلام

القرية هاجر اليها ١٥ الف مواطن من ريف دمياط ومحافظتى الدقهلية والشرقية .

● ● محمد عبد السلام رئيس مدينة كفر سعد التى تتبعها كفر البطيخ يطلب استثناء القرية من قرار وزير التموين واقامة مخبز الى بها فالجميع هنا كما يقول تتوفر لهم فرص عمل حتى السيدات والعيش الآلى اوفر من عيش البيوت .

القرية بدات تشكو من تدهور المرافق .. الطرق لاتلائم حركة السيارات الكهرباء تتقطع باستمرار .

● ● سيد رضا عمدة كفر البطيخ يشكو هروب العمالة الزراعية فاشجار النخيل لاتجد من يجنيها واذا وجد فهو يطلب اجرا خمسة جنيهات فى الساعة !! والنتيجة انهم بداوا قطع النخيل من اجل بناء العمارات الجديدة .

حتى البطيخ الذى تشتهر به القرية وتحمل اسمه لايجد من يزرعه .. القرية عرفت الفراخ المجمدة واللحم المستورد .. فاى سيدة يمكنها العمل فى احدى الشركات الاجنبية بالميناء بمرتب لايقل عن ٢٠٠ جنيه !.

البرج ترفض البمبوطية

● عزبة البرج كانت اسعد حظا من غيرها فالقرية تملك ٥٠٪ من اسطول الصيد فى البحر المتوسط اهلها كانوا على الدوام غرباء فى اليونان وايطاليا بحثا عن الرزق فتح لهم الميناء باب رزق جديد فى العمل كتجارة وصناع رباط .. لكنهم رفضوا ان يكونوا « بمبوطية » فى الميناء الجديد لان البمبوطية - فى رأيهم - ليست مهنة وأى دمياطى يرفض ان يكون بمبوطيا !!

لاتخافوا

● ● احمد المنسى مدير القوى العاملة بمحافظة دمياط له وجهة نظر اخرى يقول ان الميناء لن يؤثر باى صورة على التوازن الاجتماعى والاقتصادى بدمياط وعلى الاخص الصناعات الحرفية والتقليدية .

عن الرغيف الآلى كمان

كفر البطيخ بلا بطيخ .. وتبحث

أحمد المنسى

سعد زغلول

فالمجتمع الدمياطى يدرك جيدا قيمة العمل واحترامه بغض النظر عن نوعه وهذا يفسر اشتغال معظم موظفى الحكومة بورش الموبيليا والحلوى والجبن الدمياطى فضلا عن اتباع القواعد الاقتصادية فى السلوك الاجتماعى نظرا لكونه مجتمعا منتجا يغلب عليه الحرص والحذر وعدم المغامرة وهو ما يفسر ايضا حرص الخريجين الجدد على التمسك بالتعيين بالحكومة على الرغم من اشتغالهم بالاعمال الحرفية منذ تخرجهم فضلا عن ان ما يحصل عليه الحرفى يفوق ما يحصل عليه نظيره فى الميناء او الانشطة المرتبطة به .

ثم ان المجتمع الدمياطى مجتمع انتاجى فعلا وقوة العمل التى تبدأ من من السادسة تصل لحوالى ٪٨٢,٥ من اجمالى تعداد السكان فليس لدينا بطالة .

بدأنا فى اعداد الدراسات الخاصة باحداث توازن فى توزيعات العمالة بحيث تشمل جميع الانشطة واقامة مركز تدريب مهنى لاعادة تأهيل جزء من العمالة على المهن التى تخدم الميناء مع تدريب الخريجين الجدد على تلك الاعمال حتى يتوازن العرض والطلب فى مجال العمالة .

● ● ويقول سعد زغلول مدير ادارة الشئون الاجتماعية بالمحافظة أن المحافظة بدات فعلا اتخاذ مجموعة من الاجراءات لتفادى الآثار الجانبية للميناء بزيادة انشطة الاسر المنتجة واعداد دراسة حول كيفية تطوير الصناعات التقليدية والحفاظ عليها والاستفادة من الميناء فى التصدير ونقل التكنولوجيا فضلا عن اقامة خط الدفاع الاجتماعى لمواجهة الجرائم الجديدة المصاحبة للميناء .

ماذا يقول الناس

ابناء دمياط .. اصحاب القضية الاصليون لهم رأى فى الموضوع .

● ● مصطفى محمد الدمك - نجار من ٢٥ سنة ويملك ورشة لصناعة غرف النوم .. يرى ان الدمايطة سيحصلون على مزايا من الميناء اكثر من تأثيرها عليهم فهى فرصة لخفض تكاليف التصنيع ومصاريف النقل وفرصة ايضا للتصدير ونقل التكنولوجيا الحديثة .

● ● عوض عبد الغنى الحنفى - منجد من ٧ سنوات بالسنة النهائية بمعهد المعلمين يرى ان الميناء احدث تغييرات فى نمط الاستهلاك للعمالة الوافدة الا انه يرفض العمل به فمكسبه من التنجيد افضل بكثير من مرتب مدير فى الميناء .

● ● الحاج عبد المنعم العمود صاحب ورشة تجارة يرى أن الميناء لن يؤثر على المجتمع الدمياطى فصحيح ان المجتمع الدمياطى يميل الى التقليد ولكن التقليد الذى يعود عليه بالمنفعة .. فاولاده الخمسة بالمدارس لكنهم يفضلون العمل بورشة النجارة ابنه الاكبر خريج التجارة رفض العمل فى الميناء والحكومة .

● ● عثمان سيد خروبة ، يرى ان الدمايطة لايريدون ميناء نمطيا او ميناء تخزين او ميناء مرور او مناطق حرة بل يريدون ميناء صناعيا للتصدير فدمياط .. تستورد ٧٠٠ الف متر خشب والتصدير شيئا نريد فقط بتكا للحرفيين لمواجهة التطور واستغلال الفرصة .. واذا كان الدمايطة ليست لديهم خبرة فى الشحن والتفريغ واعمال الموانى الا انهم على استعداد الاستثمار اموالهم فى شركات مساهمة فى هذه الانشطة .

ميناء صناعى

● ● يؤكد الدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط ان الميناء الجديد هو فى المحل الاول ميناء صناعى ونقل بضائع وان الآثار الجانبية للميناء تتوقف بشكل رئيسى على مدى استكمال البنية الاساسية وخاصة الطرق وكذلك منهج الادارة للميناء الجديد ووضع السياسات الكفيلة بجعله ميناء لتصدير المنتجات المصرية من دمياط والمحافظات الاخرى وبدرجة اقل ميناء للاستيراد وتحاول المحافظة ان تكون المنطقة الصناعية الحرة بالميناء مدينة للحرفيين للتصدير للخارج ووضع سياسة لترشيد نقل التكنولوجيا بما لايؤثر على المهارات الفردية التى يمتاز بها المجتمع الدمياطى .

لذلك وافقت جامعة المنصورة كما يقول المحافظ على فتح فرع لكلية الفنون التطبيقية بدمياط لمواجهة التطور التكنولوجى الا اننى اخشى تسرب عمالة القطاع العام الذى يعانى من عجز وأضع اخشى من العادات والتقاليد المصاحبة للعمالة الوافدة .

والواضح ان المعركة على دمياط لن يكسبها احد الطرفين .. المجتمع القديم او الجديد والمهم هو ان تكسب دمياط الاثنين معا .

كلمة حب

● ● ويقف المسلمون اليوم فى عرفات .. يرتدون أكفانهم البيضاء .. يرفعون الايدى والبصر الى السماء .. يطلبون من الله .. والله اقرب اليهم اليوم من حبل الوريد .. يقول للمسلمين ادعونى أستجب لكم .. ولكن الله لايقبل دعاء القلوب المغلقة .. أو القلوب التى غشيت بالانانية وحب النفس .. وغفلت عن أحوال المسلمين .. والله لايقبل دعاء من ينسى كتاب الله وسنة رسوله .. ثم يتجه اليه اليوم .. متكبرا غدا .. أو مخلفا وعده مع الله ورسوله ..

● ● اليوم يتجه المسلمون الى الله .. اللهم انصر دينك .. وأجمع شمل المسلمين على قلب واحد .. ولا تجعل بأسهم بينهم شديدا .. بل أجعل الرحمة والمودة والتعاون دستور المسلمين اليوم وغدا والى أن تقوم الساعة .. اللهم افتح قلوب حكام المسلمين .. وانزع منها شهوات الحكم والكرسى وأجعل فيها محبة للرعية .. واجعل حكام المسلمين يفهمون الامانة كما قدرها الله ورسوله الخلفاء الراشدون ..

● ● يارب .. اذا صلحت أحوال الرعاه صلحت الرعية .. والناس على دين ملوكهم ..

● ● اللهم انا نسألك أن ترد للمسلمين إيمانهم .. حتى يرتد اليهم مجدهم .. وان تهب للمسلمين عقلا راجحا .. ومشيرا ناصحا .. واحساسا بالمسئولية والامانة تجاه الله والناس ..

● ● يارب .. ان دستور المسلمين تسامح وتعاطف ومحبة ورحمة .. ورسولك الاسوة الحسنة لنا جميعا .. قائدا ومبشرا وانسانا وأماما .. اللهم افتح على المسلمين لكى يسيروا على نهجه .. ولكى يعملوا بما عمله .. ولكى يشيعوا الرحمة بين الناس .. ولكى يكونوا القدوة الحسنة للاخرين .. والقدوة لاتفرض ولكنها تتبع .. لان الحق أحق بأن يتبع ..

● ● يارب .. نحن ندعوك فى كل يوم .. ونرفع عيونا دامعة من ذنوب خاشعة فى يوم عرفات بالذات .. لان احوال المسلمين لاتسر المسلمين .. بل اعتقد انها تغضب الله ورسوله .. يارب أغضب لدينك حتى لايبقى على الارض من الكافرين ديارا .. يارب اغضب لدينك وامحق بفضلك سلطان الطغاه .. واهدم بقوتك من يريدون بالاسلام شرا .. فى اى ارض وعلى اى ارض .. يارب .. انا نسألك شفاعة لدينك .. ونضرع من تكوينا ان يمكن الله لدينه وقرانه ورسوله .. واجمع بيننا حتى لا يخترقنا عدو ولاحاقد ولاشامت ..؟!

محمد الحيوان

صــــدرت الحـــــركة القضائيــة

٥٨٨ مستشارا ومحاميا عاما ورئيس محكمة

● ٨ رؤساء لمحاكم الاستئناف

● حركة الرؤساء والقضاه .. اليوم

كتب - عبد الوارث زوين :

صدرت الحركة القضائية .. اقر المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار محمد الباجوري رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس امس حركة ورؤساء ونواب ومستشارى محاكم الاستئناف وشملت ٥٨٨ عضوا ..

تضمنت الحركة ٨ رؤساء لمحاكم الاستئناف ونائبين لرؤساء هذه المحاكم و٢٢ رئيس محكمة ابتدائية .. وترقية ١١٥ مستشارا بمحاكم الاستئناف ومحاميا عاما .

كما شملت نقل ١٦٧ مستشاراً بمحاكم الاستئناف بالمحافظات المختلفة ..

وشملت ندب ٣٥ عضوا الى جهاز المدعى الاشتراكى و٥٨ الى الادارات المختلفة بوزارة العدل و٩٩ لنيابة النقض و٢٠ مستشارا ورئيس محكمة الى المكتب الفنى و٥٢ الى التفتيش القضائى و٢٠ الى مكتب الافتاء وتصديق الاحكام ..

حركة الرؤساء .. اليوم

وتعلن اليوم حركة الرؤساء والقضاه والتبادل بين القضاء والنيابة ..

رؤساء محاكم الاستئناف

المستشارون د . ممدوح محمد توفيق وطلعت سعيد نخله واحمد مدحت عتلم وحامد احمد حسان وحسن سعيد عبد البر واحمد فتحى طلبة « رؤساء بمحكمة استئناف اسيوط » .

واحمد الصادق يوسف خيشى وحسن على حسن الرملى « رئيسين بمحكمة استئناف قنا » .

نواب رؤساء محكمة الاستئناف :

المستشار محمد صبرى المغازى ابراهيم نائبا لرئيس محكمة استئناف المنصورة والمستشار محمد حلمى كمال بدوى نائبا لرئيس محكمة استئناف اسيوط .

رؤساء المحاكم الابتدائية

جمال الدين محمود فهمى القاضى « جنوب القاهرة »
وعبد الحكيم محمود ابراهيم غانم « المنيا »
ومحمد رأفت مصطفى برغش « الاسكندرية »
واحمد عبد الحكيم الدكرورى « اسيوط »
ومحمد احمد الابيارى « شمال القاهرة »
وفؤاد سعيد الفيومى «بنى سويف»
ومحمد اسماعيل محمود عبد السلام «الجيزة»
والسيد البدوى مصطفى الشفيع «اسوان»
والسيد عبد الوهاب الميدانى «شبين الكوم»
وعبد المعز شاهين الدريالى «الزقازيق»
و السعيد محمد احمد داود « دمياط »
ومحمد طلعت الديب « طنطا »
ومحمد على اسماعيل محمد على دبوس «كفر الشيخ»
ومحمد عبد الفتاح احمد عبد الفتاح «بورسعيد»
ابراهيم متولى حسن ستيت «المنصورة»
شوكت راتب هاشم «دمنهور»
وعمر الفاروق صفوت محمد «الفيوم»
ومحمد بكر خليل غالى «الاسماعيلية»
وعبد العال السمان محمد السيد «سوهاج»
واحمد فهمى محمود احمد رفعت «بنها»
واحمد حلوى بدوى « قنا »
ومجدى راغب قلدس « السويس »

مستشارو محاكم الاستئناف

يعين مستشارا بمحاكم الاستئناف كل من السادة المحامين العامين :

سعد عبد السيد السيد الشونيخ « المنصورة »
وابراهيم محمد عبده الطويلة « القاهرة »
وسمير احمد ابو المعاطى ابراهيم « القاهرة »
وبشرى فيلبس سليمان مطر « القاهرة »
ومحمد على حسنين ابو حلو «القاهرة» (على سبيل التذكار)
ومحمد محمد على طيطه «القاهرة» .
ومحمد عبد الجواد السكرى «الاسكندرية»
وحامد عبد الله محمد عبد النبى «القاهرة»

وعادل محمد لمين راتب «الاسكندرية»
وثروت عبد الحميد حسن «القاهرة»
وعاطف ابو النجا محمد ابو النجا «طنطا»
وجابر محمد عبد التواب «القاهرة»
وايمن محمود كامل عباس «الاسكندرية»
حافظ حامد سيد على «القاهرة» (على سبيل التذكار)
وانور رشاد محمد على العاصى «القاهرة»
رجب تركى مرسى ابو زهرة «الاسكندرية»
وعلى احمد محمد حسن «الاسكندرية»
وعبد المنعم ابراهيم عوض الزاوية « الاسكندرية»
ونبيل محمد عبد المجيد « طنطا »
وصفوت صلاح حسن المرصفاوى «المنصورة»

المحامون العامون

يعين محاميا عاما كل من المستشارين :

احمد على المهنا
وعطية عبد الرؤوف ابو شوشة
وعلى محمود حسن محمد عبد الله
وناصر محمد حسن حسن على
وسامى فرج يوسف
واحمد عبد الرازق مطاوع القريعى
وحامد عبد الوهاب احمد عرابى
وامين عبد العليم عبد الفتاح صالح
وخيرى حسين فخرى محمد
وفتحى محمد ابراهيم الصباغ
والهام نجيب نوار جرجس

مستشارو الاستئناف والمحامون العامون

يعين مستشارا بمحاكم الاستئناف ومحاميا عاما كل من الرؤساء بالمحاكم الابتدائية ورؤساء النيابة العامة من الفئة « أ » السادة :

استئناف المنصورة

سيد محمد احمد عويس
وعبد الله فكرى عبد التواب لباظه « استئناف » المنصورة
ومحمد محمد تمام سليمان « استئناف المنصورة على سبيل التذكار »
والسيد محمد عطية ابراهيم «استئناف» المنصورة
وعبد الجواد ابراهيم حميده «استئناف»
و د . حسن السيد محمد بسيونى محاميا عاما
وخالد احمد محمد الشايب « استئناف المنصورة » على سبيل التذكار
ومصطفى جمال الدين محمد شفيق « استئناف المنصورة
ومحمد احمد فتحى صادق محاميا عاما
ومحمد عادل الشوربجى رمزى السيد الشوربجى محاميا عاما
وجمعه نجدى محمد عثمان « استئناف المنصورة »
واحمد عبد العظيم عثمان بهنساوى « استئناف بنى سويف »
غازى غريب غازى موافى « استئناف بنى سويف »

وابراهيم ابو اليزيد السيد ابو على « استئناف بنى سويف » على سبيل التذكار
واحمد محمود محمد بريدى « استئناف بنى سويف »
وعبد الهادى احمد احمد عبد الهادى « استئناف بنى سويف »
ومحمد طه مرسى محمد الصغير « استئناف بنى سويف » على سبيل التذكار

السيد احمد عبد المقصود عمر (بنى سويف)

ومحمد محمد يونس موسى « استئناف بنى سويف »
ومحمد عادل محمد وفائى « استئناف بنى سويف »
وماهر صادق مرجان « استئناف بنى سويف »
ومحمد محمد مرشدى بركات « استئناف بنى سويف »
وحسنى هاشم سيد ابو ليلة « استئناف بنى سويف »
ومحمد مصطفى احمد السيد احمد « استئناف بنى سويف »
ومحمد احمد عثمان الشاذلى « استئناف بنى سويف »
وسعد بدوى احمد « استئناف بنى سويف »
ومحمدى السيد محمد قصوة محاميا عاما
صلاح الدين عبد الغفار اسماعيل السيد (بنى سويف) محمد مصطفى عثمان (بنى سويف)
حسن محمود صالح الابيارى محاميا عاما
وعبد الله محمد عبد الله مصطفى شريف محاميا عاما
وعبد الرحمن محمد عبد الرحمن حنفى « استئناف اسيوط »
ومصطفى عطا محمد الشناوى محاميا عاما
وعلى امير عيسى خالد « استئناف اسيوط »
ونبيل عبد الفتاح خالد علام « استئناف اسيوط » على التذكار
والسيد الشيراوى السيد ابراهيم « استئناف اسيوط »
واحمد ابو المكارم محمد « استئناف اسيوط » على سبيل التذكار
والسيد محمد عبد العال محمد سيد احمد « استئناف اسيوط » على سبيل التذكار
ومحمد محمود على البطشى محاميا عاما
وعبد المنعم محمد الشهاوى ابراهيم « استئناف اسيوط »
والسيد على حسين السيد على محاميا عاما « على سبيل التذكار »
ومحمد احمد فهمى محاميا عاما
ونصر عبد العزيز السيد بحلق محاميا عاما « على سبيل التذكار »
ومحمد على حلمى الارناؤوطى « استئناف اسيوط »
ومحمد اسماعيل عبد المجيد غزالى محاميا عاما
ومحمد عبد السلام على ربيع « استئناف اسيوط »
وعبد العليم محمد صالح سعيد « استئناف اسيوط »
وعبد العليم محمد صالح سعيد « استئناف اسيوط »
وفريد عوض على عوض محاميا عاما
وماهر سامى يوسف استئناف اسيوط
محمد محمود عبد اللطيف استئناف اسيوط
واسعد يوسف نميان الشرقاوى « استئناف اسيوط »
ومحمد ابو الوفا حسن احمد سليمان « استئناف اسيوط »
وسمير عبد الهادى محمد ابراهيم محاميا عاما
صلاح الدين احمد صالح عبد الله « استئناف اسيوط »
وعمر عبد العظيم محمود الشريف « استئناف اسيوط »
وبدر الدين السيد البدوى على حسانين محاميا عاما
و حسن على ابو العلا ابو عجور « استئناف اسيوط »
و محمد طلعت محمد عيسوى الرفاعى محاميا عاما
و حسن ابو المعالى محمد حامد « استئناف اسيوط »
وحسنى عبد الله حسن حماده « استئناف اسيوط »
وصلاح اسماعيل عبد اللطيف

« استئناف اسيوط »
و عبد الشكور محمد فراج سالم « استئناف اسيوط »
وعمرو محمد عونى « استئناف اسيوط »
و احمد على احمد خيرى « استئناف اسيوط » على سبيل التذكار
وجاد الله صهيون لبادير غطاس « استئناف اسيوط »
ومحمود محمد عبده الشرشابى محاميا عاما على سبيل التذكار
وابراهيم ابراهيم على الدخميس استئناف اسيوط
وفؤاد محمد امين شلبى محاميا عاما
وعبد الحميد عبد المؤمن على السعدنى « استئناف اسيوط »
وجلال محمد عبد الرحيم عبد المنعم « استئناف اسيوط »
وماهر محمد توفيق درويش محاميا عاما
وعادل عبد الرحمن الزغل « استئناف اسيوط »
وعبد الرحمن سالم عبد الرحمن « استئناف اسيوط »
واحمد خليل حجازى « استئناف اسيوط »
وحسين ابراهيم موسى « استئناف اسيوط »
وايمن محمد حافظ « استئناف اسيوط »
ورجب محمد رجب عيسوى « استئناف اسيوط »
وعبد الراضى احمد عبد العال ابو ليلة « استئناف اسيوط »
ومحمد مصطفى الدكرونى عبد ربه « استئناف اسيوط »
ومحمد عبد المنعم ابراهيم عبد الغفار « استئناف اسيوط »
واحمد احمد على ابو الضراير « استئناف اسيوط »
وحسن محمد فرحات صفار « استئناف اسيوط »
ومحمد نبيه محمد الفقى « استئناف اسيوط »
ومحمد محمد محمود عمارة محاميا عاما
ومحمد صبرى نبوى نور « استئناف اسيوط »

محامى النيابة الادارية

يعين السيد - حسين مصطفى حسن عبد السلام الوكيل بالنيابة الادارية محاميا على ان يكون تاليا فى ترتيب الاقدمية للسيد المستشار محمد محمد عبده الازهرى وسابقا على السيد المستشار عبد المنعم احمد محمد السحيمى .

المنقولون لاستئناف القاهرة

ينقل كل من السادة المستشارين بمحاكم الاستئناف :
الى محكمة استئناف القاهرة وهم

المستشارون - علي خليل تادرس
و نصحى عزيز بطرس حنا
و جميل احمد ندا
و خالد محمد خلف الحسينى
و محمود احمد الخازندار
و فاروق يوسف سليمان حسنين
و محمد محمد محمود احمد
و محمد فؤاد على حسن شعبان
و على صديق على حسين
و محمد شوقى السيد الحديدى
و عبد المعين فراج محمد لطفى جمعه
و احمد حامد حسنين « على سبيل التذكار »
و عبد الباقى عبد الطيم رضوان
و عبد الله بكر السيد الدسوقى « على سبيل التذكار »
و عبد الرحيم محمد محمد صالح « على سبيل التذكار »
و احمد محمود عزت الامام العشماوى
و احمد لمين عبد الحافظ

و محمد وجدى محمد ابو حمزة مندور « على سبيل التذكار »
و زكريا احمد عبد الجواد الشريف
و محمد احمد محمد ريحان « على سبيل التذكار »
و فاروق محمد على التزهى « على سبيل التذكار »
و فريد نصر الدين سعد خلف الله
و محمد عبد البديع ابراهيم ابراهيم شتا
و مصطفى السيد اغا
و احمد عبد الرحمن حموده خلف
و السيد خلف محمد خلف
و نبيل السيد محمد امان
و سامى مقاريوس مقار
و امين احمد محمود
و نبيه زكى يوسف
و محمود عبد الحميد احمد نصر غراب
و عبد العزيز ابراهيم خضر همام
و د . عبد القادر سيد عثمان محمد
و احمد كامل محمد رشاد فرويز
و بهاء الدين ابراهيم عبد العزيز غانم زيدان مصطفى قاسم
نجيب يونس حسن « على سبيل التذكار »
حسن رضوان حسن

والمنقولون الى استئناف الاسكندرية

المستشارون محمدى عبد المجيد عبد الله ابراهيم
و محمد عبد الفتاح محمد على
و حسن حسن محمد حموده
و السيد عبد الله عبد الفتاح رجب
و صبحى محمد عرفان دراز
واحمد محمود عبد العزيز الجمل
و حلمى سعد حسن محمد شلبى
و محمد عبد الحميد عبد الخالق
و جعفر عبد اللطيف عبد الله
و عبد الرحمن عبد الخالق الدوى
و محمد مصطفى مصطفى صقر
و محمد خيرى عبد الخالق زايد
و حسام الدين محمد فائق الحناوى
و محمد سيف الدين ابراهيم فهمى
و عبد الفتاح احمد محمد مسلم
و عيسوى محمد هاشم
و حسين عبد الرحمن حشاد
و عبد القادر عبد العزيز محمد الحيشى « احوال »
و حمدى اسماعيل يوسف التواوى « احوال »
و محمد السيد على الشافعى « احوال »
و توفيق احمد جاد الحق « احوال »
و محمد مجاهد حمد « احوال »
و مصطفى الانصارى محمد ابو الفتوح الانصارى
و نبيل زكى مرقص بولس

والمنقولون الى محكمة استئناف طنطا

المستشارون - محمد محمود محمد سماحه
و على فتحى حسين المسلمى
و مدحت محمد شاكر
و منير حسن محمد شعير
و احمد جمال الدين عبد اللطيف
و فتحى محمود محمد السيد يو ف
و ابراهيم حسنين محمد شعبان
و رشدى حسين محمد احمد سليمان
و عادل اسماعيل ابراهيم
و ابراهيم محمد محمود عبد الملك
و عبد المحسن عبد العزيز موسى اسماعيل
و محمد على عبد العاطى الحلاج
و [illegible] عبد الحى السعيد محمد العشرى
و شريف عبد الرحيم غنيم
و مجدى عبد الرحيم غنيم
و عبد الرازق عمر احمد نصرت
و محمد ابراهيم محمد عبد الجيد شلبى
و احمد عبد العزيز محمد غمرى
و محمد جمال الدين محمد حسن حامد
و عادل عبد السلام جمعه خليفه
و محمد يحيى احمد سعيد
و احمد احمد محمد مصطفى عيد
و محمد على امام حامد امام
و ممدوح بشرى يوسف
و محمد رضا محمد حسين على
و لطفى الطاهر خليل « على سبيل التذكار »
و انور محمد جابرى عمار « على سبيل التذكار »
و عبد الصمد عبد العزيز عبد الصمد دعبس
و عزت عبد الله البندارى العزابى
و د . محمد حسنى على على
و على محمد محمد على
و جاد المولى على
و فتح الله عكاشة نصير
و اسماعيل محمد اسماعيل
و محمد ابراهيم الشاذلى
و صلاح الدين عبد الفتاح رشدى

ممدوح عطية
وزير العدل

و احمد رافت عبد المنعم شنيشن « على سبيل التذكار »
و محمد عاصم عبد الرحمن السيد الجوهرى
و محمد محمد عبده الازهرى
و عبد المنعم احمد محمد السحيمى « على سبيل التذكار »
و احمد صالح محمد صالح عمار « على سبيل التذكار »
و عبد الفتاح ابراهيم عبد السلام بهنسى
و د . محمد محمد شتا ابو سعد

المنقولون لاستئناف المنصورة

و حامد محمد ابراهيم عبد العال
و رمزى حسين مصطفى عامر
و محمد على عبد الواحد
و عزت يوسف حسنين سالم
و احمد ماجد فؤاد محمود سليه
ويسرى يحيى حسن سلامة العطيفى
و محمد شهاوى عبد ربه خليفه
ومحمود محمد محمود خليفة
و محمد عبد اللطيف محمد عبد الله
و مصطفى على كامل عبد الرحمن
و مجدى راغب قلدس
و مكرم نجيب نصر الله بخيت
و مصطفى مجدى محمد محمد هرجة
و عبد الرحمن ابو المجد محمد اسماعيل « على سبيل التذكار »
و السيد محمود السيد البدوى
و احمد رضا محمود حسين
و محمد طاهر ابراهيم عبد العظيم حجازى
و عبد الرحمن فكرى احمد خليل سليم
و صفوت محمد الحسينى محمد مصطفى
و مصطفى حسين عبد الرحمن
و محمد عبد العزيز الشناوى
و محمد حسين مصطفى
وراغب سامى صالح حنفى
و محمد عبد المجيد ابراهيم عويس « احوال »
حازم طه عطية حبيب
و ممدوح يوسف عونى
و على اسماعيل على الدميرى « على سبيل التذكار »
و احمد ابراهيم احمد عيسى
و حسنى سعد عبد الواحد الخضرى
و محمد توفيق عبد الغنى « على سبيل التذكار »

مستشار بدر الدين السيد

و عبد الحكيم عبد السلام محمد ابو الذهب « على سبيل التذكار »
و عبد الغنى محمد نادر عامر
و شعبان عبد الله شعبان
و عبد الباقى عبد الحكم يوسف محمد « على سبيل التذكار »
و امين حسين فرحات الرفاعى
و عبد الجواد عزب محمد الدسوقى
و محمد على محمد عبد الرحمن

والمنقولون الى استئناف الاسماعيلية

المستشارون عبد المعز احمد ابراهيم محمد
وامين عبد الهادى احمد
ومحمد رشاد مبروك غانم
وعبد المنعم محمد عبد الرحمن الشامى
ومصطفى محمد محمد هاشم سرحان
ومحمد طلائع محمد مصيلحى جوده
ومحمود صديق برهام الدسوقى
ومحمد فكرى محمود محمد غنيم
ونبيل فوزى دوس عبد الشهيد
ويحيى على مصطفى معتوق
ومحمد امين رياض امين الباز
وتصيف محمد عبد الغنى عبد الدايم

والمنقولون الى استئناف بنى سويف

المستشارون بهيج حسن القصبجى
عمر حسين محمد محمد عمرو

والمنقولون الى استئناف اسيوط

المستشاران محمد عبد الوهاب محمد عبد الله بريزى
واحمد حلوى بدوى

والمنقولون الى استئناف قنا

المستشاران لطفى شفيق بخيت قديس
و كامل عبد العال محمد عمار

المنتدبون لمحكمة استئناف القاهرة

المستشارون عبد القادر عبد العزيز

المستشار عبد الباقى الفقى

[illegible]

محمد الحيشى « احوال »
و حمدى اسماعيل يوسف التواوى « احوال »
و محمد السيد على الشافعى « احوال »

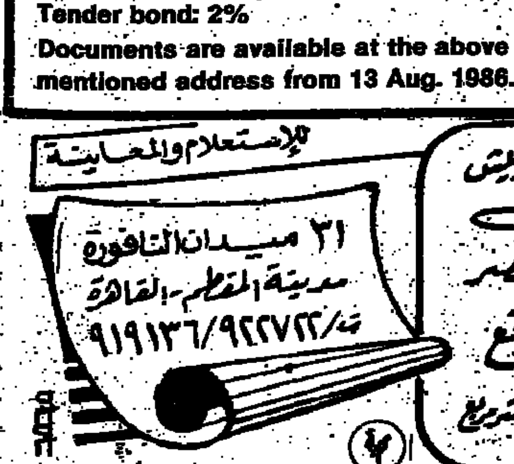
محكمة استئناف المنصورة

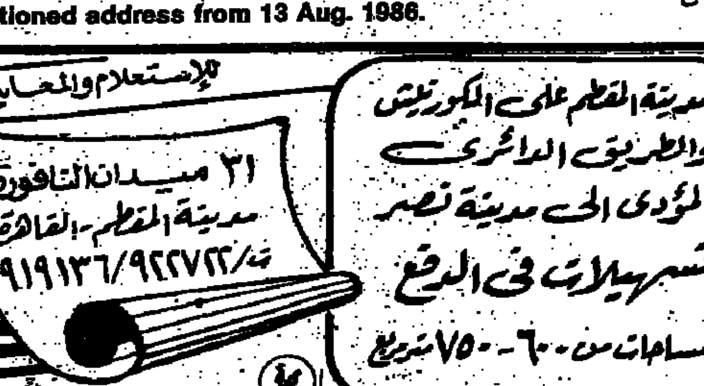
المستشار توفيق احمد جاد الحق « احوال »

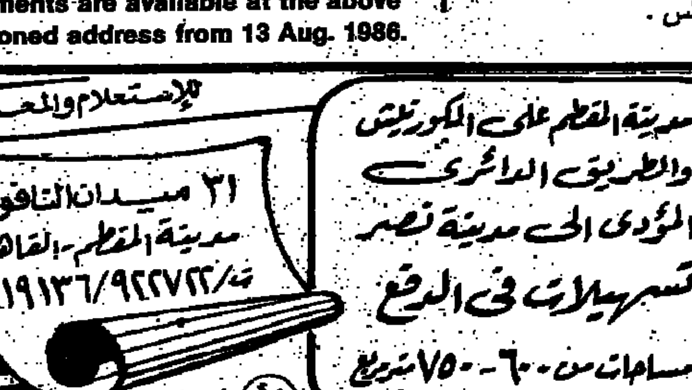
الندب لجهاز المدعى العام الاشتراكى

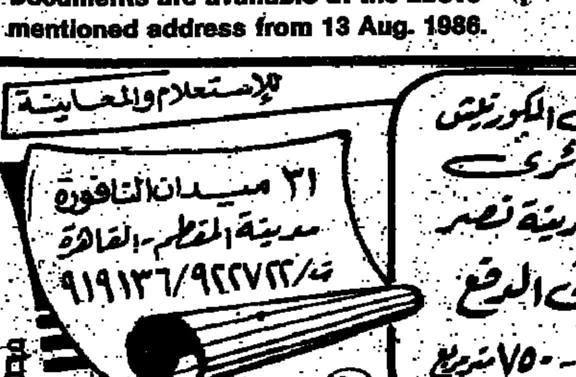
المستشارون ناجى اسحق تقديموس ومحمد عبد الحكم محمود اشعت ويوسف محسن محمد عبد اللطيف دراز ومحروس عبد العليم احمد عمارة وتوفيق مصطفى رزق الدهشان ونبيل محمد محمد عبد النبى والسيد عبد القادر اسماعيل الجوهرى واحمد عبد البارى سليمان وسامى محمد توفيق درويش والاساتذة سيد محمود سيد قايد ومحمد محمود محمد يوسف وسناء سيد احمد خليل وخيرى فخرى على محمد ومحمد عز الدين السيد محمد الشنتناوى والمستشارون عبد الله فهيم يوسف غالى وعلى احمد شكيب وابراهيم محمد ابراهيم الهنيدى ومصطفى محمد صادق داود والعنانى السيد على عنانى وسعيد فهيم خليل ومحمود هلنى عبد الفتاح منصور محمد واحمد حافظ مشهور ومجدى عبد المنعم دسوقى مصطفى ويوسف

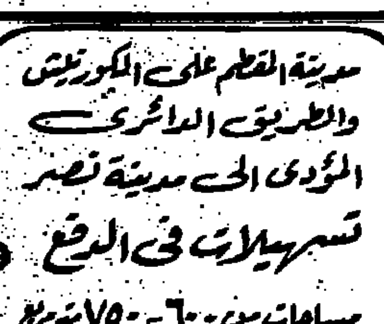
بقية تفاصيل الحركة
«ص ٩»



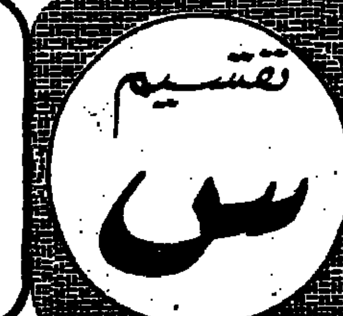












عبد الناصر — نهرو — تيتو

كتاب جديد

عدم الانحياز فى العلاقات الدولية

فى ظل مناخ تسوده رياح الحرب الباردة ، وتواجه فيه الدول النامية الكثير من التحديات .. يعقد فى نهاية هذا الشهر مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز فى مدينة هرارى عاصمة زيمبابوى .. واختيار هذه الدولة الافريقية حديثة الاستقلال مكانا للمؤتمر ، لم يكن وليد صدفه ، انما استهدف لفت انظار العالم الى هذه المشكلات والى مأساة التفرقة العنصرية التى تفرضها حكومة بريتوريا البيضاء على الاغلبية السوداء فى جنوب افريقيا ..

وايا كانت احتمالات المؤتمر ونتائجه ، فإن انعقاده فى هذه المرحلة بالذات يعد عملا ايجابيا بكل المقاييس بعد تفجر الخلافات والمنازعات الاقليمية المسلحة بين بعض دول عدم الانحياز وتهاوى الاستقلال السياسى والاقتصادى للعديد من دول المجموعة بعد النضال الطويل الذى خاضه اباء حركة عدم الانحياز تيتو ونهرو وعبد الناصر لانتزاع استقلال بلادهم ، والمساهمة فى دفع حركة التحرر الوطنى فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .
وهذا الكتاب يتحدث عن اسرار قوة ، ونواحى ضعف حركة عدم الانحياز ..

عرض وتقديم :
بدوى محمود

منذ مطلع الخمسينات ، بدأ العالم يشهد اكبر موجة تحررية عرفها التاريخ المعاصر ، تمثلت فى استقلال اجزاء كبيرة من المستعمرات فى القارات الثلاث .

وبدأت الدول حديثة الاستقلال ، تطالب بمكانتها فى الحياة الدولية شجعتها على ذلك ، مجموعة من العوامل المشتركة التى جمعت بينها . منها معارضة هذه البلدان لسياسة الارتباط باى من الكتلتين الغربية او الشرقية ، والوقوف ضد سياسات الحرب الباردة والتكتلات والاحلاف العسكرية بالاضافة الى رغبة هذه الشعوب فى البدء فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

كان للصراع الذى عرفه المجتمع الدولى فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، بهدف الانتقال من التنظيم الدولى القائم على سيطرة الدول الاستعمارية على غيرها من البلدان ، الى تنظيم دولى جديد ، يقوم على مبادىء التعاون والتبادل التجارى المتكافىء والحرية والمساواة فى العلاقات الدولية اثره فى ازدياد نشاط الاستعمار العالمى ، للمحافظة على مناطق نفوذه فى العالم ولجوئه الى استعمال وسائل وطرق استعمارية جديدة اتخذت اشكالا عديدة منها التكتلات السياسية والعسكرية والاقتصادية ، وبث روح الخلاف بين الدول حديثة الاستقلال والتدخل فى شئونها الداخلية .

لذا ، لم يبق امام هذه الدول .. لفرض وجودها وشخصيتها على المسرح الدولى وتحرير شعوب المستعمرات الاخرى . الا المطالبة بوضع اسس جديدة للعلاقات الدولية تضع نهاية للسيطرة والهيمنة الاجنبية بمختلف انواعها واشكالها ، وتجعل من التعاون الدولى السلمى القائم على مبادىء الاستقلال والمساواة فى الحقوق والسيادة بين الشعوب شرطا اساسيا لحريتها وتقدمها . كما تجعل من مبدأ التعايش السلمى مصدراً او قاعدة تقوم عليها العلاقات الدولية ، بدلا من السلام المسلح » القائم على القوة والمحافظة على الامر الواقع ..

بداية التضامن

كان للمعاناة المشتركة ، وطبيعة الاستعمار الواحدة التى تعرضت له شعوب المستعمرات دور كبير فى ظهور محاولات التضامن بين هذه الشعوب منذ زمن بعيد الا ان هذه المحاولات لم تتبلور بشكل منظم وواضح ، الا مع ظهور الحركة التحررية التى اجتاحت المستعمرات فى اعقاب الحرب العالمية الثانية .. وبالتحديد عند نشوب النزاع الاندونيسى – الهولندى من اغسطس ١٩٤٥ الى ديسمبر ١٩٤٩ ، فقد اجتمعت ١٥ دولة فى نيودلهى فى يناير ١٩٤٩ وقررت اتخاذ اجراءات جماعية من هولندا وتنظيم وتوحيد جهودها داخل الامم المتحدة ..

ازداد تضامن هذه الدول خلال الحرب الكورية (٥٠ – ١٩٥٣) ، بعد ما واجهت محاولة الولايات المتحدة لحمل الجمعية العمومية للامم المتحدة على تنفيذ سياستها فى كوريا تحت شعار الاتحاد من اجل السلام الا ان المجموعة الافرو اسيوية فى الامم المتحدة . ادركت خطورة هذه السياسة ، ورفضت تنفيذها ، خوفا من تحول نظام الامن الجماعى الدولى . الى نوع من التحالف ضد الاتحاد السوفيتى يؤدى الى زيادة تفاقم الصراع الدولى .

وبعد انتهاء الحرب الكورية ، استمر التعاون الافرو – اسيوى فى نطاق الامم المتحدة . ولم يتسع ابعد من ذلك ليشمل مؤتمرات دولية تبحث القضايا والهموم المشتركة لهذه المجموعة الدولية ..

فى عام ١٩٥٤ ، قام رؤساء وزراء كل من الهند والباكستان وسيلان وبورما واندونيسيا بعقد اجتماع فى مدينة كولومبو .. دعوا على اثره الى عقد مؤتمر افرو – اسيوى . لتوطين العلاقات بين شعوب القارتين ودراسة المشاكل التى تعترض حرية واستقلال هذه الشعوب .

وفى بداية ١٩٥٥ ، زار الزعيم الهندى الراحل نهرو ، القاهرة لاول مرة وقابل عبد الناصر ، الذى كان يشعر بالقلق من دعوة جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكى لتكوين حلف إسلامى يضم جميع الدول الاسلامية بقيادة الولايات المتحدة بينما كان عبد الناصر يحلم باقامة حلف عربى لا يرتبط باى دولة عظمى .

وخلال الايام الثلاثة التى قضاها نهرو بالقاهرة اعرب عن رغبته فى حضور عبد الناصر مؤتمر باندونج ، لتأكيد تضامن الشعوب الاسيوية والافريقية ضد الاستعمار واثبات حيادها فى مواجهة الحرب الباردة والتكتلات الاستعمارية والاحلاف العسكرية وسياسة الاحتواء ومناطق النفوذ .

لم يتطلب الامر جهدا كبيراً ، لاقناع عبد الناصر بحضور المؤتمر وزيارة الهند . وكان للاستقبال الحافل لعبد الناصر فى المؤتمر اثر كبير فى نفسه كما كان لحضور مصر دوى هائل واعلان دولى بتضامن شعوب القارتين .

وفى الخطاب الذى القاه فى افتتاح المؤتمر ، اوضح عبد الناصر مفهومه للحياد الايجابى اذ قال انه اجتمعنا فى هذا المؤتمر ممثلين للدول الاسيوية والافريقية وثمة تشابه من شأنه ان يوحد بيننا وقد تخلصنا من عهد مظلم طال امده ، كنا فيه تحت تأثير اجنبى فى شئوننا الاقتصادية والسياسية على السواء .. فليس بعجيب ان تقرب هذه الامور بعضنا من بعض .. ثم قال ان الحياد الايجابى كلام يؤمن به كل مواطن فى المنطقة العربية فالدفاع عن المنطقة يجب ان ينبعث من المنطقة نفسها بدون الاشتراك مع اية دولة كبرى حتى لا تكون ضمن مناطق النفوذ .

وأضاف .. ان العالم اذا انقسم الى معسكرين ، فلا بد ان تقوم حرب تقاسى البشرية اهوالها . وعندما تنادى بالحياد الايجابى وعدم الانحياز ، فاننا نعمل على كسر حدة التوتر .. وابعاد شبح الحرب وتثبيت السلام »

ونجح المؤتمر .. واستطاعت الدول الـ ٢٩ التى شاركت فى اعماله ، ان تتوصل الى قرارات هامة ضد الاستعمار وقال عنه الرئيس الاندونيسى الراحل احمد سوكارنو .. انه ثمرة التضحيات التى قاستها الشعوب ، ودفع ثمنها جيل من شباب الغد ، لان هذه التضحيات هى التى عبرت الطريق الى هذا المؤتمر ...»

مصادر القوة

كانت باندونج ، بداية لاتساع نطاق سياسة عدم الانحياز وخروجها من المعقم الاسيوى وانضمام دول اخرى من القارات الثلاث واوربا للحركة . لان العوامل التى تجمع دول هذه المجموعة ، اكثر بكثير من العوائق التى تفرق بينها .

فى دراسة موضوعية ، للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للعالم المعاصر ، تلاحظ وجود مجموعتين من البلدان .. متقدمة ومتخلفة تفصل بينهما فجوة واسعة ..

وبصورة عامة .. يمكن تلخيص السمات المشتركة للدول المتخلفة من الناحية الاقتصادية فى : التبعية الاقتصادية .. ضعف الانتاجية .. ضعف مستوى الدخل القومى .. انخفاض مستوى المعيشة .. سوء توزيع الدخل .. عدم كفاية الانتاج الغذائى .. ضعف التكامل الوطنى .. تضخم القطاع التجارى .. تزايد المديونية للدول المتقدمة .

والى جانب هذه السمات ، هناك سمات اخرى لا تقل اهمية ، كارتفاع نسبة البطالة المقنعة وضعف مستوى التعليم ، وانتشار الجهل والامية وارتفاع نسبة المواليد والوفيات ..

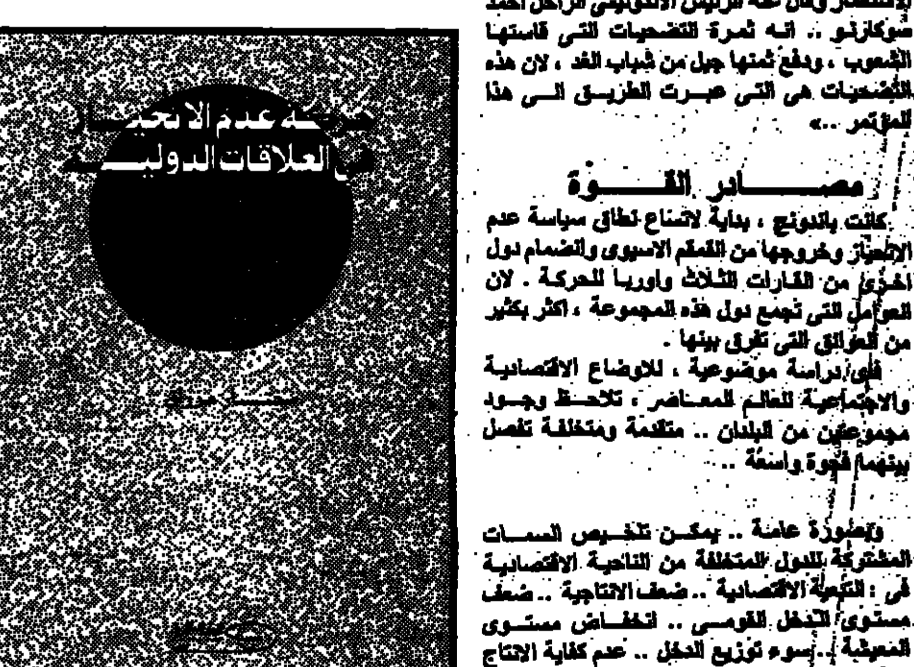
كما ان هناك ملامح سياسية مشتركة وهى :

● حداثة الاستقلال . فنسبة كبيرة من دول العالم المتخلف .. حصلت على استقلالها السياسى بعد الحرب العالمية الثانية ..

● معظم هذه البلدان تعانى من الارث الاستعمارى المتمثل فى النعرات القبلية والاقليمية والطائفية ومشاكل الاقليات والانقسامات الداخلية والخلافات السياسية وعدم الاستقرار الداخلى ..

● ان العديد منها مطوقة بأحلاف عسكرية .. فى اطار مناطق النفوذ بين القوى العظمى . كما ان بعضها يعانى من ثقل القواعد العسكرية الاجنبية على اراضيه رغم المعارضة الشعبية ..

● تتأثر اقتصاديات معظم هذه البلدان بسياسة سباق التسلح .. وتضطر الى تخصيص جانب كبير من



● مصادر القوة .. أسرار الضعف .. واحتمالات المستقبل

ميزانيتها للتسليح وتطوير جيوشها العسكرية وهذا بالطبع على حساب خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية

● غياب الديمقراطية عن معظم بلدان العالم الثالث وسيادة فكرة الحزب الواحد ..

هذه ، بصفة عامة العوامل السياسية والاقتصادية المشتركة بين معظم بلدان عدم الانحياز لذا فكثيرا ما يتساءل بعض المهتمين بالسياسة الدولية عن سر مصادر القوة التى تستند اليها دول العالم المتخلف فى انتهاجها لسياسة عدم الانحياز فى عصر الاستقطاب الثنائى ، الذى اصبحت فيه القوتان الاعظم هما اللتان تملكان ادوات العصر : القوة الاقتصادية والقوة العسكرية .

ويمكن تحديد مصادر القوة التى تستمد منها سياسة الحياد الايجابى ركائزها وتتمكن من خلالها من تنفيذ سياستها وتحقيق اهدافها بالصورة التالية ..

● القوة المعنوية . وتتمثل فى السياسة التى تطبقها هذه الدول . وتعبر عن تطلعات واماني شعوبها .

ولعل خير مثال على ذلك .. موقف دول عدم الانحياز من العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ .. وقدرتها على حشد الرأى العام العالمى لمساندة مصر .

● تعادل قوة الردع النووى . فكل من القوتين الاعظم ، تدرك امكانية وقدرة الطرف الاخر على الرد النووى الفورى على الضربة الاولى والحاق نفس الاضرار التى الحقها بها .

فميزان التعادل النووى ، يعنى تعادل اعضاء المجتمع الدولى ويمنع اى منهم ان يكون قويا لدرجة فرض ارادته على الاخرين . ولا زال العالم يذكر النكتة التى اطلقها الرئيس ريجان سهوا امام الميكروفونات باصداره امرا بابادة الاتحاد السوفيتى واسراع الادارة الامريكية خلال دقائق بنفى الدعابة حتى لا يتحول الامر الى كارثة محققة ..

فالتعادل فى القوة الضاربة بين الكتلتين او المعسكرين يخدم الى حد بعيد قضايا السلام والامن الدوليين ، كما تستفيد منه بلدان عدم الانحياز .

● تمثل التناقضات والخلافات داخل الكتلتين الشرقية والغربية ، احد عناصر قوة سياسة الحياد الايجابى ففى الكتلة الغربية يبرز التناقض فى السوق الاوربية المشتركة والحلف الاطلنطى والمثال الواضح على ذلك خروج فرنسا فى عهد ديجول من الحلف وفى الكتلة الشرقية تظهر التناقضات بين الصين والاخر كما حدث عندما رفضت رومانيا قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل فى اعقاب عدوان ١٩٦٧ ، بينما قطعت كل دول الكتلة الشرقية هذه العلاقات ..

● من مصادر القوة ايضا ، بالنسبة لسياسة الحياد الايجابى الثقل البشرى لبلدانه فعدد الدول الاعضاء فى الحركة الان يزيد على تسعين دولة تمثل فى مجموعها اكثر من ثلثى البشرية وهذا عامل مهم فى قوة الحركة نفسها خاصة من الناحية المعنوية ..

أسرار الضعف

لكن التشابه الكبير فى الظروف السياسية والاقتصادية ومصادر القوة التى تستند اليها هذه الدول لا يعنى عدم وجود تباين بينها فى الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والمواقف الدولية .

ولا يغرب عن بالنا ان الخلافات والتناقضات التى تعانى منها الحركة وتطفو على السطح فى بعض الاحيان فى صورة ازمات حادة ، قد تصل الى حد الصدام المسلح .. ترجع ايضا الى الاختلاف الحضارى ، فيما بين هذه الشعوب .. وهذا امر طبيعى ، طالما ان الحركة تضم شعوبا تنتمى الى حضارات ونظريات فكرية مختلفة تعوق فى بعض الاحيان وحدة الحركة السياسية نفسها .

كما تعود الى الميراث الاستعمارى لتقسيم الحدود بين الدول : فالقارتان الاسيوية والافريقية عاشتا سنوات طويلة تحت السيطرة الاستعمارية وقبيل استقلالها حددت الدول الاستعمارية بصورة تعسفية حدود مستعمراتها السابقة ووزعت شعوبا وقبائل بين اكثر من دولة ، لخلق منازعات دائمة بين جيران منطقة واحدة

لذا ، فليس من المستغرب ان تختلف مواقف دول عدم الانحياز من حين لاخر . فهذه الحركة لم تقم منذ البداية على اسس ايديولوجية . موحدة .. بقدر ما كانت نتيجة ظروف دولية .. كما انها لا تشكل تكتلا منسجما ، بل هى تجمع دولى ..

لقد نبعت حركة عدم الانحياز من النضال فى سبيل التحرر والتصدى للاستعمار والسيطرة الاجنبية ومن تطلعات الشعوب والبلدان نحو الاستقلال ومن خلال محاربة التمييز العنصرى والتخفيف من حدة التوتر بين الكتلتين وتاييدها ودعمها لحركات التحرر الوطنى فى العالم ورفضها لسياسة التدخل فى الشئون الداخلية للدول .

هذه الخطوط العامة العريضة ، هى التى تجمع هذه الدول التى تبدو متنافرة فى توجهاتها وسياستها الداخلية فهى اقرب الى التجمع منها الى التكتل .. وهذا ايضا هو سر فشل كل المحاولات التى بذلت فى السنوات الماضية لتحويلها الى كتلة منسجمة فى توجهاتها السياسية .

نظام دولى جديد

ومع هذا ، كان نشاط حركة عدم الانحياز فى مراحلها الاولى متنوع للجوانب السياسية ، لكنها تطورت بعد ذلك لتشمل قضايا اوسع واعمق .. واصبحت تسعى الى تغيير العلاقات الدولية من خلال المطالبة باقامة نظام اقتصادى دولى جديد .. اى للعلاقة الاقتصادية بين الدول الصناعية المتقدمة والدول النامية واثيرت هذه المسألة كقضية سياسية من بداية الستينيات ، بعدما تزايدت الهوة بدرجة خطيرة بين عالم الاغنياء وعالم الفقراء على هذه الارض .

البعد الاقتصادى للحركة

لقد ناضلت حركة التحرر الوطنى تاريخيا ضد الاستعمار كظاهرة سياسية ثم اكتسب هذا النضال ، بعدا اقتصاديا واضحا ، بادراك الزعماء السياسيين التاريخيين لهذه الحركة للمحتوى الاقتصادى للظاهرة الاستعمارية وكان الفكر السائد الذى تدعو اليه الدول المتقدمة فى غرب اوربا والولايات المتحدة ، والهيئات الدولية الخاضعة لهذه الدول .. هو ان ما تشكو منه شعوب القارات المتخلفة من فقر وجهل ومرض ، انما هو تعبير عن ظاهرة للتخلف . الذى يمكن تصفيته برفع معدلات الاستثمار لرفع معدلات التنمية والمصدر الاول للاستثمار هو الادخار المحلى .. واصحاب الدخول العالية فى المجتمع ، هم وحدهم القادرون على الادخار وبما ان الادخار المحلى وحده لا يكفى لتحقيق معدلات عالية للاستثمار ، فمن الافضل فتح الابواب على مصراعيها لرؤوس الاموال الاجنبية .. فضلا عن ضرورة الحصول على قدر مناسب من المعونات الاقتصادية من الدول المتقدمة ..

لكن حركة التحرر الوطنى فى عدد من الدول ، رفضت التضحية بالاستقلال الوطنى والعدل الاجتماعى فى سبيل تنمية غير مؤكدة كما تزايد ادراك الدول النامية للطبيعة غير المتكافئة للعلاقات الاقتصادية بينها وبين الدول المتقدمة وان عدم التكافؤ ذاته سبب اساسى للتخلف ووسيلة لعرقلة التنمية .

وكان من المنطقى ، ان تكون حركة عدم الانحياز التى قامت على دعم الاستقلال الوطنى ورفض الانتماء الى التكتلات الدولية ، اول من يتصدى لتلك القضية .. وانعقد مؤتمر القمة الاول لدول عدم الانحياز فى بلجراد فى سبتمبر ١٩٦١ .. وكان الشاغل الاول للرؤساء المجتمعين هو اشتداد الحرب الباردة ، واخفاق دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التى حضرها رؤساء الدول فى تخفيف حدتها ..

وبالرغم من ذلك ، تعرض المؤتمر لقضية التنمية وكان لمصر دوره فى اثارتها .

وبالفعل تبنى المؤتمر هذه الدعوة .. ودعا الى مؤتمر لقضايا التنمية انعقد بالقاهرة فيما بين ٩ – ١٨ يوليو ١٩٦٢ .. واستطاعت مجموعة الدول غير المنحازة ان تفرض على الجمعية العامة للامم المتحدة فى ديسمبر ١٩٦٢ اتخاذ قرار بحق الدول فى السيطرة على مواردها وثرواتها الطبيعية ..

هكذا ، اصبحت حركة عدم الانحياز تلعب دورا هاما فى تغيير العلاقات الدولية السياسية والاقتصادية وقامت فى العقدين المنصرمين بالتأكيد المستمر على المبادىء والاهداف الاصيلة لها ، التى عبر عنها من قبل البيان السياسى لمؤتمر باندونج والاهداف التى تضمنتها مقررات القمة المتتالية .

ولم تقتصر الحركة على تبنى هذه المبادىء والاهداف فحسب بل ذهبت الى حد وضع بعض المقاييس للسياسة الخارجية للدول غير المنحازة تتمثل فى – اتباع سياسة مستقلة تقوم على اساس التعايش السلمى او عدم الانحياز او على الاقل مناصرة هذه السياسة – تاييد ودعم حركات التحرر الوطنى والقومى فى العالم – عدم الدخول فى اى حلف عسكرى جماعى قد يرغم الدول غير المنحازة على اتخاذ مواقف تزيد النزاعات التى تقع بين القوى الكبرى – عدم الدخول فى اى حلف ثنائى مع اية قوة كبرى – عدم قبول اقامة قواعد عسكرية اجنبية على اراضى الدول غير المنحازة بمحض ارادتها .

وتكمن حقيقة هذه المبادىء فى كونها جاءت فى الوقت الذى لاح فيه خطر تحول الحرب الباردة الى نزاع مسلح بين الكتلتين .

وقد تمكنت هذه الدول – والى حد بعيد – من تقليص خطر نشوب حرب نووية عالمية بين العملاقين .

احتمالات المستقبل

واذا كان من الصعب التنبؤ ، بآفاق الحركة وهى تستعد لعقد مؤتمرها القادم نظرا للديناميكية المتزايدة للعلاقات الدولية فى عصرنا وللتطورات المريعة التى تمر بها الحركة نفسها ..

الا انه يمكن وضع مجموعة من الاحتمالات عن مستقبل الحركة ..

● احتمال استمرار سياسة الانفراج والوفاق الدولى ، بسبب عدم توصل القوتين الاعظم الى حل الكثير من اسباب هذه الازمة التى ما تزال معلقة حتى الان .

● احتمال تزايد قوة الصين الشعبية فى العالم وانتقالها مستقبلا الى مصاف القوى العظمى الامر الذى سيغير ميزان القوى العالمى ، وينهى عهد الثنائية لتحل محلها التعددية فى العلاقات الدولية

● تفاقم وتكاثر بؤر التوتر والازمات فى العالم اجمع وبعض المناطق منه بشكل خاص مثل الشرق الاوسط ، والاتنى وافريقيا ..

● احتمال تزايد الخلافات المحلية والاقليمية بين البلدان غير المنحازة .

الامر الذى يحتم فى المرحلة المقبلة التركيز على وحدة واستقلالية دول عدم الانحياز ومقاومة للضغوط المختلفة ، وتصعيد نضالها من اجل تغيير العلاقات الاقتصادية والثقافية والاعلامية باقامة نظام دولى جديد ...

بدون تحقيق هذه الاهداف ، تكون الحركة معرضة للتحلل ولعل مؤتمر القمة الثامن فى هرارى عاصمة زيمبابوى فى نهاية هذا الشهر هو احسن مجيب على كل هذه التكهنات ..



جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

.. وعليكم السلام

صدرت هذا الاسبوع – الطبعة الثانية من كتاب « وعليكم السلام – مصر واسرائيل والعرب: الجذور والمستقبل » للزميل محمود عوض – عن دار المستقبل العربى وكانت الطبعة الاولى للكتاب قد صدرت عام ١٩٨٤ . ويعتبر هذا الكتاب فى رايى من أهم الكتب التى صدرت فى السنوات الاخيرة لانه عالج قضية القضايا ووضع مؤلفه يده على جوهر القضية . وجاء كتابه هذا نموذجا لاحساس المثقف بمسئوليته تجاه وطنه . فقد تأمل وبحث ودرس وغاص فى تاريخ مصر القديم والوسيط والحديث ليصل الى جوهر القضية ، وكانت فى جميع الاحوال هى دائما : أمن مصر وأمن مصر هو وجودها هو رفاهية شعبها .

وقراءة خريطة مصر قراءة تاريخية وسياسية تؤكد ان الاخطر من الجنوب فالنيل يأتى حاملا معه الحياة والشمال والغرب تجعل الهجوم صعب ، اما الشرق فهو مكمن الخطر ، سواء كان هذا الخطر ، هو الهكسوس . او الصليبيين او اسرائيل فان الحقيقة الجوهرية فى تاريخ مصر هى نفسها فى كل حالة : ان الدفاع عن مصر يبدأ بفلسطين ، وأمن مصر يبدأ من فلسطين ويقدر تنبه مصر الى هذا الدرس التاريخى كانت مصر تعيش حرة مستقلة ، ويقدر اغفالها لتلك الحقيقة كان يبدأ احتلالها واستعبادها .

وكانت قوة مصر فى عصورة رمسيس الاول – تحتمس الثالث – صلاح الدين – الظاهر بيبرس – وهم هنا رمز للقوة مصر . هو انهم لم ينتظروا قدوم الخطر ، بل ذهبوا الى هناك لمواجهة فى فلسطين .

وتوصل الكاتب الى ان خلاصة التاريخ هو ان خطر الدفاع الاول عن مصر هو فلسطين ومصر دائما بحكم موقعها واهميتها ومواردها ، مطمع لكل قوة خارجية ، وقد اخطانا فى الماضى فى فهم التزامات هذا الموقع ، حين حفرنا قناة السويس ولم نستطع ترجمة الخطر السياسى الذى يمثله وجود القناة كحقيقة جغرافية ، وحين غفلنا عن فلسطين وما يجرى فيها ، فوجدنا ذات صباح بان دولة جديدة معادية وعدوانية قد اصبحت تدق بابنا الشرقى ، بالقناة والمدافع والطائرات ان اسرائيل وجدت فى فلسطين كنتيجة مباشرة للثقوب التى بدأت مبكرا فى نظرية الامن المصرية . فمن تلك الثقوب تسربت الصهيونية اولا الى فلسطين ثم ظلت لخمسين سنة تبنى دولة هناك امام عيوننا جميعا .

الامثلة التاريخية متعددة سواء على مر العصور فى منطقتنا العربية . او خارجها فالقانون التاريخى بحكم الجميع والتاريخ خبرة





وعظة وهنا تأتى اهمية التجربتين اللتين اشار اليهما الكاتب وهما : الخطر الصليبى والخطر المغولى وخطورة تمزق الحكام العرب فى مواجهة الخطر . وخطورة تحالفاتهم المنفردة واهمية مواجهتهم الشاملة بتوحيد القاهرة ودمشق وحلب والموصل . ضد الخطر المشترك .

وفى الفصل الاخير من الكتاب الدراما الفرنسية – وكما اسماها هى الكاتب حالة تأمل فهى الى جانب التأمل ، درس مفيد للسياسيين والصحفيين وخبرة تاريخية هامة

والكتاب هنا يكشف التزييف بوضوح ويتعامل مع الحقائق بفهم ، ويستدعى بعض الاحداث التاريخية والعالمية والعربية ليشير الى الخطر بوضوح

واذا كنا امام كتاب حجمه – ٥٦٠ صفحة – القطع الكبير – ويتناول جوهر قضايانا وقد جمع كل ما يؤكد رؤيته من التاريخ القديم والمعاصر فمن الصعوبة بمكان – فى هذا الحيز – الاشارة مجرد الاشارة الى مجمل الموضوعات التى طرحها لتأكيد رؤيته ويكفينا ان نشير الى صدور هذا الكتاب الهام الذى يستحق الاهتمام البالغ من المثقفين والسياسيين والكتاب ليتأملوا ويبحثوا فى تاريخنا ليقفوا مع الكاتب فى تحديد مكمن الخطر

كتب جديدة

● النظم المالية فى الإسلام – الطبعة الثالثة – قطب ابراهيم محمد ٢٧٥ صفحة – ٢٥٠ قرشا – هيئة الكتاب .

● الجغرافيا الفلكلورية للامثال الشعبية الفلسطينية – سليم عرفات المبيض ٢٩٨ صفحة – ٣٠٠ قرش – هيئة الكتاب .

● انغم الى الابد – سيناريو وحوار – عبد الحميد جودة السحار ١٤٥ صفحة – ١٠٠ قرش – مكتبة مصر .

● غدا الثقافة وغدا استاقك – احمد رشدى صالح ١٥٧ صفحة – ٥٠ قرشا – كتاب اليوم .

● حسين عفيفى – نبيل فرج ٩٥ صفحة – ٣٥ قرشا – المكتبة الثقافية .

● مأساة نشال – رواية – مجدى الهوارى ٢٢٥ صفحة – ٢٠٠ قرش – عن نفقة المؤلف .

● العالم الثالث وتحديات البقاء – جاك لوب – ترجمة احمد فؤاد بلبع ٣٩٠ صفحة – ١٠٠ قرش – عالم المعرفة – المجلس الوطنى للثقافة – الكويت .

الرباط

● صدر العدد الثالث من مجلة « الرباط » التى يصدرها شباب برنبال القديمة والرياض – محافظة الدقهلية .

السياسة فى الف ليلة وليلة

● صدرت الطبعة الثانية – فى بغداد – من كتاب « الملامح السياسية فى حكايات الف ليلة وليلة » للكاتب احمد محمد الشحاذ .

هموم ثقافية

من المؤلفات الكاملة للفنان المبدع والناقد الكبير يحيى حقى – صدر كتاب « هموم الثقافة » الذى يضم من مقالاته حول الثقافة ، معيارها ، اهدافها ، ومصادرها

احاديث فى الادب

صدر حديثا كتاب « احاديث فى الادب » للاديب التونسى رشيد الذوادى – عن الهيئة المصرية العامة للكتاب من بين الادباء الذين كتب عنهم المؤلف وكانت احاديثه معهم – توفيق الحكيم – نجيب محفوظ –

جامعة الدولة العربية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية فى بيروت كتاب « جامعة الدولة العربية » ١٩٤٥ – ١٩٨٥ – دراسة تاريخية سياسية – احمد فارس عبد المنعم .

معرض عالمى لرسوم الكتب

يقام فى برشلونة فى الفترة من ٢٤ – ٢٨ سبتمبر معرض الكتاب العالمى لرسوم وتصميم الكتب ، لما نشر عامى ٨٤ ، ١٩٨٥ يشترك فى المعرض رسامون عرب

حواء و آدم

تقدمها ناهد المنشاوى

آمال الحمامى مشاكل المواطنين بين يديها..!

كتبت - هدى مراد :

الشكاوى التى تصل لوزارة التموين .. والخسائر التى يقفها قطاع الغزل والنسيج .

وتكدس الموظفين فى مكان ما فى الهيئات الحكومية ونقصهم فى مكان آخر ، ومشاكل المرافق والخدمات وبالذات هيئة النقل العام .. وبوجه عام .. المشاكل التى يواجهها المواطن فى حياته اليومية .. هى عناوين الابحاث التى يقوم بها الان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

وتقول آمال مصطفى الحمامى مدير عام البحوث بالجهاز . أن مقياس تقدم الشعوب هو المعاناة أو التسهيلات التى يواجهها المواطن فى يومه .

والمرأة عليها دور كبير لتجنب أى أزمة يتعرض لها بيتها الصغير . واذا كانت تعمل فعليها دور أكبر لتجنب الدولة أى أزمات إقتصادية ..وليس غريبا أن تحتل المرأة فى جهاز التنظيم والادارة مكانة مرموقة ومميزة .

آمال لم تصل الى منصبها من فراغ فمشوار حياتها العملية يبدأ منذ تقدمت للتعيين بمسابقة الجهاز وكانت الاولى .. وتدرجت فى الوظيفة حتى . وصلت الى منصبها الحالى ورشحت لعدة دورات تدريبية لبرامج القادة الاداريين . وهى ترى أن الدورات والاهتمام بالعناصر النسائية فيها . هو فعلا ما ينقص المرأة لتتولى المناصب القيادية .

آمال زوجة لعبد البارى ابراهيم وكيل مدرسة القبة الثانوية وأم لثلاثة أولاد .

بـ ٢٥ قرشـــــا يمكنك الاستغناء عن الكهربائى

بـ ٢٥ قرشا شهريا فقط يمكنك أن تتعلمى كيفية إصلاح الاجهزة الكهربائية .. المكواه.. الغسالة- السشوار - المكنسة الكهربائية .. الخ .

المشروع سيبدأ من أول الشهر القادم بالسيدة زينب وعين الصيرة بعد بحوث إجتماعية ومسوحات تبين فيها حاجة المرأة لتعليم هذه الحرف .

المشروع تبنته .. جمعية أصدقاء الشعب برئاسة عواطف والى وخصص له ٥٠ الف جنيه من الوكالة الامريكية للتنمية وستبدأ دوراته بمقر الجمعية بالسيدة زينب ويقبل ٤٠ سيدة كدفعة أولى ..

لقطة

زاد تعدادنا مليونا فى ثمانية شهور وثمانية أيام . أصبحنا الان ٥٠ مليونا .. واذا كان الزحام فى كل مكان أصبح مشكلة يعانى منها الجميع . فالمستقبل يهددنا بمصاعب أكثر اذا إستمر الطوفان .

ومع كل إعلان جديد لجهاز التعبئة والاحصاء نبدو مذعورين بالرقم الذى وصلنا اليه مع أننا نعلم أن هذا هو المنتظر .. فتوافر وسائل منع الحمل لا يكفى لاقناع الانسان المصرى بضرورة تنظيم أسرته .. وكل مسئول يعلم أن الطريق الوحيد طويل ويحتاج لكثير من الجهد فى تطور المجتمع وتغيير مفاهيم الناس ومعتقداتهم وتقاليدهم وأن هذا لن يتم أو يحدث فجأة . فالمشكلة عندنا تنبع أساسا من الريف وبسبب الجهل .. ولن تتغير العقلية داخل الريف أو الصعيد بعصا سحرية أو بين يوم وليلة .

وقد روى الدكتور صبرى زكى وزير الصحة السابق فى ندوة هذا الاسبوع عن دوره فى تنظيم الاسرة لائمة المساجد أقيمت فى أسوان عندما كان محافظا لها واقتنع الائمة . وعندما جاء أحدهم فى خطبة الجمعة يدعو الى تنظيم الاسرة وخرج من المسجد فوجىء بالناس يقذفونه بالطوب !!

فالطريق شاق وطويل لاقناع الناس بهدوء شديد وبالرد على كل من يعارض بهدوء أشد ....

والدول التى نجحت فى تنظيم الاسرة هى التى تحولت من بلاد زراعية الى صناعية أو التى إستعملت وسائل قاسية مثل التعقيم كما حدث فى الهند والصين .

ونحن نرفض التعقيم ونرفض الاجهاض لذا فالزيادة قائمة لا محالة وكل ما نستطيع أن نفعله هو أن نقلل منها ...

«ن . ا»



تسريحة شعرك من باريس

أعلن جاك ديسان ، أشهر كوافير فى باريس ، خطوط تسريحاته الجديدة هذا الاسبوع للموسم القادم وللشتاء ..

عاد ديسان ببعض خطوط التسريحات الى تسريحة كليوباترة ونفرتيتى . والتسريحات الكانيش التى لاتحتاج لكوافير .. أو تصفيف الشعر على جانب واحد .. وهى تسريحات لاتتقيد بطول الشعر أو لونه .









نقــص فيتامــين (أ) سـبب إسـهـال الاطفـال

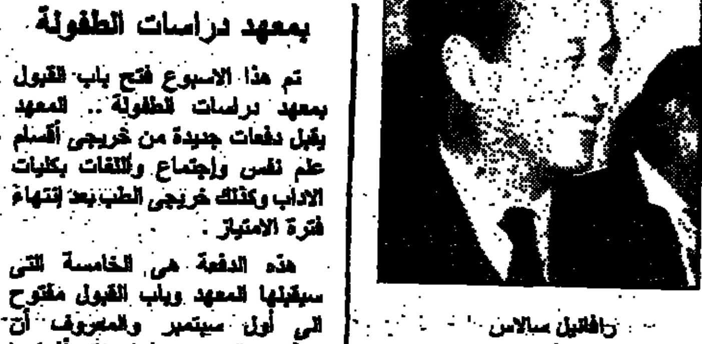
أكدت دراسة طبية أجرتها جامعة بنسلفانيا الامريكية ، أن نقص فيتامين (أ) لدى الاطفال ، يسبب حالات الاسهال المتكررة لديهم ، كما يضعف الرئتين .

الجاكت لبعد الظهر فى الشهور القادمة

تحتاج الشهور القادمة الى إرتداء الجاكيت بعد الظهر ، فوق الفستان الصيفى أو البلوزة والجيب .. وفكرت مصممة الازياء اليزابيث ويسلى من موناكو فى ذلك .. وخرجت بتصميمات مختلفة للجاكيت الجديد هذه نماذج منها .







السكرتير المساعد للامم المتحدة . فى القاهرة مصــر تسـتطيع خفـض الزيـادة السـكانية

قال لى رافائيل سالاس ، السكرتير العام المساعد للامم المتحدة ، والمدير التنفيذى لصندوق الانشطة السكانية بالمنظمة الدولية . عقب إستقبال الرئيس حسنى مبارك له هذا الاسبوع ، إن الرئيس مبارك يعطى المشكلة السكانية فى مصر إهتماما خاصا ، فقد وضعها فى الخطة الخمسية الثانية ، وبحيث لا يزيد عدد سكان مصر عن ٦٧ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ .. وقد قدمت للرئيس توصيات الامم المتحدة الخاصة بمصر وعددها ٩٤ توصية ، وتم تجهيز وثيقة العمل لعام ١٩٨٧ .

وقال إنه اذا إستطاعت مصر أن ترفع ممارسة تنظيم الاسرة من معدلها الحالى وهو ٣٠٪ الى ٥٠٪ عام ٢٠٠٠ ، تكون قد حققت الهدف .

وأضاف سالاس ، إنه يدرك صعوبة خفض عدد السكان الان بسبب ظروف التركيب العمرى لهم حيث أن غالبيتهم من الشباب ، وإنخفاض معدل وفيات الاطفال ، وحملات مكافحة الجفاف وإرتفاع متوسط عمر المواطن نظرا للتقدم الصحى .

وأسأله : ما هو فى رأيك مقياس نجاح برنامج تنظيم الاسرة لاى دولة ؟!

ويرد قائلا : تحقيق الهدف .. فلكل بلد ظروفه . وليس هناك نظام ثابت يمكن أن يطبق بحذافيره فى كل الدول .. فما نجح فى الهند أو الصين مثلا ، لا يمكن نقله حرفيا الى مصر لانكم مثلا ترفضون التعقيم والاجهاض .. ولو كنت أرى هناك دولا حققت الهدف ، وهى أندونيسيا والجزائر والمغرب وخفضت معدلات الانجاب .

رافائيل سالاس

سالاس زار القاهرة من قبل منذ سبع سنوات وهذه هى زيارته الثانية لها ولذلك فهو يرى المشكلة السكانية فى مصر بشكل مختلف الان وأن إنشاء المجلس القومى للسكان سيكون بداية مرحلة جديدة للتنسيق بين كل الاجهزة العاملة فى الميدان وهو فى القاهرة لتجديد مشروعات الخمس سنوات القادمة للامم المتحدة وهى عبارة عن ١٥ مشروعا فى مجال التدريب والتعليم والاحصاء وتنظيم الاسرة بميزانية ١٣,٥ مليون دولار .

طبق العيد الضانى المحشو!

كل سنة وأنتم طيبون .. آدم وحواء فى مصر .. وفى كل أنحاء العالم الاسلامى .. غدا عيد الاضحى المبارك ، حيث تلتقى الاسرة حول عدد من الاطباق التقليدية .. تقدم أحدها اليوم دولت نادرس ابراهيم موجهة الاقتصاد المنزلى .

□ المقادير : كيلو ضأن قطعة واحدة مفرودة - ملعقة كبيرة سمن - ملعقتان كبيرتان من الدقيق - ملح وفلفل وبهار وعصير ليمون وثوم مفرى .

□ ٤ ملاعق كبيرة فتات خبز أفرنجى - نصف ملعقة صغيرة نعناع جاف - ملعقة كبيرة سمن - ملعقة كبيرة بقدونس - عصير ليمون ، وقليل من اللبن ، والبهارات .

□ الطريقة :-

● يفرد اللحم ويدق ثم يرش بالملح والفلفل والبهارات ويدعك السطح الداخلى بالثوم وعصير الليمون .

● تخلط جميع مقادير الحشو وتتبل وتقلب جيدا ثم يبسط الحشو على سطح اللحم المتبل ويساوى جيدا .

● يلف اللحم على شكل إسطوانة وتربط بالدوبارة .

● يتبل الدقيق بالملح والفلفل والبهارات ويوضع فى صينية مع ملعقة سمن ثم توضع فى فرن متوسط لمدة ساعة ونصف ساعة .

● تقلب على الوجه الاخر بعد مضى نصف المدة وبعد تمام النضج يرفع اللحم حتى يبرد ثم تفك الدوبارة ويقطع حلقات .

● ترص الحلقات فى طبق التقديم ويجمل بالبقدونس .

حكيمات ٣ محافظات يناقشن المشكلة السكانية

إبعاد المشكلة السكانية بجوانبها الاجتماعية والصحية والدينية وآثارها على خطة التنمية يجرى مناقشتها فى حلقات دراسية من الثلاثاء القادم صرح بذلك مجموعة من الرائدات الريفيات والحكيمات بمدينة منوف وتمتد الى قرى محافظات الغربية والدقهلية والقليوبية على مدى الشهور الاربعة القادمة .

يتولى تنظيم المناقشات مركز التعليم والاتصال بالتنسيق مع مراكز الاعلام بالمحافظة .

القبول لاول الشهر بمعهد دراسات الطفولة

تم هذا الاسبوع فتح باب القبول بمعهد دراسات الطفولة .. المعهد يقبل دفعات جديدة من خريجى أقسام علم نفس وإجتماع واللغات بكليات الاداب وكذلك خريجى الطب بعد إنتهاء فترة الامتياز .

هذه الدفعة هى الخامسة التى سيقبلها المعهد وباب القبول مفتوح الى أول سبتمبر والمعروف أن الدفعات التى تخرجت ونال أفرادها الماجستير فى دراسات الطفولة عمل بعضها بالدول العربية والبعض فى المعهد نفسه ..

صرحت بهذا دكتورة كاميليا عبد الفتاح عميد المعهد .

أخيرا .. تكريم ممرضات المحافظات

تحتفل الممرضات يوم ٨ سبتمبر القادم بعيد الممرضة وسيشمل الاحتفال لاول مرة تكريم ممرضات من المحافظات وسيسبقه أسبوع لتدريب الممرضات على التطعيم .

هذا العام ستنال ٣٠ ممرضة من المحافظات و ١٠ من القاهرة دروعا وستحصل ٥ ممرضات على نياشين و ٥ أخريات على أوسمة من رئاسة الجمهورية .

صرحت بهذا نازلى قابيل نقيبة الممرضات .

أنت والنجوم

الحمل : أعباء جديدة تضاف لعملك

الثور : كل الامور تسير إلى الحل

الجوزاء : السعادة فى الطريق

السرطان : الامل يفتح لك أبوابه

الأسد : فترة جديدة .. تقبلها

العذراء : كل علم وأنت بخير

الميزان : علاقة ناجحة .. استمر

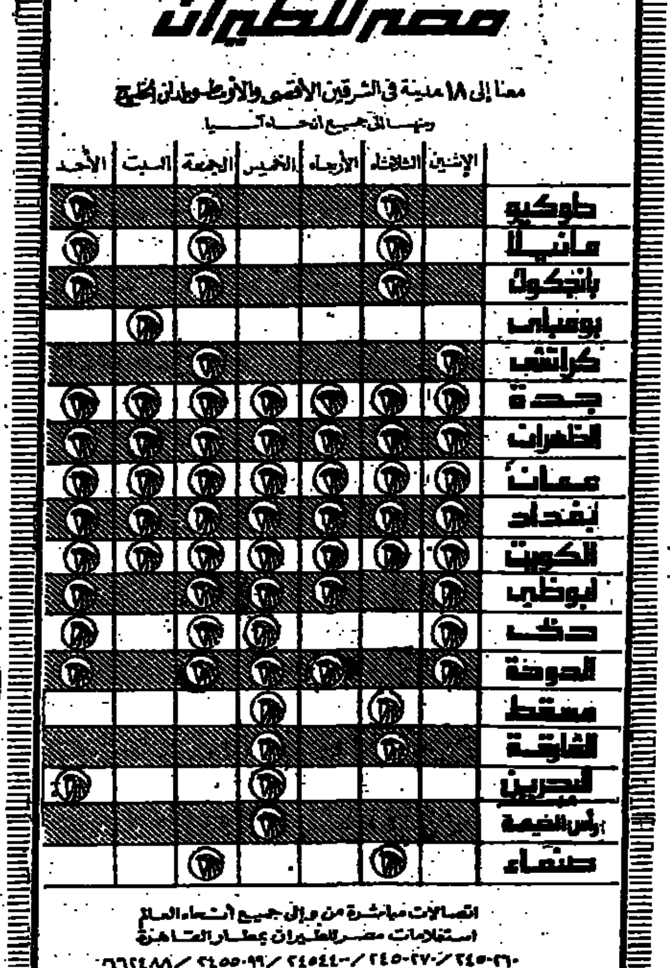
العقرب : يحاول الإنتقام .. النجم كله

القوس : حاول ألا تصد الآخرين

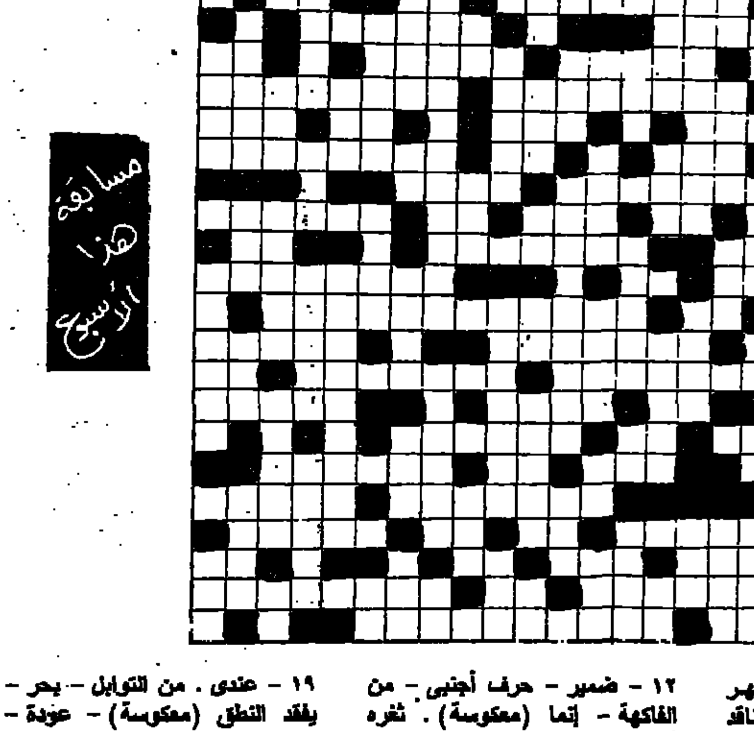
الجدى : إرتكبت خطأ كبيراً .. ستندم

الدلو : رحلة موفقة وناجحة

الحوت : عليك أن تبدأ من الآن



الكلمات المتقاطعة



مسابقة هذا الأسبوع

أفقيـــــا :

١ - لاعب مغربى دولى - جميع - كلمتان مجموعهما قصة مشهورة لابن المقفع .

٢ - عقل - متشابهان - من الطيور . دولة أفريقية . ملكة عربية سابقة .

٣ - حكم مصرى دولى راحل - مصطلح كروى - لقب إنجليزى . للاستفهام .

٤ - ضمير - مجموعة جزر - الف - نفير - ثلثا روح .

٥ - عاصمة آسيوية (معكوسة) - ثنائى مشهور قديم بالاسماعيلى - هدم - وشى .

٦ - حارس مصرى دولى معتزل - متشابهة - عاصمة أمريكية .

٧ - حمام دانمركى - بسط - مارشال فرنسى - الحزن - للتفسير .

٨ - نخبر - من الوالدين - جامعة فرنسية - دولة أفريقية .

٩ - حزن (معكوسة) . من المكاييل (معكوسة) - حاكى - ثلثا ميل - جرذل .

١٠ - متشابهة - من الاسماك - متشابهان - ممثلة مصرية .

١١ - من الوالدين - لاعب زملكاوى دولى - خشن .

١٢ - إنسان الى (معكوسة) - للنفى - عملة آسيوية - جبار (متشابهان) نادى مكسيكى .

١٣ - تجدها فى رنين - ملك الهون - مسقط رأس عبد الحليم حافظ - متشابهان .

١٤ - من أسماء يوم القيامة . جميع . ممثل مصرى راحل .

١٥ - عاصمة أوروبية . حيوان قطبى . مدرب ومعلق رياضى مصرى .

١٦ - ثلثا دير - إتجه - مسرحى إنجليزى مشهور - مسلسل أجنبى .

١٧ - فج - لاعب كروى دانمركى - ممثلة مصرية - للنفى .

١٨ - الاسم الاول لزعيمة اسرائيلية - متشابهان - عاصمة أفريقية . رسام مصرى - معكوسة .

١٩ - مرض صدرى - مطرب عالمى - متشابهان - رواية لشعر .

٢٠ - مكان للعبادة - لورد (مبعثرة) - زرى (معكوسة) - حرف موسيقى - من البخور - معكوسة .

٢١ - لعبة كروية - رئيس عربى (معكوسة) - ميناء جزائرى .

٢٢ - فى الكوتشينة . ولاية أمريكية . للتعرف . من الوالدين . متشابهة .

٢٣ - تراب الذهب - من مراكز الكرة - جماعة - متشابهان - رمز رياضى .

٢٤ - أديب مصرى راحل - نظير - مبتدع شخصية جيمى بوند (معكوسة) .

٢٥ - رواية ليوسف السباعى - ممثلة أمريكية قديمة .

رأسيـــــا :

١ - لاعب مصرى دولى قديم - مادة سامة - جولب - الروح قديما .

٢ - عميل - فيلسوف فرنسى - آثام - عاصمة عربية .

٣ - شاعر عباسى (معكوسة) - أصابع . من رواد المسرح المصرى .

٤ - حارس مرمى أيطالى . يقصد - متشابهة - ذهب (معكوسة) - فى الكوتشينة .

٥ - طيور جارحة - عشب - لاعب ترسانأوى دولى معتزل . مرض صدرى .

٦ - صاحب الجراب . شهر سريانى - ثلثا تاج - أديب وناقد راحل - إبداع .

٧ - إستمر - متشابهان - لقياس الزمن . من أشهر راقصات التاريخ - للتضجر .

٨ - من رواد علم النفس (معكوسة) - جولب - مذنب مشهور - أضمر - فى الذراع - أديب فرنسى راحل .

٩ - متشابهان - متشابهة - زعيم عمالى بريطانى راحل - أول - ينظم .

١٠ - لاعب جزائرى مشهور - من قرى ميت غمر - تجدها فى جابر .

١١ - عقل - عاصمة أوروبية . من الفاكهة - يثيب - ثلثا عاد .

١٢ - ضمير - حرف أجنبى - من الفاكهة - إنما (معكوسة) . ثغره أحاول .

١٣ - مسقط مانى (معكوسة) . حرف أجنبى - يكح - ينهمر - ثلثا الة - إحدى ثنائى إجرامى سكندرى .

١٤ - من الفاكهة - لاعب أهلاوى معتزل - مدخل .

١٥ - أبو الاتراك (معكوسة) - راح - مصف يلوم - متشابهان - فى الجيب - ضمير وصل .

١٦ - للتمنى - دك (معكوسة) - جبال أمريكية - لعبة نمسوى - عون .

١٧ - مسم - بقر وحشى - أراد .

١٨ - لاعب دولى سكندرى معتزل (معكوسة) - معدن مشع - ثلثا دير .

١٩ - عندى . من التوابل - بحر - يفقد النطق (معكوسة) - عودة - مرض جلدى .

٢٠ - آلة موسيقية - رئيس الملائكة - شهر قبطى - متشابهان .

٢١ - للتمنى - حرف جر - دولة أمريكية .

٢٢ - متشابهان - وسائل دمار - جرى - صنوان (مبعثرة) - أكتاف (معكوسة) .

٢٣ - أرمل (معكوسة) - يرشد - رواية لفولتير - كبثات (معكوسة) - وشى .

٢٤ - تضىء - الاسم الاول للاعب إيطالى مشهور - إشتاق - حرف جر - أرفض .

٢٥ - عاصمة آسيوية - يقصد - أم موسى عليه السلام - ...

حل مسابقة الأسبوع الماضى

صدرت الحركة القضائية (بقية ص ٦)

عبد الحليم يوسف الهنة ونبير عبد المنعم عثمان محمد واسماعيل ابو العز محمد عبد الرحمن ومحمود عبد العال عبد الرسول واسامة احمد محمد سالم شورب ورجب محمد محمود فراج وسليم عبد الحميد احمد سليم ومحمد جمال احمد كامل ومحمد عزت محمود الشاذلي وحسن سيد حسن طاهر وثروت احمد ابراهيم وانور الزاوى ابو سطى .

النــدب الــى ادارات وزارة العــدل

المكتب الفني لوزير العدل

المستشارون : احمد على سيد احمد خليفة وعصام الدين حسين محمد حسن محمد وفاروق عبد اللطيف السوفي واحمد جمال الدين عبد المنعم حسن سنك وعلى صبابة محمد جمعة وصفوت عبد العليم قنديل واحمد عبد القاهر الطيب ومحمد على عبد الواحد والاستاذان/ ابراهيم محمد وصفى وفاروق محمود ابراهيم القباني .

الادارة العامة للتشريع

المستشارون الدكتور محمد فتحى محمد نجيب محمد على وكيلا للادارة والدكتور اسكندر جرجس متى غطاس وابراهيم حسنين محمد شعبان ومحمد جمال الدين محمد حسين حامد وماهر سامى يوسف وصلاح الدين احمد صالح عبد الله والاستاذ السيد عبد المنعم حشيش .

الادارة العامة للمحاكم

المستشارون عبد العاطى محمود احمد الشافعى واحمد محمود محمد نجدة وناجى حبيب غبريال مسعود وزكريا احمد عبد الجواد الشريف ومحمد مصطفى مصطفى صقر وعادل اسماعيل ابراهيم ومحمد طاهر ابراهيم عبد العظيم حجازى واحمد خليل حجازى والاستاذ احمد عبد المنعم احمد ابو السعود .

الادارة العامة لشئون التنمية الادارية والمتابعة

المستشارون مجدى عبد الرحيم غنيم ومحمد على حامد امام وحسين ابراهيم موسى والاستاذ مصطفى محمد الكومى .

الادارات القانونية

المستشارون على عبد القادر الفيل وعبد الحميد عبد اللطيف غزال ومحمد احمد علوية وعبد العزيز ابازيد محمد حامد وحسن عبد الحميد سيد احمد والسيد جبر مصطفى قزامل وابو بكر وهبه الهلالى واسماعيل احمد حمدى وصلاح الدين احمد شريف الدياسطى ونصر الدين صادق محمــد صادق ومحمد عبد العزيز عبد الجواد عبد الله وعاطف ابو النجا محمد ابو النجـا وشريف عبد الرحيم غنيم ومصطفى حسين عبد الرحمن وعادل عبـد الرحمن الزغل والاستاذة احمـدى صبرى عبد الصبور عبد الله وحسن حسين احمد مدين ومحسن عبد الحميد صبحى وممدوح محمد محمد حشيش والدكتور محمد جمعة عبد القادر جمعة ومحمد عبد الحميد احمد ابو الفار .

ادارة الكسب غير المشروع

المستشارون شريف صبرى محمد على عاشور ومحمد عبد السلام على اللمعى واسعاد عبد المسيح بشاى ومحمود هلى سيد محمود سليمان واحمد احمد محمد مصطفى عبد والاستاذان اسامة احمد احمد ابراهيم وسعد جلال حامد عبد الهادى .

دار الافتاء

المستشار محمد مجاهد حمد والاساتذة — ابراهيم اسكندر محمد غانم وعبد العال هاشم مرزوق ومحمود سيد احمد جمعه ونبيل محمد عبد العال حسنين وعبد العزيز عطا عبد الله صقر واحمد الامام الحنفى غول .

اللجان القضائية للاصلاح الزراعى

المستشارون — عبد الحكيم عبد الحميد بدوى
واحمد مدحت عتم
والسيد احمد عبد القادر شماله
و محمد محمد عيسى الشافعى
ومحمد عزمى ابراهيم البكرى
ونبيل السيد محمد امان

مكتب شئون امن الدولة

المستشارون مدحت شلبى زكى يوسف
و واصف امين يوسف مجاهد
و محمد سلامة محمد
و حسن احمد حسن سليمان
و احمد اسماعيل محمود
و عزت حسنين يوسف سالم
و مصطفى على كامل عبد الرحمن

نــدب المكــتب الفــنى لمحــكمة النقــض

المستشارون

جعفر عبد اللطيف عبد الله وصلاح الدين رشدى ومحمد عبد العزيز السقارى .

رؤساء المحاكم .

محمد حلمى سيد احمد هيكل ومحمد عبد العزيز ومصطفى نور الدين حسين فريد ومحمود غنيم ومصطفى عزب ومحمد خيرى ابو الليل وجمال الدين عباس الجندى وعلى محمد عبد الرحمن بدوى ومحمد محمود محمد شاهين وعلى حسين جمجوم ويوسف السيد عبد العال وفتحى سعيد الخولى وعبد المنعم تسوقى وعمر صوفى عثمان وعصام عبد الوهاب حسين حجازى ومحمد عبد سالم حسن وفتحى جوده عبد المقصود عفيفى

النــــدب لادارة التفــتيش القضــائى

المستشارون :

عبد الفتاح غلوش رئيس استئناف اسيوط وموسى عبد الغنى حلمى نائب استئناف الاسكندرية وممدوح محيى الدين نائب استئناف القاهرة وصفوت مكسيموس نائب استئناف القاهرة وعادل بيومى محكمة النقض واحمد حسن قرنى محكمة النقض .

المستشارون :

انتصار نسيم نائب استئناف المنصورة واحمد علوان مصطفى نائب استئناف اسيوط وطه نادى عبد المجيد نائب استئناف اسيوط وريمون اسكندر حنا محكمة النقض وعزت فريد عوض استئناف اسكندرية وعبد الحميد ابراهيم محمد محكمة النقض ومحمد محب الجزار استئناف اسكندرية ومحمد عبد الوهاب استئناف اسيوط وسعيد ابراهيم ومحمد رفعت عمر وابراهيم الطويلة استئناف القاهرة واحمد ابو الحجاج احمد واحمد ابراهيم رزق محكمة النقض ومحمد محمد على وفاروق يوسف سليمان ومحمد محمد محمود ومحمد عبد البديع واحمد عبد الراضى والسيد خلف محمد استئناف القاهرة — ومحمد ومحمود رضا عبد العزيز ومحمد عبد الجواد السكرى واحمد عبد القوى عبد الصمد واحمد محمود عبد العزيز وعلى احمد محمد حسن وحسام الدين محمد فائق ومحمد سيف الدين ابراهيم وعبد الفتاح احمد محمد استئناف اسكندرية وابراهيم محمد محمود ومحمد على عبد العاطى ومحمد يحيى احمد ومحمد محمد عبده الازهرى استئناف طنطا — ومحمد شهاوى عبد ربه وشعبان عبد الله استئناف المنصورة ومحمد مصطفى استئناف بنى سويف — وعلى امير عيسى خالد ومحمد محمد عبد اللطيف ومحمد عبد المنعم ابراهيم عبد الغفار واحمد احمد على ابو الفرار وعبد الخالق محمد على عمران

محمد البلطى

فريد نصر سعد

المفتشون القضائيون

حسين السيد متولى بنها الابتدائية وعلى عبد الرحمن زيادة شمال القاهرة ومنعيد على حسن الجدار «أ» دمنهور ومحمد كمال عبد العزيز «أ» الجيزة ومحمد زكى سلامة «أ» الجيزة وياسر سالم سعد «ب» الزقازيق ورأفت شراقى «ب» شبين الكوم .

نيابة النقض

المحامون العامون

علاء الدين ابو بكر السنهورى وعز الدين وهدان وسامى فرج واحمــد مطاوع وابراهيم عبد المطلب وعمار ابراهيم وعزت عمران وامين عبد العليم واحمد الحديدى وخيرى فخرى ومجدى منير ومصطفى حسن عبد الرحيم عامر وسعيد غريانى وعادل يعيش وفتحى الصباغ ومحمد اباظة والهـام نوار وجمال الدين صليب ورمضان مبروك وحسن بسيونى ومصطفى الشناوى ومحمد غزالى وسمير عبد الهادى وبدر الدين البورى ومحمد عيسوى الرفاعى وفؤاد شلبى ومحمد عماره وعبد السلام اسماعيل .

رؤساء النيابة العامة «أ»

فتيحة قرة واحمد عبد الحى ومحمود تسوقى وحسين الجيزاوى وحسن عبد الباقى وابراهيم سليمان وفتحى بدر وانس عمارة ومحمد خضرى وعبد الحميد الحلفاوى وعبد الملك نصار وفتحى فرمه ومحمود شريف ومجدى ابو العلا وعبد الله الدنى وعلى شلتوت ومحمد يونس ومحمد باشت وفتحى حجاب ورمضان حسنين وعلى راضى وحسين قابيل وثروت عبد الخالق ومحمد شفيق المليجى والسيد الباز ويسرى زهران وسعيد شطه وحسن نعمان واحمد كامل وعاطف فرج وامين صفوت وحسين سعيد وفتحى مصطفى وعبد الوهاب سابق ومحمــد عبــد العزيز .

رؤساء النيابة «ب» :

عبد العزيز محمد وماجد قضيب ومحمد درويش واحمد فرحات ورضا رشدى وعبد الرءوف عبد الظاهــر ورشاد تداقى وعبد الحميد الدميرى ومحمد الفقى ومحمد عباس وسيد بغدادى واحمد ايوب وعبد الباسط ابو سريع زغلول البلش ويحيــى فضل ويحيى خليفة وعاصم عبد الجبــار ومحمود مسعود وصفوت الســدرس ورمضان البلودى واحمد حبيب وعبد الرحمن فهمى ورضا القاضى وخالد دراز وهشام الطويل والسعيد برغوث وعبد القادر اسماعيل ومحمد ذكرى ناصف واسامة توفيق واسامة رياض وعبد الرحمن هيكل ويوسف شمس ومحمد فرغلى .

وكـلاء النـائب العـام من الفئــة الممتازة

عبــد التــواب ابــو طالب وهشام البسطويسى .

تهانى للرئيس بالعيد من كبار رجال الدولة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بعيد الاضحى المبارك من كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء واعضاء الوزارة ومحافظ القاهرة .

رؤساء الدول يهنئون مبارك بالعيد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك من كل من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس العراقى صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود ملك المملكة السعودية سمو الشيخ وزايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت وسمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثان امير دولة قطر وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين والشيخ حمد بن محمد الشرقى حاكم الفجيرة والرئيس احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الفدرالية الاسلامية والرئيس مأمون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف والرئيس على حسن معينى رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة والرئيس حسين حبرى رئيس جمهورية تشاد والرئيس الاندونيسى سوهارتو .

عبد المجيد يــودع القائم بالاعمـال الامريكى

استقبل الدكتــور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وليام كلارك القائم بالاعمال بالسفارة الامريكيــة بالقاهرة لتوديعه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالقاهرة ولتقديم القائم بالاعمال الجديد جوك كوفى ..

تعاون اعلامى بين مصر والسودان

يحث صفوت الشريف وزير الاعلام مع محمد توفيق وزير الاعلام السودانى امس وسائل دعم التنسيق والتعاون الاعلامى بين البلدين الشقيقين ، وكذلك تطوير اداء اذاعة وادى النيل وتدريب واعداد الكوادر الاعلامية السودانية .

وزيــر الداخليــة يزور مســتشفى الشــرطة

قام زكى بدر وزير الداخلية صباح امس بزيارة المرضى من اعضاء هيئة الشرطة بمستشفى الشرطة بالعجوزة وذلك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .. كان فى استقباله اللواء محمد الطاهر حجاب مدير الادارة العامة للخدمات الطبية بالوزارة ..

طاقم الطائرة الايرانيــة طلب اللجــوء للعــراق

طلب على اكبر محمدى قائد طائرة رئيس البرلمان الايرانى الذى هرب بطائرته الى العراق امس الاول اللجوء هو وافراد طاقم الطائرة الثلاثة الى العراق ..

وفى طهران قال متحدث ايرانى ان الطائرة اختطفت وان قائدها متورط فى عملية الاختطاف ..

اللجنة العليا بقية صـ ١

المغتربين وصعوبة وجودهم او ممثليهم بالبلاد اثناء اجراء المزاد .

وقررت اللجنة محاسبة المسئولين فى المدن والقرى التى وقعت بها مخالفات اعتداء على الاراضى من تجريف وتبوير ، وقيام اصحاب القمائن ومصانع الطوب بخلط الطفلة بالاتربة الزراعية وعددها ٨٣ مخالفة اذا لم يكن المسئولون قد اتخذوا الاجراءات القانونية تجاه الاعتداء على الارض الزراعية مع الازالة الفورية لاية مبان قامت على هذه الاراضى .

ووافقت اللجنة على مشروع تعديل بعض احكام القانون ٢٤ لسنة ٨٣ المقدم من وزارة النقل والمواصلات يتضمن التعديل تحديد رسوم الارشاد للسفن التى تزيد حمولتها الكلية على ٢٠ الف طن وتحديد رسوم الارشاد بميناء دمياط بحيث يجمع بين رسوم الميناء ومنطقة البواغيز نظرا لطبيعة ميناء دمياط التى تقتضى ضرورة توحيد الارشاد فى عملية واحدة .

كما يهدف التعديل الى تشجيع السياحة بتخفيض ٧٥٪ من الرسوم بالميناء بالنسبة لسفن الركاب والسفن السياحية

ووافقت اللجنة على الخطة الخمسية لتدريب العاملين بالكهرباء لتوفير الفنيين اللازمين للمشروعات وتدريب المهندسين الجدد لمدة ١٠ شهور قبل تسلمهم العمل بالقطاع وتدريبهم على استخدام الحاسبات الالية وتدريب الادارة العليا بالقطاع على احدث النظم الادارية والبدء فى انشاء بنك للمعلومات بقطـاع الكهرباء .

فى مسألة الصحف القومية

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

ليس هذا دفاعا عن الصحف القومية ، كما أنه ليس هجوما عليها ولكنها محاولة لوضع بعض النقاط على الحروف ، واستجلاء البعض اللبس المتعمد أو غير المتعمد الذى يحاول أن يوحى به البعض بشكل سافر أو مستتر سواء فى الصحف الحزبية وصحف المعارضة أم حتى بعض العاملين فى الصحف القومية نفسها .

فبعض صحف المعارضة وبعض رؤساء تحريرها ونفر ممن يمارسون الكتابة فيها بطلولهم إطلاق تعبير «الصحف الحكومية» على الصحف القومية بل وذهب أحدهم إلى وصف كتاب الصحف القومية بكتاب السلطة والدواوين الحكومية ...

مع أن الله يشهد والواقع والتاريخ يؤكدان أن الصحف القومية تضم نخبة من خيرة الكتاب والصحفيين الذين أنبتتهم الارض المصرية الخصبة ، ماعرف عن أحدهم ممالأه لسلطة أو خضوعا لسلطان ، وسجل حياتهم حافل بمواقف الجرأة فى الحق والبحث عن الحقيقة حتى لو أدى ذلك إلى مصادرة لحرياتهم ولارزاقهم حينما كانت حرية الرأى تعنى ذلك فى عهود سابقة ..

والله يشهد ، والتاريخ والواقع يؤكدان أن بعضا من هؤلاء الاساتذة والزملاء فى الصحف الحزبية الذين يحلو لهم إيقاء هذه التهم ، هم وليس غيرهم الذين شربوا ورضعوا وتربوا بروح صحافة السلطان والسلطان فى عصور كانت حرية الرأى تعنى التعذيب والتشريد والامساك بالكلمة الشريفة أصعب من الامساك بجمرة من النار ..

ومع ذلك ورغم كل ذلك فإن ممارسة حرية الرأى من جانب بعض المحدثين أمر طيب ندعو له ونشجعه لعلها تتأصل لديهم ولا تتراجع عند أول عصا ترفع أو عين شريرة تحمر ...

ومع ذلك ورغم كل ذلك فلا شك أن الصحافة الحزبية بشكل عام ، وبغض النظر عن هذا النفر من المحدثين ، هى واحدة من أنبل مظاهر ديمقراطيتنا الوليدة التى نرجو لها النمو والاكتمال .

على أن أخطر ماتتعرض له الصحف القومية هو من داخلها ..

فهناك البعض داخل هذه الصحف ، ولابد وأن نعترف بذلك . يعمل بدأب غريب على إنهاء الطبيعة القومية للصحف التى يعمل بها بشتى الوسائل والاساليب ، وهذا البعض الذى لم يستوعب بعد فكرة الصحافة القومية وعاش وتربى بعقلية صحافة السلطة ، لايتصور أن تضم الصحافة القومية صحفيين وكتاب متباينين فى أفكارهم وآرائهم ، فيعلو صوته أحيانا مطالبا بتطهير الصحف القومية من أصحاب اتجاهات فكرية معينة ، ويحاول أن يجعل من نفسه رقيبا فى وقت ألغيت فيه الرقابة ...

وهذا البعض الذى يحاول أن يشيع الفرقة والانقسام داخل الصحف القومية وعلى أسس طائفية وعنصرية أحيانا هو ولاشك أعدى أعداء ظاهرة الصحافة القومية ، بل ولاأبالغ فى القول اذا قلت أعدى أعداء السلطة التى يتصور أنه يخدمها ، حينما يحاول تحطيم ظاهرة وليده وجديدة ونامية تحسب بالايجاب لصالح النظام ككل ...

فالصحافة القومية ، مثلها مثل الصحافة الحزبية ، ظاهرة لاتقتصر على مصر وحدها ، بل هى أحد ملامح كل الدول التى تأخذ بنظام التعدديه الحزبية أو بمعنى أوضح بالاشكال الديمقراطية فى المجتمعات التى تقوم على أسس الليبرالية الاقتصادية والسياسية (الرأسمالية) ...

نجده فى فرنسا وإنجلترا وألمانيا الغربية ، فإلى جانب الصحف الحزبية فى تلك البلدان ، هناك الصحف والمجلات والمؤسسات الاعلامية ذات الطابع القومى الشامل بما فى ذلك الاذاعة والتليفزيون . بل أن هذه المؤسسات الاعلامية ذات الطابع القومى ، أكثر انتشارا وأوسع تأثيرا من المؤسسات الحزبية . صحيفة «لوموند» الفرنسية مثلا أكثر الصحف احتراما وأشهرها فى فرنسا ذات طابع قومى تضم فى صفوفها كتابا وصحفيين بارزين من منابع فكرية مختلفة ، بعضهم يتجه يسارا وبعضهم ينحرف يمينا ولكنهم يقدمون للمواطن الفرنسى صحافة ناضجة مسئولة مليئة بالمعلومات والآراء البعيدة عن التعصب الحزبى الضيق حتى أنهم يقولون فى فرنسا أن أى مواطن حزبى يشترى «لوموند» أولا ثم صحيفة حزبه بعد ذلك ..

فينطبق هذا الكلام على صحيفة «الجارديان» البريطانية ومجلة «دير شبيجل» الالمانية الغربية وعدد آخر من أشهر وألمع الصحف الغربية .

وبالرغم من أن هناك بعض الخلافات بالطبع بين هذه الصحف والمؤسسات وبين واقع الصحف القومية عندنا ، سواء من ناحية شكل الملكية الذى يأخذ أحيانا شكل ملكية العاملين أو بعض المؤسسات الجماهيرية ، أو من ناحية التراث الطويل والممتد فى الممارسة العملية وتطور أشكال الليبرالية السياسية فى هذه المجتمعات . إلا أن هناك قاسما مشتركا فى طبيعتها القومية وشمولها فى التعبير عن كافة الفصائل والطبقات الاجتماعية ..

أما بالنسبة للوسائل الاعلامية الاخرى مثل الاذاعة والتليفزيون ، فإنها مؤسسات عامة ، هذا إذ استبعدنا بعض الاذاعات والقنوات التجارية المحدودة ، ويشرف عليها مجالس قومية تضم فى صفوفها مفكرين وقادة من أحزاب مختلفة وإنتماءات فكرية متباينة ..

الامر كذلك بالنسبة لمحطة الاذاعة والتليفزيون البريطانى (ب . ب . سى) مثلما هو بالنسبة للاذاعة الرئيسية فى ألمانيا الغربية وفى محطات التليفزيون المختلفة . وليس من الغريب أن ترى كاتبا يساريا يشرف على احدى محطات التليفزيون فى ألمانيا الغربية فى حكومة تتألف من المسيحيين الديمقراطيين اليمينيين .. تلك هى قواعد لعبة الليبرالية فى هذه المجتمعات ..

ولاشك أن ظاهرة الصحف القومية عندنا ، ظاهرة حديثة بكل المعايير سواء من ناحية الزمن أم ناحية الخبرة والتراث . وهى ظاهرة تستحق التشجيع والمساندة والتطوير .. فلقد عرفنا ومارسنا من قبل الصحافة الحزبية وعرفنا ومارسنا من قبل الصحافة المؤممة .. ولكن هذا الشكل الجديد من الصحافة القومية الذى نشأ مع الانتقال من فكرة الحزب الواحد إلى تعدد الاحزاب ، جرى عليه وعلى تطوره ماجرى على الاحزاب التى ولدت فى خضم هذا التحول ...

فمثلما إتهم البعض ، ومازال ، بأن الاحزاب عندنا جاءت بقرارات علويه سلطويه ، فإن نفس الشىء قيل ومازال حول الصحف القومية ...

وهذا الكلام ان صح فى بداية النشأه بظاهرة التعدديه الحزبية وظاهرة الصحافة القومية ، الا أن أحدا لايستطيع أن ينكر أن ثمة تطورات هامة قد حدثت خلال السنوات العشر الماضية أو بمعنى أدق خلال السنوات الخمس الماضية ساعد على انضاج التجربتين وتطويرهما

فالاحزاب المختلفة ، سواء العمل أم الوفد أم التجمع ، قد استطاعت فى هذه السنوات ، كل بحسب قدراته وإمكانياته ، أن تبنى لها قواعدها الجماهيرية وتنمو فى إتجاهاتها المستقلة .. ساعد على ذلك ولاشك التطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى طرأت والتطور فى مساحة حرية الرأى والحركة التى اكتسبت فى عصر مبارك ..

أى أن الفرق بالممارسة العملية قد أصبح كبيرا بين «منبر اليسار» فى نشأته الاولى سنة ١٩٧٦ وحزب التجمع حاليا فى أواسط سنة ١٩٨٦ ، كذلك الامر بين حزب العمل من وقع له السادات فى بداية نشأته ، وحزب العمل اليوم ..

واذا كان الامر كذلك بالنسبة للاحزاب ، فلقد كان كذلك بالنسبة للصحافة القومية .. ازدادت الفكرة رسوخا وتأصلا وانعكست فى الممارسة والتطبيق .....

مرة أخرى ليس هذا دفاعا عن الصحف القومية ، ولكنها محاولة لوضع بعض النقاط على الحروف ...

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

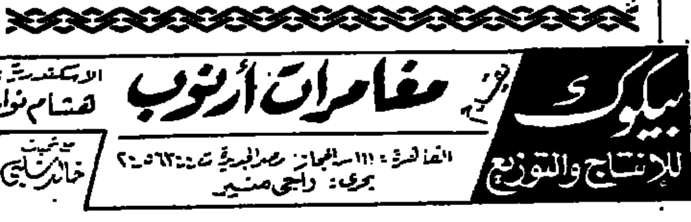
دعـــــوة أكيـــــدة للإســـــتمتاع بفيلـــــم شـــــجاعة عاصفــــة

نحن أمام احداث فيلم كبير وقعت أحداثه على أرض فيتنام وتدور قصته حول طبيب أمريكى يعمل وسط أهوال الحرب الى ان يتعرف على ممرضة ويعيش معها قصة حب خالدة فيترك مهنة الطب من .. أجلها وينضم لفرقة انتحارية لتخليص أسرى الحرب الامريكان من داخل المعسكرات الفيتنامية .. وتتوالى أحداث الفيلم الكبير وسط جو مشحون بالمفاجآت المذهلة التى تزلزل المشاعر والوجدان .

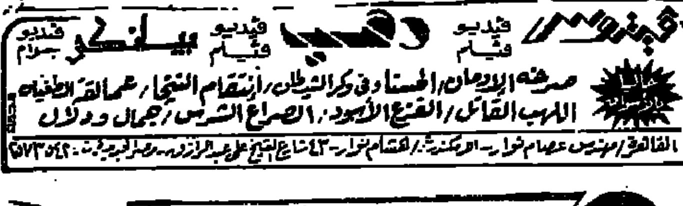
وإذا ما ألقينا نظرة على الفيلم نجده جيدا من ناحية التنفيذ والاخراج وايضا من الافلام النادرة المملوءة بالحركة السريعة والاثارة هنا بجانب العاطفة الجياشة التى تقدم لك عزيزى المشاهد وجبه دسمة على مدار ساعتين كاملتين .

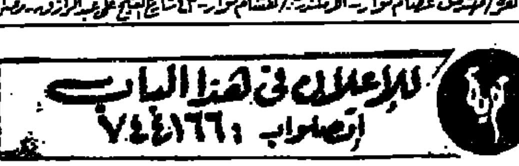
تدفعك الى مشاهدة الفيلم اكثر من مرة ونحن ندعوك لمشاهدته وابعث لنا برأيك ربما تجد ما قدمنا لك .

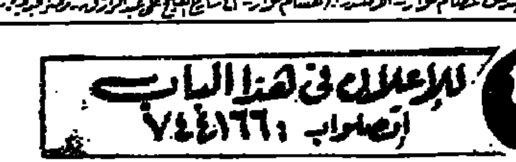
جمال حامد

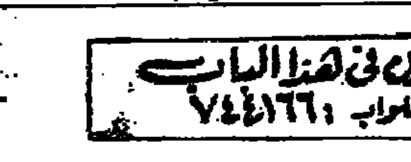














لااجــازات بقيـــة ص ١

واعلن اللواء فهيم حسين مدير شرطة المرافق انه تم اتخاذ اجراءات تعزيز الخدمات والحراسة على دور العرض والمسارح وتعيين خدمات الطواف المزدوجة على حدائق وسط المدينة .. ومنع تواجد الباعة الجائلين فى الحدائق وكورنيش النيل ..

واعلن اللواء مصطفى البيلى انه تم تنفيذ تعليمات وزير الداخلية ومدير الامن لتكثيف الخدمات المرورية على المحاور والطرق الرئيسية ومداخل المدينة وتزويدها بالدوريات الراكبة والمترجلة ودوريات لاسلكية لتوجيه حركة المرور فى مناطق الاختناقات وخاصة الطرق المؤدية الى المقابر ..

واعلن المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام انه تم اعداد نوبتجيات تعمل خلال ٢٤ ساعة فى كل من رئاسة الهيئة والادارات المركزية والفرعية وانه تم تعزيز الخطوط التى تعمل بوسط المدينة «التحرير — رمسيس» بعدد ٣٥ سيارة وخطوط اضافية للقناطر الخيرية وتعزيز الخطوط التى تربط منطقة حلوان بوسط المدينة بعدد ١٤ اتوبيسا وتعزيز خطوط الهرم بعدد ٤١ اتوبيس وتعزيز خطوط حديقة الحيوان بعدد ٤٧ اتوبيسا ..

كما تم تعزيز الخطوط العامة على مناطق مدينة عرب المحمدى ودار العلوم ..

واعلن المهندس احمد فؤاد رئيس شركة اتوبيس القاهرة الكبرى انه تقرر تكثيف الخطوط العاملة على مناطق الجبانات اليوم واول يوم العيد وتكثيف الخطوط العاملة على مناطق الهرم وحديقة الحيوان وحلوان ..

أمنيتــه بقيــة صـ ١

قتل احمد معروف وكيل اول نيابة الحوادث الذى حقق معه القضية !! رفض المتهم ارتداء العباءة السوداء التقليدية وجهه قبل صعوده لحبل المشنقة .. ولم يحضر احد من افراد اسرته تنفيذ الحكم ورفضوا استلام الجثة .

شكلت لجنة تنفيذ الحكم من اللواء عصام نجم رئيس مباحث القاهرة والعميد عبد العزيز عبد الله ومدير مصلحة السجون واحمد معروف وكيل النيابة المحقق .

خرج القطار عن القضبان فاصيب ٢٠ راكبا وتعطل السفر ٦ ساعات

منوف — كمال الاستاوى وعبد الستار العيسوى :

تعطلت القطارات امس لمدة ٦ ساعات بين شبين الكوم وطنطا بسبب حادث وقع عند محطة الحامول مركز منوف . كان القطار رقم ٥٣٩ بقيادة عبد المنعم طاحون قادما بسرعة فى طريقه الى طنطا فخرج عن القضبان وحدثت به هزة عنيفة اصيب بسببها ٢٠ راكبا تم اسعافهم فى مكان الحادث عدا ابراهيم على ابراهيم الذى نقل الى مستشفى منوف فى حالة خطيرة .

انتقل الى مكان الحادث اللواء كمال اسماعيل مدير امن المنوفية واللواء حلمى عباس نائب المدير والمقدم مختار بيومى مامور المركز .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٤٧	٥,٢١	١٢,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٦	٦,٣٨	٨,٠١



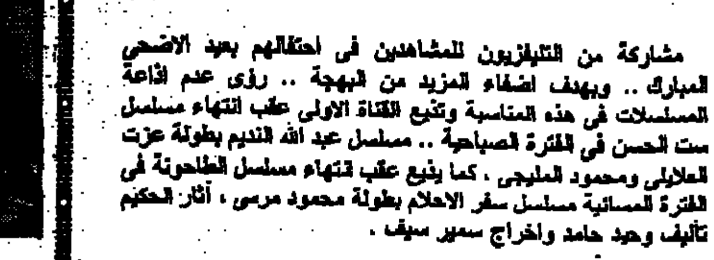
سـهرات العيـد

قررت القناة الاولى تقسيم سهرات ايام العيد الاربعة الى قسمين .. القسم الاول افلام عربية .. فى اليوم الاول يعرض فيلم غدا سأنتقم وفى اليوم الثالث يعرض فيلم المجنونة .. والقسم الثانى برامج منوعات .. فى اليوم الثانى يعرض برنامج القسم كلمة فى سهرة وموضوعه الزواج .. ويتضمن تقاليد الزواج واصل حكاية دبلة الخطوبة ولقاء مع الكاتب احمد بهجت والكاتبة سناء فتح الله .. واحاديث عن اثار الحكيم وثناء يونس وحسن عابدين وتيسير فهمى .. وبعض المقابلات مع الذين يتزوجون من فوق كوبرى ٦ اكتوبر .. البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباس واخراج سعودى عبد المولى .. وفى اليوم الرابع سهرة منوعات .. تشترك فيها شادية ، نجاة ، فايزة احمد ، سيد مكاوى ، حمادة شاكر ، لطيفة ، ليلى نظمى ، عمر فتحى ، فرقة الفور - ام ، عايدة الشاعر ، صفاء ابو السعود ، شريفة فاضل ، محمد ثروت ، عفاف راضى ، لبلبة ، حمادة سلطان ، اجزاء من مسرحيات كعبلون ، ع الرصيف ، البرنسيسة زالبلدوزر .




آثار الحكيم

التضحية بالـمسلسلات فى العيـد



مشاركة من التليفزيون للمشاهدين فى احتفالهم بعيد الاضحى المبارك .. وبهدف اضفاء المزيد من البهجة .. رؤى عدم اذاعة المسلسلات فى هذه المناسبة وتذيع القناة الاولى عقب انتهاء مسلسل ست الحسن فى الفترة الصباحية .. مسلسل عبد الله النديم بطولة عزت العلايلى ومحمود المليجى ، كما يذيع عقب انتهاء مسلسل الطاحونة فى الفترة المسائية مسلسل سفر الاحلام بطولة محمود مرسى ، آثار الحكيم تأليف وحيد حامد واخراج سمير سيف .

النـاس والعيـد

خصصت القناة الاولى الفترة من الثانية عشرة ظهرا .. الى الثانية مساء ايام السبت والاحد والاثنين .. لتقديم ثلاث برامج منوعات يلتقى فيها التليفزيون بالناس اثناء قضائهما اجازة العيد تتخلل هذه اللقاء فقرات غنائية واستعراضية وفكاهية .. يوم السبت استعراض قلبى البلاج لعبد الحليم حافظ - اغانى لمحمد رشدى ، محمد قنديل ، ليلى مراد ، هدى سلطان ، صباح ، نجاة ، عماد عبد الحليم ، منير مراد ، طروب ، ابو لمعه ، شاهد مسرحيات غراميات عفيفى ، المتزوجون ، كل الرجالة كده ، هاللو شلبى البرنامج تقديم ماجده ابو هيف والاخراج هانى حمدى .. يوم الاحد اغانى لعايدة الشاعر ، عزيزة جلال ، ياسمين الخيام ، محمد العزبى ، سعاد حسنى ، محرم فؤاد ، ايمان البحر درويش ومشاهد من السيرك ، فرقة رضا ، ريا وسكينة وشاهد ما شافش حاجة وموزت كاراو شو .. البرنامج تقديم مها الشيمى والاخراج فتحى فايز ويوم الاثنين سميرة سعيد محمد الحلو ، على الحجار ، كارم محمود ، عزيز عثمان ، عفاف راضى ، واجزاء ومسرحيات الفيوز والسكرتير الفنى ، اسماعيل ياسين وموشحات فرقة رضا البرنامج تقديم سمية مصطفى والاخراج احمد سليمان .

ليلى مراد

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى .
المذيعات : سوزان حسن ، نادية حليم ، سعدية مصطفى .

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ : محمود على البنا .
- ١٠,١٦ الى عرفات الله .
- ١١,٣٠ الانتقال الى إذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة شعائر الوقوف بعرفات .
 □ تقديم : محمد عبد العزيز .
 □ تنفيذ على الهواء : أحمد عبد الفتاح .
- ١٢,٠٠ موعد آذان الظهر ثم متابعة الاذاعة الخارجية بالقمر الصناعى .
- ١٢,١٥ ابتهالات للشيخ : نصر الدين طوبار .
- ١٢,١٨ برنامج الاطفال وتهنئة بالعيد من السيد وزير الاوقاف وأوبريت حلم ليلة العيد بطولة احمد سامى عبد الله والاطفال .
 □ إخراج : نصر عبد السلام .
 □ على ورق الفل □ إخراج : حازم عبيس .
- ١,٥٥ تمثيلية « عدالة الاسلام » بطولة : عزت العلايلى ، الهام شاهين إخراج : منير التونى .
- ٣,٥٦ برنامج من وحى النبوة إخراج : امال عزت .
- ٤,٥٠ برنامج

■ العـلم والايمـان ■
● حلقة عن الشمس ●

تقديم دكتور : مصطفى محمود .
إخراج : ابراهيم عكاشة .

- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وتتضمن رسالة سلطنة عمان .
- ٦,٣٢ فوازير رمضان وحلقة عن فوازير ثلاثى اضواء المسرح إخراج : محمد سالم .
- ٦,٣٨ آذان المغرب .
- ٦,٤٢ من أقوال الرسول .
- ٧,٠٨ الفيلم العربى :

■ الشقة من حق الزوجة ■
● بطولة : محمود عبد العزيز ومعالى زايد .
□ يناقش الفيلم مشكلة أزمة الاسكان وقانون الاحوال الشخصية من خلال زوجين تكثر المشاجرات بينهما .. ويحاول كل منهما إجبار الاخر بالتنازل عن الشقة من خلال احداث كوميدية ..!

- ٨,٠١ آذان العشاء .
- ٨,٠٥ من أقوال الرسول .
- ٨,٥٤ حديث الروح .
 □ الموضوع : خلايا جسم الانسان .
 □ ضيف الحلقة : الدكتور سالم نجم .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٩,٢٥ اغنية ياليلة العيد : لام كلثوم .
- ٩,٣١ كاريكاتير □ خروف العيد □
 □ للفنان : ناجى كامل □ إخراج : فايزه حسين .
- ١٠,٠٩ السهرة مع برنامج منوعات .. ليلة العيد .

□ يتضمن البرنامج اغنيات لنجاة ، وردة ، فايزة احمد ، هانى فهمى ، لبلبة ، نادية مصطفى ، وبعض مشاهد من المسرحيات الكوميدية .

□ السهرة اعداد : عبد المنعم غالى .

□ تقديم : نهال كمال .

□ إخراج : وفيق حبيب .

- ١٢,٣٩ برنامج صحافة وأنباء .
- ١٢,٤٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « المومنـون » تلاوة الشيخ : محمود عبد الحكم .
- ١٢,٤٥ السلام الوطنى ختام .

تسهر غدا مع الفيلم العربى غدا سأنتقم بطولة فاروق الفيشاوى ونجلاء فتحى .

الاطفـال والتليفـزيون والعيـد

بعد ظهر اليوم .. فى القناة الاولى .. يوجه الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف تهنئة للاطفال .. كما يشرح فى هذه المناسبة معنى الضحية

وفى العاشرة والربع من صباح يوم الجمعة تعرض القناة الاولى حلقة خاصة من برنامج سينما الاطفال فى هذه المناسبة تضم مجموعة من افلام الكرتون والمباريات والاغانى .. وفى العاشرة من صباح السبت تعرض القناة الاولى برنامج مهرجان العيد .. وفيه يقوم الاطفال برحلة نيلية عن القناطر الخيرية حتى حلوان ويتعرف الاطفال خلال الرحلة على معالم القاهرة بالاضافة الى فقرات غنائية لمحمد الحلو وليلى نظمى وعزف لمجدى الحسينى .. ولقاء مع ابراهيم نصر فى حديقة الاندلس .

كما تقدم القناة الثانية فى الواحدة من مساء السبت برنامج خاص للاطفال .. يتضمن لقاءات مع الاطفال وحوار حول اجازة العيد .. كما يتضمن البرنامج فقرة فى افتتاح مكتبة عين الصيرة للاطفال .. وفى الواحدة والربع من مساء الاحد يقدم برنامج الاطفال .. لقاء الاطفال مع عروسه .. تقدم لهم بعض الحواديت المسلية .

وفى رابع ايام العيد .. تقدم القناة الاولى فى العاشرة صباحا .. برنامج خاص عن العيد .. وفيه يقدم مهرجان السيرك برحلة مع الاطفال .. لزيارة بلاد العيد .. ذات الابواب الاربعة (بعدد ايام العيد) وخلف كل باب مفاجأة سارة ...!!

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ الاطفال وكرتون تنفيذ مسعد فؤاد
- ٥,٢٦ ريبورتاج تقديم ميرفت نجم
- ٥,٣١ اوبريت الليلة الكبيرة
- ٦,٠٠ محمد يارسول الله ياسمين الخيام
- ٦,١٥ تسجيل الوقوف بعرفة
- ٦,٣٨ اذان المغرب
- ٧,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل المباراة النهائية فى البطولة العربية الثالثة لكرة السلة
- ٧,٤٥ الاخبار
- ٨,٠٠ اذان العشاء وتكملة الشوط الثانى
- ٨,٥٠ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
- ٩,٢٨ الفيلم العربى صباح الخير يازوجتى العزيزة بطولة نيللى - صلاح ذو الفقار
- ١٠,٥٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف
- ١١,٠٢ السلام الجمهورى - ختـام

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى
م المخرج : سمير سالم
المذيعتان : كوثر ابو الخير خديجة خطاب

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
- ٣,١١ فيلم ليلة العيد بطولة شادية ، شكوكو ، اسماعيل ياسين نور الدمرداش اخراج حلمى رفلة
 تدور احداث الفيلم حول المطربة ياسمين .. وشقيقيها سوسو (اسماعيل ياسين) ونونو (شكوكو) يطردهم صاحب المحل الذى يعملان فيه .. وتحاول ياسمين ان تبحث عن مكان صاحب العمل حتى تسترضيه .. ولكنها تدخل شقة خطأ .. وتفاجأ فيها بأشخاص ومعهم سيدة .. تختبىء تحت المنضدة .. وتكتشف ان هؤلاء الاشخاص مجموعة من اللصوص .. وتسير احداث موازية لهذه الدقائق .. عندما تحب ياسمين صلاح .. ولكنها تسرق منه الف جنيه وتهرب وتعمل فى احد الملاهى .. ولكنها فيما بعد تبحث عنه لرد الاموال وتتوالى الاحداث
- ٣,٣٦ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥,٠٠ الفترة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,١٥ برنامج اخبارى خاص عن باكستان بمناسبة عيدها القومى
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام اعداد وتقديم دكتور احمد عمر هاشم الموضوع : مكانة يوم عرفة فى الاسلام الضيوف : دكتور حامد جامع ، دكتور محيى الدين الصافى اخراج : فوزى محمود
- ٦,٠٢ الحلقة الخامسة من المسلسل الدينى الكعبة المشرفة بطولة : شكرى سرحان ، احمد مظهر ، جميل راتب اخراج احمد طنطاوى
- ٦,٣٨ اشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم العربى
- ٧,٠١ برنامج من الارشيف الرياضى يتضمن نهائى بطولة ويمبلدون للتنس - نهائى بطولة العالم للاسكواش فردى رجالى البرنامج تقديم : الهام فراج اخراج هدى مصطفى
- ٨,٠١ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى سنتينال من الحلقة الخامسة - وفى هذه الحلقة يتمكن (فرانك) من شنق (جيك) وهو اعزل على مرأى من رفاقه واستياء من ولده (جون) الرافض للانضمام للجندية ولايتفق واباه ومسلكه المشين بالرغم من ان فرانك مازال يبث فى صدر ولده نار الانتقام التى لاتخمد ابدا عنده منذ ان قتلت زوجته ووالديها وابنتها من غارة من احد مقاتلى الهنود ولم ينتج منها سواه وابنه وبنات لسلك العماء ولايروى منها الظمأ ويسعى (مايك) حثيثا طلبا للنجدة والغوث فيجد دار اخته (لوسنيدا) وزوجها قد احترق فيأتمناه بتسليم نفسه وفى طريقه لساحة المحكمة يصيب (فرانك) بطلق فى ظهره يرديه قتيلا ويثور الشعب ضده ويتسلم القيادة (رينى) على أساس الحكم العادل ويطلب من فرانك بالامر مبارحه وتنتهى الحروب وتتصافح الايدى
- ٩,٢٦ مقتطفات من حفل الختام لتمثال الحرية
- ١٠,١٢ برنامج خمسة سياحة الموضوع : شواطىء مرسى مطروح تقديم : جانيت فرج اخراج : مصطفى الازرق
- ١٠,٢٥ برنامج اوسكار ويعرض فيلم (نيفادا سميث) بطولة ستيف ماكوين وكارل مولدن وسوزان بليشت وبرايان كيث وارثر كيدى اخراج هنرى هاثواى يتناول الفيلم الذى انتج عام ١٩٦٦ قصة رجل نصف هندى وثلاثة رجال يتعقبهم البطل لقتلهم الواحد بعد الاخر .. لانهم قتلوا والده .. الفيلم من اشهر افلام ستيف ماكوين والذى توفى فى عام ١٩٨٠ عن ٥٠ عاما نال جون مايكل هيز جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل
- ١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ : محمد عبد الحليم سلامة
- ١٢,٥٨ السلام الوطنى - ختام

نسهر غدا مع الفيلم الغنائى الامريكـى .. هاواى الزرقـاء .. بطولة الفيس بريسلى وانجيلا لانسبرى .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. غدا سأنتقم بطولة فاروق الفيشاوى ونجلاء فتحى .
● السبت ٧,٠ مساء .. القناة الاولى فيلم قاتل ما قتلش حد .. بطولة عادل امام واثار الحكيم .
● الاحد ٩,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم المجنونة .. بطولة محمود عبد العزيز واسعاد يونس .
● الاثنين ٨,٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم يوم من عمرى بطولة عبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبد السلام النابلسى (فى حالة عدم اذاعة مباراة) .
● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم شقة وعروسة يارب .. بطولة نورا ، سمير صبرى ، فريد شوقى ، اخراج زكى صالح .
● الاربعاء ١٠,٢٠ القناة الثانية .. فيلم الطريق المسدود .. بطولة احمد مظهر ، فاتن حمامة ، شكرى سرحان واخراج صلاح ابو سيف .
● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. الحب كده .. بطولة صباح ، صلاح ذو الفقار ، وليلى طاهر .



صـلاة العيـد على الهـواء

فى الخامسة من صباح غد .. تنتقل القناة الاولى الى اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة العيد .
وفى الساعة السادسة والنصف صباحا .. تذيع القناة الاولى .. تهنئة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر للمسلمين بعيد الاضحى المبارك .

صحتـك فى العيـد

يستضيف برنامج خمسة لصحتك فى الثامنة الا خمس دقائق فى القناة الثانية . الدكتور على مؤنس . استاذ الجهاز الهضمى والكبد بجامعة عين شمس ايام السبت والاحد والاثنين .. فى حديث عن الافراط فى الطعام .. وفوائد واضرار اللحوم .

الكوميديـا فى العيـد

تعرض القناة الاولى .. ثلاث مسرحيات كوميدية خلال ايام العيد .. وقد خصص لها الوقت من الثالثة حتى السادسة مساء .. يوم السبت مسرحية جوليو وروميت ويوم الاحد مسرحية مطار الحب ويوم الاثنين مسرحية ٣٠ يوم فى السجن

فـوازير رمضـان فى العيـد



فى السادسة والربع من مساء السبت تقدم القناة الاولى احدى حلقات فوازير نيللى ، ويوم الاحد احدى حلقات فوازير فطوطة ويوم الاثنين احدى حلقات فوازير شيريهان .

الموسيقى العربية

فى الثامنة مساء غد .. تقدم القناة الاولى .. حلقة خاصة من برنامج الموسيقى العربية .. يشترك فيها فرقتى أم كلثوم والموسيقى العربية .. تتضمن اغانى آه من لوآك لسوزان عطية ، ياغصن نقاو برضاك ياخالقى لمحمد الحلو ، ياحاسدين الناس لابراهيم عبد الشفيع وعزف منفرد على القانون . (ياسالك قلبـى بالمعروف) .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. فى القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «قد جاءتكم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم» .

عدالة الاسلام

فى الثالثة من مساء غد تذيع القناة الاولى .. الجزء الثانى من تمثيلية .. عدالة الاسلام .. اخراج منير التونى ..
الجزء الاولى يذاع فى الثانية الا الربع من مساء اليوم .

حفل فيروز

فى السابعة من مساء غد .. تذيع القناة الاولى على مدى ساعة كاملة .. مجموعة من اغنيات فيروز .. تم تسجيلها فى احدى حفلاتها فى باريس .

الحـرب والسـلام فى سهرتى الاحد والاثنين

تذيع القناة الثانية .. فى سهرة الاحد .. الجزء الاولى من فيلم الحرب والسلام .. والجزء الثانى يذاع فى سهرة الاثنين .. الفيلم انتاج ايطالى امريكى مشترك عام ١٩٥٦ بطولة اودرى هيبورن ، هنرى فوندا ، ميل فرر ، فيتوريو جاسمان وأوسكار هملول .. واخراج كينج بندور .
تدور احداث الفيلم فى بداية القرن فى روسيا أثناء الحروب النابليونية .. وهو مقتبس من قصة تولستوى التى صدرت عام ١٩٦٥ .
وكانت اودرى هيبورن زوجة ميل فرر وقت تصوير الفيلم .

لقطة من فيلم «الحرب والسلام» سهرة الاحد والاثنين .. قناة ثانية

جوايز على الهواء

فى الثانية مساء السبت .. تذيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج جوايز على الهواء .. ضيفة البرنامج المطربة نادية مصطفى .. كما يقدم البرنامج تمثيلية عن خروف العيد بطولة نبيل بدر ، امال رمزى وعزت بدران .

أفلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠ القناة الثانية .. فيلم .. اسمى لا احد .. بطولة هنرى فوندا ، تيرنس هيل .. تدور احداث الفيلم حول نزاع على منجم بين عائلتين .
● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم هاواى الزرقاء .. بطولة الفيس بريسلى .. وانجيلا لانسبرى .. وفيه يعود الشاب الى بلدته .. بعد أن ادى الخدمة العسكرية فيما وراء البحار .. وفى بلدته يلتقى بصديقته واصدقائه .. لكنه يقرر عدم العودة الى اهله لانهم يعاملونه كطفل .. ويبدأ فى البحث عن وظيفة ..
● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الكوميدى ابوت وكاستللو .. يقابلان كابتن كيد .. بطولة بوبابت و كاستللو .
● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم التاريخى سيف لانسلوت .. بطولة واخراج كورنيل وايلد وجيه ولاسمه .. الفيلم انتاج بريطانى عام ١٩٦٣ .
● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم مستر ومسز بوجونس ..

ترانس هيل وهنرى فوندا فى فيلم «اسمى لا أحد» الجمعة ٣ ظهرا

من أغانى الافلام

فى الثامنة من مساء الاحد تذيع القناة الاولى .. حلقة خاصة من برنامج .. من أغانى الافلام .. تتضمن اغنيات فوق غصنك ياليمونه لفريد الاطرش من فيلم زمان يا حب ، قطر الصعيد لمحمد قنديل من فيلم ولد وبنت ، على السنات يا سلام سلم لايمان البحر درويش ، حاجة غريبة لعبد الحليم حافظ وشادية من فيلم معبودة الجماهير ، يا مالك قلبى بالمعرفة لشريفة فاضل من فيلم سلطانة الطرب ، آه من زينب لوليد توفيق من فيلم من يطفىء النار ، لولا الملامة لوردة واسكتش مجنون ليلى لشكوكو من فيلم البحث عن المتاعب .

كلاى وبيكر والاقزام وافتتاح الدورة الصيفية

فى السابعة من مساء ايام العيد .. تذيع القناة الثانية برنامج الارشيف الرياضى .. بعرض فقرات من البطولات العالمية فى المصارعة والسباحة حلقة اليوم « الوقفة » فقرات من بطولات العاب القوى وكرة السلة .. والجمعة عرض لجميع مباريات محمد على كلاى وبعض جولات المصارعة الحرة للاقزام .. والسبت بطولات السباحة والاثنين بطولات الجمباز والاثنين عرض لمباريات بطولة ويمبلدون التى فاز فيها بيكر .

الفن

يقدمه أحمد ماهر

نجوم وأفلام هوليود في مهرجان القاهرة

شركة كولومبيا تطلب الاشتراك في المهرجان

وافقت شركات السينما الامريكية على الاشتراك بأفلامها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي القادم الذي يعقد في بداية ديسمبر بعد ان استعاد سعد الدين وهبة رئيس المهرجان الشرعية والاعتراف بالمهرجان من الاتحاد الدولي للمنتجين.

اكد ممثل اتحاد الشركات الامريكية في القاهرة انطوان زند .. ان من بين الافلام التي ستعرض في مهرجان القاهرة في دورته القادمة فيلم "خارج افريقيا" الفائز بأكبر جوائز الاوسكار هذا العام للمخرج سيدني بولاك والنجمين روبرت ريدفورد وميريل ستريب وفيلم المخرج ستيفن سبيد برج "اللون البنفسجي" وفيلم "الصقور" بطولة روبرت ردفورد واخراج ايفان رايتمان والفيلم الاخير للمخرج الفرنسي كلود ليلوش والذي توزعه الشركات الامريكية "رجل وامرأة بعد عشرين سنة" وفيلم المخرج الايطالي الكبير فريدريكو فيلليني ٨٧ سنة عن الايام الاخيرة لنجمي السينما العالمية جنجر روجرز وفريد استير والذي يحمل اسم جنجر وفريد وتقوم ببطولته زوجة المخرج الايطالية جولييتا ماسينا.

وجه مهرجان القاهرة الدعوة لفلليني وزوجته بولانسكي ليعرض فيلمه القراصنة الذي افتتح به مهرجان كان الفرنسي دورته في بداية هذا الصيف.

كما وجهت دعوات مهرجان القاهرة القادم الى النجمة الامريكية كاريسكي وميشيل بيكوني بطل فيلم يوسف شاهين وداعا بونابرت والمخرج الاسباني كارلوس ساورا وافلامه الثلاثة الاخيرة التي تسجل باسلوب سينمائي الباليهات العالمية.

ابدت شركة كولومبيا الامريكية رغبتها في الاشتراك في مهرجان القاهرة القادم باكثر من فيلم من اقوى واحسن الافلام الامريكية ولكن بعد رفع الحظر وقرار المقاطعة عن افلامها

كارلوس سورا

نور الشريف

يطير لامريكا لحين استجابة المسرح لمطالبة

بعد ان اشترك نور الشريف في بروفات القراءة لمسرحية الدكتور فوزي فهمي لعبة السلطان التي يقدمها المسرح القومي ضمن خطته الجديدة قدم نور مذكرة تتضمن مطالبه كنجم سينما وحقه في الدعاية المناسبة بالمسرحية حتى لا يتكرر معه ما حدث في مسرحية «ست الملك التي سبق أن لعب بطولتها لنفس المسرح.

نور سافر بعد تقديم المذكرة الى الولايات المتحدة الامريكية ترافقه زوجته بوسي لمدة اسبوعين ويعودان للقاهرة بعد العيد.

مديحة يسرى

ندمت على "الاعتراف" أمام فاتن حمامة

السينما.. أعطتني الشهرة.. وأخذت المال

الفنانة القديرة مديحة يسرى واحدة من جيل الرواد والرائدات في السينما المصرية فهل اعطتها السينما ماتستحق معنويا وماديا .. وماهي نظرتها الحالية للعمل في هذا المجال ولماذا تصر مديحة طوال عمرها الفني على مقاطعة خشبة المسرح حتى الان ..

● تقول مديحة: اعطتني السينما الكثير اعطتني حب الجماهير والشهرة في كل مكان اذهب اليه سواء كان في بلد عربي او في امريكا وكندا وهذا في رأيي اكبر عطاء يتمنى الفنان ان يحققه في حياته.

□ وماديا ؟

● ايام زمان كانت الاجور بسيطة وغالبا مادفعنا من جيوبنا للتثريات وثمن الفساتين ولوازم المظهر المفروض على الفنان ان يكون عليه.

□ في كل الافلام ؟!

● لو فرض وحققنا ايام زمان شيئا من فيلم او فيلمين او ثلاثة كنا نستثمر هذا المبلغ في الانتاج يعني من السينما وللسينما.

□ رأيك في ارتفاع اجور الفنانين هذه الايام ؟!

● مهما كان ارتفاعها فانها لاتغطي متطلبات حياة النجم او النجمة. الان اقل فستان ترتديه ممثلة حاليا لايقل عن ثلاثمائة جنيه .. ودور الممثلة في الفيلم او المسلسل يقتضيها ارتداء الكثير من الملابس المكلفة والتي قد تستغرق هذا الاجر المرتفع وزيادة والدليل انني دفعت على اجري في فيلم (ايوب) خمسة الاف جنيه ثمنا لملابس زوجة المليونير التي ظهرت بها لان اجري واجر عمر الشريف وفؤاد المهندس لم يتجاوز الثلاثة الاف جنيه لكل منا.

□ لماذا لم نشاهدك مرة واحدة كممثلة مسرح ؟

● لانني انسانة احب ان اكون على حريتي فاذا التزمت بمواعيد المسرح من رفع الستارة في وقت معين وانهاء العرض في الساعات الاولى من الصباح التالي فكيف يكون الحال اذا مرضت في يوم او حالت الظروف دون ذهابي للمسرح وانا المعروف عني طوال حياتي الالتزام الجبري بالمواعيد.

□ هل مبدأ الرفض عام سواء كان النص هادفا او كوميديا ؟

● بصراحة كل نصوص المسرحيات التي عرضت على لم يكن من بينها نص مغر يضطرني ان اتفرغ للمسرح او اضحي من اجله بمجالات الفن الاخرى خاصة وانني لااعمل الا فيلما واحدا في السنة.

□ وباقي ايام السنة ؟

● استريح حتى لااجهد نفسي.

□ اين انت من التليفزيون ؟

● اشتركت في مسلسلي (الانسان والمجهول .. ورحمة) وهما من انتاج القطاع الخاص وقد عرضا في كل محطات التليفزيون العربية بنجاح وجماهيرية ولم يعرضا في مصر رغم ان رقابة السعودية اشادت بهما .. وبصراحة اعتبرهما من بصماتي في التليفزيون.

□ ومن انتاج التليفزيون المصري ؟

● سهرة مع المرحوم محمود المليجي بعنوان (انهم يسرقون عمري) ومع المليجي ايضا وعمر الشريف فيلم (ايوب) واصور منذ ست شهور حلقات مسلسل باق من الزمن ساعة.

□ من هي الممثلة التي تسير على طريقك ؟

● آثار الحكيم لالتزامها في العمل وشخصيتها المحترمة كما انها صريحة وواضحة وتختار ادوارها بدقة وعناية.

□ ممثل جديد تحرصين على مشاهدة اعماله ؟

● كثير وان كان اقربهم ممدوح عبد العليم لانني عملت معه في فيلم الخادمة وهو ممتاز جدا ..

□ فيلم ندمت على الاشتراك فيه ؟

● "الاعتراف" مع فاتن حمامة وقد لعبت فيه دور فتاة لعوب ولا تنام مع يوسف وهبي وكان دوري فيه غنائية والدوران بعيدان عني تماما وعن الالوان التي كنت اقدمها في السينما ولكن هناك من اقنعوني بان العبهما ولاانكر انني اتعب نفسيا عندما اشاهد ايا منهما.

اجرى الحوار
صلاح درويش

مديحة يسرى

التاريخ وشاشات التليفزيون

■ عرضت القناة الثانية مؤخرا مسلسلا انجليزيا بعنوان رجل يدعى انتربيد عن بطولات الحلفاء اثناء الحرب العالمية الثانية.

وهو هذه المرة يتجنب البطولات المباشرة وضربات المدافع التي سئمناها في عشرات المسلسلات الاجنبية ويلجأ الى زاوية جديدة في الحروب بطلها ضابط مخابرات بريطاني له اسم سري يقود عمليات معينة ضد النازي.

وبرغم بعد زمن الاحداث وكثرة المسلسلات الحربية فان هؤلاء الحلفاء قادرون دائما على ادهاشنا وعلى التقاط اى شيء ونسج قصة حوله طولها مسلسل بأكمله كهذه القصة التي لاتعدو عملية بسيطة بطلتها عاملة ارسال واستقبال فرنسية لصالح الحلفاء وعميل اخر يعود بعد سنوات طويلة لرؤية الضابط البريطاني انتربيد ونتتم من خلال زيارته احداث المسلسل

ولقد انتقل المسلسل بين ازمنة متعددة واجواء مختلفة واماكن متباينة وظروف طبيعية متفاوتة ببراعة فنية فائقة في التصوير والاضاءة بالاضافة الى نعومة فائقة في القطع واداء رصين لايعاني من اى توتر او تشنج او انفعال مبالغ فيه في عمل يتحدث عن صورة من صور الحرب.

اقول هذا بمناسبة قرب ذكرى حرب اكتوبر والتي مازالت يأتي موعدها السنوي حتى نبدأ في سماع الاخبار التي تعد بأعمال ومسلسلات عن بطولات المصريين في الحرب في الوقت الذي لانخرج فيه من الذكرى عمليا الا ببرنامج او عدد من البرامج التسجيلية او الحوارية او الاخبارية عن حرب اكتوبر وكيف ولماذا الخ.

اننا مع اهمية هذه البرامج السريعة التي قد تؤثر فينا وقتيا لابد ان نحتفل بحرب اكتوبر وبكل ايامنا المجيدة بشكل اكثر جدية وعمقا وبأعمال تحفظ لهذه الايام جلالها في العقول والنفوس وترسخ في اذهان اجيال واجيال منا ولن يتم هذا الا من خلال اعمال فنية ودرامية جيدة على اعلى مستوى من الاتقان والصدق الفني والا كتب علينا ان نقتل تاريخنا مرتين مرة بأهماله ومرة بالأعجاب المستمر بتاريخ الاخرين على شاشات التليفزيون والسينما.

[illegible]

كلام في الفن

■■ ماحدث للموسيقار صلاح عرام والمطرب محمد رشدي في مطار تونس حادث غريب يحتاج لتفسير ولوقفة تصحيح لمانسميه كرم ضيافة. وهو في الحقيقة «هبل» ونحن اصحيح شعب كريم مضياف نرحب بكل وافد علينا بلاقيد ولاشرط بل ونمنحه امتيازات اكثر مما تمنحه لابناء البلد وان كانت هذه هي طباعنا ولا اعتقد انها ستتغير ولكن عندما يتعلق الامر بكرامة فنان مصري فيجب ان تطبق المبدأ القائل عامل .. تعامل.

■■ كثيرون من الفنانين يقولون انهم لايتحدثون او يتكلمون او يمارسون السياسة مع ان الفن نفسه سياسة وربما يكون التعبير الفني هو اقوى تعبير عن الافكار السياسية في بريطانيا مثلا يخوض نجوم موسيقى البوب حملة كبرى لتأييد حزب العمال واقصاء مارجريت تاتشر عن السلطة وكان اضراب عمال الفحم في مارس ٨٥ احد مصادر الهام فرق الجاز التي استهواها العمل السياسي ولا ادل ايضا على دور الفن في السياسة من نجاح الحفل الضخم والرائع الذي اقيم لمساعدة ضحايا الجفاف في افريقيا فقد اثبت ان الفن يمكن تعبئته من اجل قضية انسانية كبرى ولااريد من احد ان يرد علي اننا اقمنا بعض حفلات التهريج والمسخرة والمصالح الشخصية تحت شعارات كبيرة اكبر من مستوى منظمي هذه الحفلات.

■■ مازلت ارفض ان يكون هناك فن حكومي وفن خاص فالفن فن وهناك فن جيد وفن ردىء ومازلت ايضا ارفض ان يعامل الفنان معاملة الموظف .. يحال الى المعاش وهو مازال يعطي ويبدع ويطلب اجازة عارضة من موظف جالس على مكتب يوافق ويرفض ويحول القومسيون او المفتش الصحة ليقرر علاجه او منحه اجازة مرضية الفنان الحقيقي ثروة وهاكذا نعامل الثروات !!

■■ عودة صلاح ابو سيف من اهم الاحداث السينمائية عام ٨٦ .. ويبدو انه عام مليء بالاحداث السينمائية والافلام الجيدة والافكار الجريئة.

«علاء نواره»

تحية كاريوكا تمثل مجانا في جمعية قتل الزوجات منذ اليوم

تحية كاريوكا

بعد ٧ سنوات بعيدة عن المسرح يستقبل جمهور الاسكندرية الليلة في مسرح بيرم التونسي .. الفنانة تحية كاريوكا في مسرحية الشهيد يوسف السباعي جمعية قتل الزوجات اول المسرحيات التي تعرضها بعد عودة الفنان احمد زكي الى رئاسة هيئة المسرح.

كان المخرج جلال توفيق قد بدأ بروفات هذه المسرحية قبل ذلك بشهرين على ان تدفع هيئة المسرح للفنانة تحية كاريوكا ستة الاف جنيه في الشهر كما كان الاتفاق مع النجمة زبيدة ثروت ولمين الهنيدي عندما اشتركا في مسرحية المخرج سيد بدير ..

وبعد شهرين من البروفات فوجئت تحية كاريوكا بان هيئة المسرح غيرت رأيها وحددت ثلاثة الاف جنيه فقط لتحية في الشهر في هذه المسرحية وكان القرار مفاجأة ايضا للمخرج جلال توفيق الذي رأى ان يعفي تحية من اتفاقها معه لكنها اصرت على الاستمرار في البروفات وعرض المسرحية لاى فترة بدون مقابل.

يقدم جلال توفيق في هذه المسرحية مع تحية كاريوكا الوجه الجديد نهلة سلامة ابنة الموسيقار فاروق سلامة والتي اعلنت تحية تبنيها لها فنيا.

مسرحية جمعية قتل الزوجات سبق ان قدمها المسرح القومي سنة ١٩٥٣ واخرجها سعيد ابو بكر .. ويشترك في عرضها الثاني بعد ٣٣ سنة من العرض الاول من نجوم مسرح الدولة محمد فريد ومحمد الشويحي وخديجة محمود وسهير ايوب ومحمد عبد الحليم وسمير وحيد

٤ آلاف جنيه يوميا اجر فريد شوقي

وافق الفنان فريد شوقي على ان يتقاضى مبلغ ٣٥ الف جنيه مقابل تصوير تسعة ايام في فيلم (الكريت) الذي تلعب بطولته سهير رمزي .. الفيلم اعتذر عنه محمود مرسي لعدم ملاءمة الدور له وكمال الشناوي لارتباطه بالسفر لليونان.

التليفزيون الامريكي يطلب احتكار تصوير اكتشافات الهرم

تدرس هيئة الاثار المصرية عرضا من احدى شركات التليفزيون الامريكية لتنفرد بتصوير الاكتشافات الجديدة للبعثة الاثرية الفرنسية داخل الهرم الاكبر من الان وحتى فتح التوابيت التي اكتشفت اخيرا.

ستعرض الشركة ماتصوره في اكثر من ٢٠٠ محطة تليفزيون في العالم.

مهرجان للسينما الأوربية في الاسكندرية .. ليه

فجأة اعلن التليفزيون المصري عن مهرجان يتم تنظيمه تحت رعايته واشرافه.

ونفهم ونقبل ان يقيم التليفزيون المصري او يدعو لمهرجان لبرامج او افلام التليفزيون

لكن المفاجأة ان المهرجان الذي سيقام بالاسكندرية ليس مهرجانا لبرامج او افلام التليفزيون بل مهرجان لسينما الدول الاوربية

التليفزيون المصري جهاز تابع للدولة ووزارة الاعلام في الدولة وفي الدولة وزارة للثقافة ومن بين اختصاصاتها واهتماماتها واعمالها السينما ولدى وزارة الثقافة الافلام والمركز القومي للسينما من بين اختصاصاته اسابيع ومهرجانات الافلام ثم لجنة [illegible] تتعامل مع الدول الاجنبية في مجالات التبادل الثقافي وان مهرجانات السينما واسابيع الافلام وليس من بين كل هذه الاختصاصات مايدخل في اختصاصات التليفزيون المصري او يمكن ان يصبح من اهتماماته ؟

واذا اهتم التليفزيون المصري بالسينما اوربية او اسيوية او افريقية فلماذا اذن لجنة المهرجانات واتفاقيات التبادل الثقافي وهيئات ومراكز وشركات السينما التابعة لوزارة الثقافة ولماذا وزارة الثقافة والسينما تابعة لها ؟!

أحمد ماهر

بريء عاطف الطيب في قرطاج

مهرجان قرطاج السينمائي التونسي لسينما العالم الثالث الذي يعقد في اكتوبر وجه دعوات خاصة الى المخرجين المصريين صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وكمال الشيخ للاشتراك باحدث افلامهم: البداية واليوم السادس وفيلم الشيخ عن الخيال العلمي الذي قام ببطولته نور الشريف وآثار الحكيم خارج المسابقة.

طلب المهرجان رسميا من اللجنة الدائمة للمهرجانات واسابيع الافلام التابعة لوزارة الثقافة فيلم عاطف الطيب البريء للاشتراك في المسابقة

عاطف الطيب

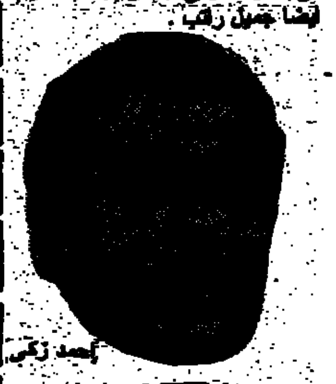
نفس السؤال لنجاة وبليغ

من تأليف وتلحين بليغ حمدي تغني المطربة نجاة اغنية جديدة بعنوان «نفس السؤال» اخر لقاء بينهما كان منذ اكثر من ثلاث سنوات في لحن اغنية سارقين النوم وواقفين على المحطة.

معالي واحمد زكي في جبل ناعسة

يبدأ المخرج الدكتور هشام ابو النصر بعد اجازة العيد تصوير فيلمه الجديد جبل ناعسة المأخوذ عن قصة مصطفى نصر.. الفيلم يلتقي فيه من جديد احمد زكي مع معالي زايد.

يمثل احمد زكي دور كاتب مسرحي من ابناء حي جبل ناعسة بالاسكندرية الذي يشبه في القاهرة حي الباطنية ورغم شهرته فانه لايزال متمسكا ببنت الحي معالي زايد التي كان يحبها في فيلمه الاولى.. من ابطال الفيلم ايضا جميل راتب.



أحمد زكي

احمد عبد الحليم يحضر زفاف ابنه في امريكا

بعد اعادة الفنان احمد زكي لمنصب رئيس قطاع المسرح غادر القاهرة الى باريس المخرج المسرحي احمد عبد الحليم الذي حضر من الكويت لترشيحه لهذا المنصب من قبل احمد زكي في العاصمة الفرنسية ابنته نهال التي تستعد لمناقشة رسالة الدكتوراة في الادب المقارن بين المرأة العربية والاوروبية ثم يطير الى لندن لرؤية المسارح هناك ومنها الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور حفل زفاف ابنه شريف الذي يدرس هناك الفنون وادارة الاعمال ويقام الحفل بعد غد السبت.

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومي يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بقاعة زكي طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية

مسرح القاهرة للعرائس يقدم
على مسرح السلام بمصطفى كامل الاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف: صلاح جاهين
اخراج صلاح السقا

مسرح الشباب يقدم للعام الثاني
على مسرح فاطمة رشدي العائم
هو بكام النهاردة
تأليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

مسرح الشباب يقدم
على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
تحية كاريوكا
جمعية قتل الزوجات
تأليف: يوسف السباعي اخراج: جلال توفيق

المسرح المتجول بمسرح الغرفة
بالاسكندرية يقدم في العام الدولي للسلام
هيروشيما
تأليف: فرج مكسيم اخراج: ايمان الصيرفي

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة يقدم
الجمعية المصرية لهواة المسرح
في المهرجان التجريبي الاول
طوال اغسطس والدعوة عامة

المسرح القومي للاطفال
على مسرح النهر بالجيزة
نعم ولا سمير الاسكندراني
اعداد واشعار شوقي خميس اخراج السيد راضي

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح محمد عبد الوهاب
بالازاريطة بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامة وبليغ حمدي
اوركسترا محمد ياقوت ومحمد اسماعيل
اخراج محمد خليل

سيرك القاهرة القومي
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير محمد الحلو

السيرك القومي بالاسكندرية
بمركز شباب الشلالات بالازاريطة
الشمبانزي مع القرود والثعابين والخيول
رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو
المدرب القدير مدحت كوته
اشراف احمد شالم

السيرك القومي بمدينة راس البر
اقوى البرامج للحيوانات المفترسة
المدرب القدير ابراهيم الحلو

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية
انغام الشباب
قيادة اوركسترا: منار ابو هيف
اخراج: لبيب عمر

★★ دور السينما بالقاهرة

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥	الجلسة سرية / من اجل سيد قشطه
● راديوس ٨٥٢٦٤٤	الجلسة سرية
● روكسي ٤١٠٣٠٤	سلام يا صاحبي
● نورماندي الصيفي ٢٦٨٠٢٥٤	عصابة المرأة اللعوب / المعركة الخفية
● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤	باتيناج تتسمط الرة / حديقة أطفال
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٢	الاوباش
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦	صاعقة الجبابرة / رغبة ممنوعة
● الاندلس برأس البر	الاوباش / الارهاب المدمر
● اوبر سوهاج	البريء / المفسدون
● مصر ببور سعيد	البريء / المرتزقة
● ديانا ٩٢٤٧٢٧	الجلسة سرية / محمود يس شهيرة
● ميامي ٧٤٥٦٥٦	رجل لهذا الزمان / سماح انور عادل ادهم
● ليدو ٩٣٤٢٨٤	الاوباش / ميرفت امين يحيى الفخراني
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبي
● بيجال ٩٣٨٥٩٤	دقة زار
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧	الاوباش
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١	نساء في الجحيم / الاوغاد
● سفنكس ٤٦٤٠١٧	دقة زار / متاعب بالجملة
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢	دقة زار / توائم الشيطان

دور السينما بالاسكندرية



صعود الاسماعيلي .. انجاز كبير

الخطة الدفاعية شابها الكثير من القصور

وحارس المرمى أضاع الوقت بسذاجة واضحة

لم تحظ مباراة الاسماعيلي ومولودية وهران بالاهتمام الكافي نظرا لعدم سفر النقاد الرياضيين مع الفريق ترشيدا للانفاق وكذلك لاقامة مباراة الاهلي والزمالك في عمان في نفس اليوم مما جذب بعض الانظار اليها باعتبارها حدث كروي هام لم يحدث من قبل !

جلال محمود

وعلى العموم فالاسماعيلي يستحق منا كل التهنئة فقد صعد الى دور الثمانية في البطولة الافريقية لابطال الكئوس واثبت بما لا يدع مجالا للشك تفوق الكرة المصرية على نظيرتها الجزائرية وهذا انجاز كبير في حد ذاته .

اهمية مباراة الذهاب

لعل الاسماعيلي قد وعى الدرس تماما وعلم لاعبوه اهمية مباراتهم الاولى مع مولودية بالاسماعيلية فقد حددت النتيجة التي انتهت اليها شكل المباراة الثانية اذ ان فوز الاسماعيلي بهدف واحد فقط اعطى الامل للفريق الجزائري في امكانية التعويض في وهران بل والفوز ايضا ولهذا كان المتوقع ان يهاجم الفريق الجزائري من اول دقيقة لاحراز هدف مبكر يعقبه بهدف للفوز .

ولاشك ان الاسماعيلي كان يعرف ذلك تماما فاعد خطته الدفاعية لذلك ولكن التطبيق شابه الكثير من القصور فقد سارت المباراة على وتيرة واحدة عبارة عن هجمات متلاحقة من مولودية ودفاع مستميت من دفاع الاسماعيلي ولولا براعة محمود حسن ويقظته لما استطاع الاسماعيلي العودة منتصرا ساعده على ذلك توفيق على اغا حارس المرمى الذي طرد في اخر المباراة لمحاولته اضاعة الوقت بسذاجة واضحة !

الخطة الدفاعية للاسماعيلي

تطورت الخطط الدفاعية في مباريات كأس العالم الاخيرة فلم يصبح تكتل اللاعبين امام المرمى هو السبيل الوحيد للدفاع عنه بل اصبح دفاع الفريق يبدأ من عمق منتصف ملعب الخصم حيث يبدأ الفريق بناء هجماته وعلى الفريق المدافع افساد هذه الهجمات من بدايتها .. وعلى ذلك فكان من الواجب ان يراقب عماد سليمان ومحمد حازم وفكري الصغير ظهراء فريق مولودية لمنعهم من تنظيم الهجوم من الخلف حيث لاحظنا سقوطهم للوسط معظم فترات المباراة ولذلك تعددت وتنوعت هجمات مولودية وشكل ذلك ضغطا رهيبا على محمود حسن وزملائه ولقد ساعد على انكماش الاسماعيلي امام مرماه وعدم وصول مهاجميه الى مرمى الفريق الجزائري عاملين اخرين هما :

اولا : عدم اداء خط الوسط دوره الاساسي في تهدئة اللعب وامتصاص حماس لاعبي مولودية وذلك بمحاولة امتلاك الكرة والتمرير لزميل بدلا من التشتيت الذي كان السمة الغالبة لادائهم واذا افترضنا صحة ذلك الاداء من خط الظهر المضغوط فاننا لا نوافق طارق الصاوي والوحش واشرف على عدم محاولتهم بناء هجمات فريقهم وتنظيمها لان ذلك ادى الى عدم خروج فريق الاسماعيلي من منتصف ملعبه واعطى لاعبي مولودية المبرر القوي لكي يحاصروا الاسماعيلي امام مرماه .

ثانيا : عدم استفادة مهاجمي الاسماعيلي من الهجمات المرتدة فالمعروف ان مهارات عماد سليمان ومحمد حازم اعلى بكثير من مهارات مدافعي مولودية وهران الا انهم لم يستطيعوا استغلال هذه المهارات في تخفيف العبء عن المدافعين بنقل الكرة الى نصف ملعب الفريق الجزائري كلما وصلتهم وعندما نزل القماش لم يقم ايضا بهذا الدور وحاول التخلص من الكورات التي تصله بدلا من الاستفادة منها لصالح فريقه وكل ذلك بسبب اهتمام المهاجمين بالعودة للخلف لمساعدة الدفاع بينما التمرير السليم والتهدئة كان من شأنهما اهداء الفوز للاسماعيلي .

محمد حازم

محمود حسن

تلكس إلى

إتحاد الكرة :

● ● حتى الآن ورغم موسم الاوكازيون لم يتقدم اى ناد لشراء لاعب مصري واحد .. تبيعوهم (لوط) ؟!!

أندية كأس مصر :

● تلعبون في عيد الاضحى وبدلا من الكأس اقترح أن يحصل الفائز على خروف !!

إتحاد السلة :

● ● كل الفرق الضعيفة وقعت في مجموعة مصر .. واضح أن (القرعه) ولامؤاخذه (قرعه) !!

الزمالك

● ● الاهلي انسحب من الكأس .. حظكم حلو .. تلعبون مع المصري في الاسكندرية .. حظكم هباب !!

حمادة صدقي :

● ● إنتقالك للاهلي مفيد ماديا .. لكن ياعالم هتلعب والا تكمل التقسيمة !!

محمد حشيش :

● ● أعاقوك من الاردن لان الشيخ طه بتاع ربنا ويخاف من مباحث المخدرات !!

أحمد عفت :

● ● مبروك كسبت القضية .. ستصبح عضوا باتحاد الكرة بس الدورة الجاية !!

الدورة الصيفية :

● ● جائزة البطل ١٠ آلاف جنيه وكي تضمنوا قوة المنافسة احكموا على المهزوم أن يستحم أمام مصلحة الصرف الصحي !!

محمـود معـروف

حديث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

■ انتهت عمليات نقل الحجاج الى جدة على الطائرات المصرية .. نجحت مصر للطيران في نقل حوالي ٦٧ ألف و ٥٠٠ حاج من حجاج القرعة والجمعيات وشركات السياحة .. و رغم ان هذا العدد اقل من العام السابق بحوالي ٣٠ ألف حاج الا ان الارباح التي حققتها مصر للطيران - لاريب - أكبر من الربح الذي تحقق في الموسم الماضي ..

وذلك يرجع لعدة اسباب اهمها نسبة امتلاء مقاعد طائرات الحجاج التي بلغت مائة في المائة .. وعدم استئجار طائرات اجنبية للمساهمة في نقل الحجاج هذا العام .. مما ادى لتوفير حوالي ٣ ملايين جنيه بالاضافة الى خفض عدد رحلات الطائرات التي تسبب في تقليل تكاليف التشغيل بجانب ارتفاع اسعار تذاكر الطائرات ...

ان وراء عملية التشغيل الاقتصادي الذي وفر مبالغ كبيرة جهود مجموعة من العاملين التي تحرص على اداء واجبها تحت رئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة الذي كان شعلة نشاط لمتابعة عمليات نقل الحجاج ..

كان للمهندس سمير حامد رئيس قطاع الخدمات الارضية دورا كبيرا للاشراف على عمليات تجهيز الطائرات حيث كان يتواجد بصفة مستمرة وسط العاملين لمؤازرتهم ..

● فوزي رجب ● علي ذهني

وبذل فوزي رجب وعلي ذهني مديرا محطة الحجاج بالمطار جهودا مضنية لتنظيم سفر الحجاج والبحث عن بعضهم في المطار وخارجه لشغل مقاعد كل طائرة واقلاعها في الموعد المحدد ..

نتمنى ان تنظم عمليات نقل الحجاج من جدة الى القاهرة والتي تبدأ الاثنين القادم بنفس الجدية التي تمت اثناء السفر حتى يتحقق النجاح الكامل للموسم .

■ ■ كل عام وانتم بخير .. ناس تتحمل مشقة السفر رغم مرضها لاداء فريضة الحج والسعي للمغفرة .. وناس تسعى للنصب والاحتيال رغم انها تربح الكثير .. فقد ضبطت المباحث الجنائية بمطار القاهرة عاملا بكافيتريا مصر للطيران في المطار يبيع المشروبات لحسابه الخاص بالاسعار السياحية ..



• من الملعب

● ● الاسماعيلي وصل الى دور الثمانية بقدرة قادر .. وليس بقدرة لاعبيه .. اللي فات اسهل من اللي جاي حتى لو كانت المباراتين في القاهرة !

● ● الزمالك فاز بالدورة الاردنية كما فاز في السابق بالدورات الصيفية في الاسكندرية .. والخوف عليه من البطولات الشتوية (دوري وكأس) !! .

● ● مباريات الكأس ليست اجبارية وخروج الاهلي من المسابقة خسارة لاتحاد الكرة قدرها ١٠٠ الف جنيه ولا خسارة للاهلي فهو بطل للدوري وفي انتظار كأس افريقيا ؟!

● ● عندما فكروا في ناد للمقاولون العرب اشتروا ٣٠٠ فدان في ارض جبلية بسعر المتر ٨٥ قرشا وعلى كتف المهندس حسين عثمان تحول الجبل الاصفر الى اخضر وبعدها تشغل في مزارع الصالحية فضاع دم الموظفين هدرا .. ليتمتع غيرهم بفلوسهم ؟!

● ● حفلات الافتتاح للبطولات تعتمد اساسا على الانضباط في الدخول والخروج وتوحيد الخطوات في اثناء العرض .. وهذا ما لم اشاهده في افتتاح البطولة العربية الثالثة للشباب .. مع ملعب خال .. اين شباب القوات المسلحة ؟ لماذا لم يفكروا في اقامتها بالاسكندرية ؟!

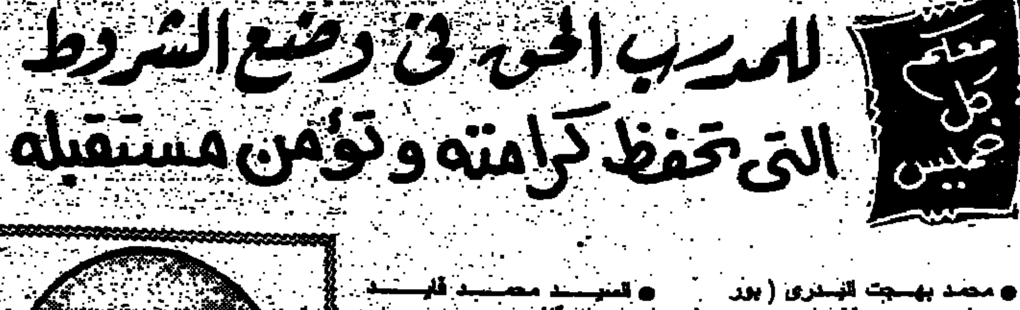
● ● مطلوب الهدوء في نادي الجزيرة .. فهناك مقبرة للكلاب على مساحة كبيرة مرشقة بلافتات رخامية مكتوب عليها اسم الكلب وصاحبته .. ايهما افضل ؟ تدفن الكلب ؟ لم تدفن نشاط الشباب ؟!

● ● الاهلي فضل الخروج من كأس مصر بمزاجه مطبقا المثل (بيدي لا بيد عمرو) وعمرو هنا هو المصري الذي اخرج الزمالك من سنوات من دور الست عشر .. والدنيا بتلف ؟!

● ● تأجيل الجمعية العمومية للزمالك ضربة معلم في انتظار فوز كروي افريقي حتى تهدأ النفوس وتقل المعارضة .. مروا من الجمعية السابقة بالحيلة وياما في الجراب يا حاوي ؟! .

● ● الخواجة باركر اراد الايضار كما اضير تنكوفتش فهرب من الاردن قبل مباراة الاهلي وتحمل محمود سعد المسئولية وحده فقال (نحن هنا) لمن يعرف مكانه ؟!

محمد عبد الله



للمدرب الحق في وضع الشروط التي تحفظ كرامته وتؤمن مستقبله

● محمد بهجت البدري (بور سعيد) :

بالنسبة للاستعداد لدورة الالعاب الافريقية التي ستقام بنيروبي العام القادم فجميع الاتحادات العمل يجري فيها على قدم وساق ولعلك تعلم أن منتخب السباحة مثلا في اسبانيا حاليا للاشتراك في بطولة العالم وغيره من المنتخبات .. اما منتخبنا الكروي فاظنك تعلم انه سيلعب عدة مباريات ودية في الفترة القادمة يبدأها بمقابلة المنتخب القطري في سبتمبر القادم علاوة على اشتراك اندية الاهلي والزمالك والاسماعيلي في بطولات افريقيا للاندية .

● خالد الصبحي (دسوق - كفر الشيخ) :

طبعا تعديل النقط في الدوري الممتاز الموسم القادم سيضفي عليه طابعا خاصا وسيزداد عدد الاهداف مما يجعل المستوى يرتقي اكثر اما ان هذا التعديل لايعطي الفرصة لوجود اللاعب الهداف فانا اسيت معك خاصة ان زيادة عدد الاهداف سيتيح الفرصة لوجود هدافين بنسبة اعلى من المواسم السابقة وهذا يعود بالخير والفائدة على المنتخب القومي .

● السيد محمد فايد (الاسكندرية) :

فعلا مازلنا نعطي المدرب الاجنبي في مصر اكثر مما يستحق اذا ما قورن بتاريخه في اللعبة ونتائجه في بلده ولكننا ايضا بدأنا نهتم بالمدربين المصريين الذين اثبتوا كفاءة كبرى في التدريب سواء في مصر او في البلاد العربية واكبر دليل على ذلك هو تولي اكثر من مدرب مصري تدريب الفرق الكبرى هذا الموسم مثل الاهلي والزمالك والترسانة والمقاولون .

● محمد احمد غانم (دمنهور) :

بالنسبة للظروف الماضية في ناديي الاهلي والزمالك لاختيار مدربين لفريق كرة القدم في هذا شيء طبيعي في بلدنا لا نراه يحدث كثيرا في الدول المتقدمة كرويا .. فهم ينهون تلك المسألة قبل نهاية الموسم حتى لا يضيع وقت على اللاعبين وتتأخر فترة الاعداد .. اما لشروط المدربين التي جرت معهم المفاوضات لتدريب الفريق فاعتقد أن لهم الحق في وضع شروط معينة تحفظ لهم كرامتهم وتأمن لهم مستقبلهم خاصة وانهم لا يقلون كفاءة عن المدربين الاجانب !!

سيد متولي

رحلة الى قبرص للمصري اذا فاز على الزمالك

وعد سيد متولي رئيس النادي المصري اللاعبين برحلة ترفيهية تدريبية الى قبرص اذا فازوا على الزمالك يوم الثلاثاء القادم .. قال سيد متولي أن الفوز على الزمالك معناه الاقتراب نهائيا من كأس مصر .. واعلن سيد متولي عتابه على الاهلي للانسحاب من الكأس باعتبار ان مباراته مع المصري تعتبر مهرجانا رياضيا كبيرا يستمتع به جماهير بور سعيد .. واضاف سيد متولي .. انه لا توجد مشاكل الان في الفريق .. وجميع اللاعبين منتظمين في فترة الاعداد .

محمد عمر النجم الدولي السكندري يعلن فجأة اعتزاله الكرة

إدارة الاتحاد تناقش الطلب الذي يبدو مناورة ذكية !

الاسكندرية - فتحي سيد أحمد

في سهولة تامة وببساطة شديدة اعلن محمد عمر اللاعب الدولي الوحيد بالاسكندرية اعتزاله اللعب وهو في قمة مستواه . قدم طلبا بذلك الى مجلس ادارة ناديه الاتحاد . واضعا بذلك حدا للشائعات التي ابرزت العصيان والتمرد في محاولة للضغط على مجلس الادارة لمآرب مادية .

والقرار مفاجأة ضخمة للوسط الرياضي بصفة عامة ولجمهور الاسكندرية بصفة خاصة الذي تعود على رؤية لاعبه متألقا في مباريات ناديه ومؤخرا مع الفريق القومي حتى بات لاغنى عنه مطلقا فلياقته البدنية مرتفعة بالاضافة الى كونه في سن النضج الكروي (٢٨ سنة) .

وقرار الاعتزال وان كان متعجلا لكن له دوافع اهمها كما يقول محمد عمر نفسه ان رئيس النادي وعده بانهاء مشكلة مسكنه بالمساهمة بجزء يسير من التكاليف فتفرغت مع زملائي لمعركة البقاء الشرسة ونجحنا والحمد لله ، بعدها ضاعت الوعود والعهود بحجة الضائقة المالية في وقت دفع النادي ٥٠٠٠ جنيه لزميل لاعب بفريق كرة السلة خوفا من انتقاله لنادي الزمالك ، لان لوائح السلة تتيح ذلك لو استبدل اللاعب مكان اقامته وعمله ، لكن كرة القدم غير ذلك ولهذا لم يكن امامي سوى هذا القرار ؟!

ويضيف محمد عمر ان مسألة حبه لناديه لاتقبل الجدل او المناقشة على غير ما جاء بلسان مدير الكرة الذي شكك في ولاء اللاعبين لناديهم ، والا ما شاركت في حل كل المشاكل لزملائي التي صادفتهم طوال الموسم الماضي بعد ان تنصل منها مدير الكرة .

وفي حسرة ولوعة يقول عمر ان الجمهور السكندري نادر في وفائه وعطائه اللامحدود وكم كان يودي اسعاده دائما .

وموضوع عمر قد يبدو مرتبطا مع تخلف محسن ذياب نجم خط الوسط والاسناوي ثم عيد احمد قلب الهجوم الهداف الذي قال ان اللاعبين لم يقصروا في واجباتهم علاوة على الايراد الضخم الذي دخل خزينة النادي - يعني نجوم شباك - وادارة النادي لم تبادر بصرف حقوقنا الضرورية واهمها تأمين المسكن الملائم للاعب مثل محمد عمر الوحيد من الاسكندرية بين صفوف المنتخب المصري ، ولذلك اتفقت مع بعض زملائي - والكلام لعيد احمد - للتعاون بصفة شخصية وتوفير لزميلنا المبلغ المطلوب ليعود ثانية الى صفوف الفريق .

ومع كثرة ما اثير عن مشاكل نادي الاتحاد فقد تبدو حكاية اعتزال محمد عمر لعبة ذكية ليضمن حلا لمشكلته ، او تبدو فكرة عيد احمد مناورة اكثر ذكاء ليضمن هو الاخر حلال لمشكلته ، لكن الحكاية جدية بدليل طلب الاعتزال المعروض حاليا على مجلس الادارة .

في الاندية الكبيرة يسهل ايجاد البديل الكفء لاكثر من لاعب لكن في نادي الاتحاد لا .. ولا ادري لماذا يذكرني الحال في الاتحاد بالمثل الشعبي « اللي ملوش كبير يشتريله كبير » !!

محمد عمر

الاهلي خطف « طارق » من الزمالك !

نجح الاهلي في ضم احسن واصغر حارس مرمى في بحري الى صفوفه .. وكان حلمي طولان مدرب اشبال الزمالك السابق قد شاهده في احد المباريات فاجرى اتصالا مع مصطفى عيسى مدير فريق « الزعفران » بمحافظة كفر الشيخ في الوقت الذي شاهده مصطفى حسنين ابو الاشبال في الاهلي وسافر حلمي طولان للتدريب في الخارج وتهيأت الفرصة للحاج مصطفى حيث انهى كل اوراقه وضمه الى صفوف الاهلي .. بقي ان نعرف ان الحارس الجديد عمره ١٣ سنة ولعب كل مباريات ناديه في الدرجة الثانية واختارته منطقة الغربية لحراسة مرمى منتخبها هذا الموسم .. واسمه طارق سليمان .

رد من نادي هليوبوليس

عملا بحرية النشر .. ننشر رد نادي هليوبوليس على ما كتبه الزميل محمد عبد الله في العدد السابق .. رغم انه « رأي » لصاحبه .. وهو مكفول للجميع ولاصحاب الاراء .. يقول الرد باختصار :

تلاحظ لنا ان ما يكتبه السيد محمد عبد الله في العدد الاسبوعي يتخذ خطا معاديا تماما لمجلس ادارة نادي هليوبوليس والتمشي مع حقائق الامور والانجازات الواضحة التي تخدم ٣٠ الف عضو وقد نشر سيادته على سبيل المثال خبرا بعنوان مشيركول « عملية ارهابية جديدة لمجلس ادارة هليوبوليس » الامر الذي يسيء اساءة بالغة الى نادي هليوبوليس ومجلس ادارته ومن الواضح ان نشر هذا الخبر بهذه الصورة الملفقة والمثيرة قصد به شخص على حساب الصالح العام ، ولاشك ان تجاهل الانجازات التي حققها ويحققها مجلس ادارة نادي هليوبوليس عمدا يتنافى مع رسالة الصحافة ، ونرحب بكم في اي وقت لتطلعوا بانفسكم على هذه الانجازات والتي يجحدها اصحاب المصالح الشخصية .. والتوقيع .. عبد المنعم الشاذلي مدير عام النادي ..

بالروح .. بالدم حقق الاسماعيلي التعادل !

● بالروح .. بالدم حقق الاسماعيلي التعادل مع نادي مولودية وهران الجزائري ليدخل دور الثمانية .. احسن قفل منطقة المرمى تماما كما لقنهم شحتة العظيم .. بل تماما كما وضع اساسها هيريرا المدرب العالمي صاحب هذه الطريقة التي اسماها « الكاتناشيو » والتي بدأ تجربتها في اندية ايطاليا . تحمل الدفاع الاسماعيلي عبء الهجوم المكثف من الفريق الجزائري وشارك المهاجمون ايضا في اداء الدور الدفاعي فتحول الفريق كله الى مهاجمين عند الاستحواذ على الكرة والى مدافعين عند فقدها فكان التكتل الذي حال دون مرور كرة واحدة داخل المرمى المصري .

ولعب علي اغا حارس الاسماعيلي دورا هاما في تحقيق التعادل ولكنه فشل في « تفويت » عقوبة الطرد على الحكم المتربص له بحزامه الجلدي من اول المباراة بعد ان ضاق صدره بحركات اغا في اضاعة الوقت لدرجة تمثيل « الاغماء » الصامت حتى يدخل احمد سويدان والجهاز الطبي بحقيبته الدبلوماسية فيفتحها ويفرغ ما فيها من ادوية على ارض الملعب فيستقطع خمس دقائق في كل مرة .. ولو علم هذا الحكم لانذر المهاجم الجزائري الذي دخل منطقة الجزاء قبل ان تخرج الكرة منها كما يقضي القانون في ركلة المرمى فعاقب الحارس بدلا من المهاجم ففقد الاسماعيلي اشراك اغا في مباراة زائير .

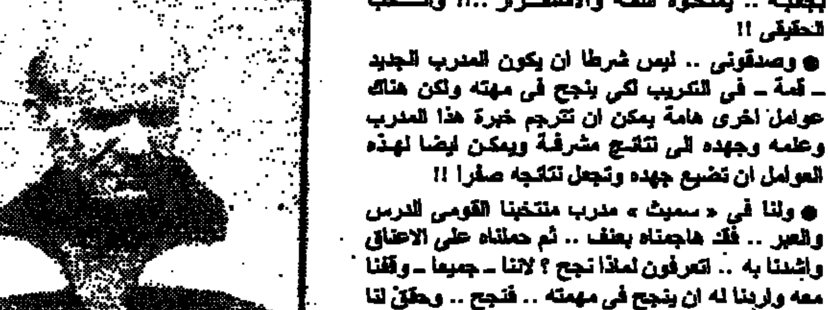
ويذكر للحكم الموريتاني شجاعته في الغاء الهدف الذي سجله فريق الجزائر عندما اكتف المهاجم الجزائري علي اغا اثر التقاطه الكرة وقدماه ثابتان على الارض فسقطت الكرة من يديه داخل المرمى .. وكان يمكن لغير هذا الحكم ان يحتسب الهدف مادامت قدما الحارس ثابتان على الارض وهو ممسك الكرة .. ولكنه اعتبر ان الكتف كان عنيفا فاحتسب الفاول والغى الهدف .. برافو .

اما المنظر السخيف فكان سحب احد لاعبي الاسماعيلي المصاب من يده وقدميه من منتصف الملعب بطريقة همجية يسأل عنها المنظمون عن المباراة الذين فات عليهم ان يوفروا « نقالة » او كرسي طبي لاستخدامه في مثل هذه الحالة . ويذكر للمذيع الجزائري انه اطلق على النادي الاسماعيلي اسم « الاتحاد الاسماعيلي » وشبهه بانه برازيل مصر .. مبروك للاسماعيلي وعقبال مباراة ٧ سبتمبر في زائير .

يوافق يوم ١٨ اغسطس موعد بدء الدورة الصيفية التي تنظمها هيئة تنشيط السياحة .. يوافق رابع ايام عيد الاضحى المبارك حيث يفتتح الدورة بمباراة الاتحاد والجزيرة الارذني في الثامنة مساء باستاد الاسكندرية .. وقد نظمت منطقة الاسكندرية دورة اخرى بين ستة اندية من الاسكندرية لفرق تحت ١٥ سنة بهدف تعود الاشبال على اللعب امام الجماهير واكتشاف المواهب في هذا السن .

الـديبة

مجرد ملاحظة : لماذا اصبح الزمالك .. بالذات .. قضية كل موسم !



ليس عيبا ان يبحث الزمالك عن مدرب من بين ابنائه ثم يتعثر في الاتفاق معهم .. ومهما كان الاسلوب الذي اتبعه مع الثلاثة الكبار احمد رفعت وزكي عثمان وابو رجيلة فالثلاثة كانوا يعلمون - تماما - انهم ارتبطوا مع جهات اخرى .. ولن يعودوا !! وكانت محاولات الزمالك معهم على - امل - بعد ان لوحوا لمجلس الادارة - بالامل في عودتهم اذا سارعوا وتفاهموا واتفقوا .. وحصل اللي حصل !! واستثمر الثلاثة - بذكاء - هذه المحاولات لرد اعتبارهم .. وكان لهم ما ارادوا ووضعوا الزمالك في مأزق !!

● وكان على الزمالك ان يتحرك .. وهو مطالب امام جماهيره باختيار اكفأ المدربين ليجيء في مستوى طموحاته واستقر اخيرا على ريتشارد باركر الانجليزي وخلال هذه الرحلة السريعة لم يسلم الزمالك من الهمز واللمز والهمس والنقد المرير .. وكانت قضية !!

● فالرجل لم يبدأ بعد عمله وبدأت الاصوات والاقلام تكتب ما بين مؤيد ومعارض .. حتى هؤلاء الذين لا هم لهم الا الجلوس داخل النادي طول النهار ويتشدقون بحب الزمالك شككوا في كفاءة المدرب القادم .. ونسوا ان الحب وحده للزمالك لا يكفي !!

● فالحب يعني الثقة فيمن تحب وتعشق .. يعني التضحية .. والدفاع عمن تحب .. يعني الوقوف في وجه كل من يشوه هذا الحب او ينشر حوله الاقاويل والاشاعات .. والذين يحبون الزمالك حقا عليهم ان يقفوا بجانبه .. يمنحوه الثقة والاستقرار ..!! والحب الحقيقي !!

● وصدقوني .. ليس شرطا ان يكون المدرب الجديد - قمة - في التدريب لكي ينجح في مهمته ولكن هناك عوامل اخرى هامة يمكن ان تترجم خبرة هذا المدرب وعلمه وجهده الى نتائج مشرفة ويمكن ايضا لهذه العوامل ان تضيع جهده وتجعل نتائجه صفرا !!

● ولنا في « سميث » مدرب منتخبنا القومي الدرس والعبر .. فقد هاجمناه بعنف .. ثم حملناه على الاعناق واشدنا به .. اتعرفون لماذا نجح ؟ لاننا - جميعا - وقفنا معه واردنا له ان ينجح في مهمته .. فنجح .. وحقق لنا بطولة الامم الافريقية بعد طول غياب !!

● ومن هنا يجب ان نوفر لمدرب الزمالك الجديد المناخ والجو المناسب الذي يستطيع من خلاله ان يعمل وينتج .. وبعد ذلك يكون حكمنا عليه اقرب الى العدل والمنطق !!

● لاتجعلوا من كل حركة للزمالك قضية !! وارفعوا ايديكم عن الفريق ومدربه .. وكفى شللية ورغي يدفع الزمالك ثمنه غاليا كل موسم .. ويبقى على هؤلاء الذين ينسون بانوفهم في كل صغيرة وكبيرة ان يتركوا الزمالك يعمل .. ولنقف جميعا خلفه .. كناد عريق له مكانته وتاريخه وبطولاته .. وارتفاع مستواه يعني شدة المنافسات الفنية .. وبالتالي ارتفاع مستوى الكرة المصرية .. وهذا ماننسعى جميعا من اجله !!

احمد عبد المهيمن


سميث


باركر



الشيخ طه : اعتذرنا عن كأس مصر .. ولم ننسحب كما أشيع !

أعامل جميع اللاعبين بما يرضى الله

كتب - على بركه :

أثارت رحلة الاهلى الاخيرة العديد من الاسئلة داخل نفوس الجمهور الرياضى عامة وجمهور القلعة الحمراء بصفة خاصة وذلك على الرغم من مشاركة نادى الزمالك له فى نفس الدورة .. كما كان لانسحاب الاهلى من كأس مصر اكثر من رد فعل .. وكان هذا هو الحوار مع الكابتن طه اسماعيل المسئول الاول عن فريق الاهلى :

تقييم

● ● ما هو تقييمك للفريق بعد رحلة الاردن ؟

- وتفتكر لوعندى تقييم سأقوله لك !!

والحقيقة اننى لم اكن بعيدا عن الفريق طوال فترة تواجدى خارج مصر .. وعلى سبيل المثال فقد شاهدت فى جده ٧٠٪ من مباريات الدورى للمصرى فى الموسم الماضى .. أى انه لم أكن بعيدا لاعيد تقييم الفريق مرة اخرى .

● ● وهل ستؤثر نتائج الرحلة فى تكدير لبعض اللاعبين قبل التقييد للموسم الجديد ؟

- التقييد لا يمثل اننى مشكلة لى .. لان الصاعدين من فريق تحت ٢٠ سنة سيلعبون بفريق تحت ٢١ سنة .. وبالتالى فلن يزد علينا احدا .

● ● من خلال احتكاك المباشر بالامكانيات الفنية للاعبين .. ترى من هو اللاعب الذى اطلقت عليه المظلوم الاول بالاهلى ؟

- هذا السؤال لا يوجه لمدرب وانما لاى شخص اخر غيره .. لانى لا اعرف تماما الظروف التى احيطت بكل لاعب من قبل كما اننى لم ارى كل لاعب الا مرة واحدة فقط والمفروض ان اراه ثلاث أو اربع مرات لاحكم بعد ذلك عليه واعرف ما اذا كان مظلوما أم لا .

● ● وبالنسبة للاعب محمد حشيش .. هل هناك اغراض اخرى وراء اعلان عقوبته والاساءه اليه مثلما حدث بهذه الصورة ؟!

- اية اساءة تقصد ؟! هل يمكن ان نعتبر عقاب المخطىء اساءه .. انا لا أريد ان نحمل هذا الموضوع اكثر مما يحتمل .. ولكى ننهى الكلام فى هذا الامر اقول ان حشيش أخطأ وتقبل العقوبة التى وقعت عليه .

« هزه »

● ● يتهمك البعض بانك اوعزت مجلس ادارة الاهلى بقرار الانسحاب من كأس مصر لخشيتك الهزيمة من المصرى وبداية عهدك بـ « هزه » ما تعليقك ؟

- اولا الاهلى لم ينسحب وانما طلب تأجيل موعد مبارياته مع المصرى فلما رفض طلبه .. اعتذر .. وهناك فرق كبير بين معنى « الاعتذار » و« الانسحاب » .

وللعلم فان الموعد الذى ستقام فيه مباريات كأس مصر لا يناسب أى فريق اخر وليس الاهلى بالذات .. وجميع الاندية اشتكت من هذا التوقيت الخاطىء .. لكنهم عادو وقبلوا اللعب فى النهاية .

لكل مقام مقال

● ● الكابتن السايس اطلق لحيته وتعامل مع جميع اللاعبين بما يرضى الله فلم يتقبله معظم النجوم .. فهل تنوى ان تنهج نفس اسلوبه ؟

- ما يقره الشرع لا يخالفه احد هو اعطاء كل ذى حق حقه .. وانا لا اخذ موقفا مسبقا تجاه أى لاعب والنظام الذى وضعناه أن يسرى على الجميع ويقبله الكبار قبل الصغار .. ولاتوجد لدينا مشكلة فى هذا ..

وليست المساواه والعدل عندى ان يتحول الكبير الى صغير والصغير الى كبير .. واسلوب الكلام والمعامله لابد وأن يختلف لانه لكل مقام مقال ..

اننى أعامل الان الكبير على ماضيه وتاريخه لكن لا دخل للماضى والتاريخ فى الاشتراك بالمباريات أو فى حصوله على حق لا يستحقه ..

وأكرر انه لا توجد عندى مشكلة فى هذا الخصوص .

تجديد

● ● الاحلال والتجديد الموجود حاليا بالفريق يجعلنا نسأل : هل سيتجرع الاهلى نفس الكأس الذى تجرعه الزمالك طوال الاعوام الماضية ؟

- لا اظن انه توجد مشكلة - ايضا - فى هذا الخصوص .. لان الاهلى غنى بلاعبيه وعنده صفوف متلاحقه .. ونسأل الله - انا أو من سيخلفنى - بالتوفيق فى تغيير جلد الفريق بالاسلوب الذى يضمن ثبات مستوى الاداء ..

واطمئن الجميع بأن الاهتزاز لا يمكن ان يطرأ الا عند اعتزال خمسة لاعبين أو اكثر مرة واحدة ..

خفة الدم واللاعبين المصريين

قلت لصديق ان اللاعب المصرى يختلف اختلافا كليا عن اللاعب الاجنبى .. ونتائجه وعطاءه ومجهوده يختلف بحسب نفسيته ومعنوياته قبل موهبته ولياقته .. ولهذا فالمدرب المصرى أقدر من غيره على قيادة الفرق المصرية .. من الخواجة !.. لان المصرى يفهم نفسية لاعبيه .. ويستطيع ان يحل مشاكلهم بسهولة .. حتى ولو بنكتة على الماشى !.. تسعد اللاعب .. وتمنحه الحافز لان يقدم كل الجهد والعرق .. بل «أكل النجيل» كما يطلق المثل .. فى ملاعب الكرة ؟!

والذين يتمتعون بخفة الدم من المدربين المصريين .. كثيرون .. وهم ايضا سريعو البديهة .. لماحون .. اذكياء .. لاتنقصهم حبكة النكتة فى أقسى الظروف ..!.. ومنهم زكى عثمان الذى تمسك به لاعبو المنصورة لفترة طويلة .. رغم نتائجه المتواضعة .. وايضا ابو رجيلة فى الزمالك .. ومن قبل مدحت فقوسة فى المصرى .. وفتحى النحاس والبحر والبورى فى الاوليمبى .. ومحمد الجندى وحنفى بسطان وهمامى وشطاره .. زمان .. وغيرهم وغيرهم !

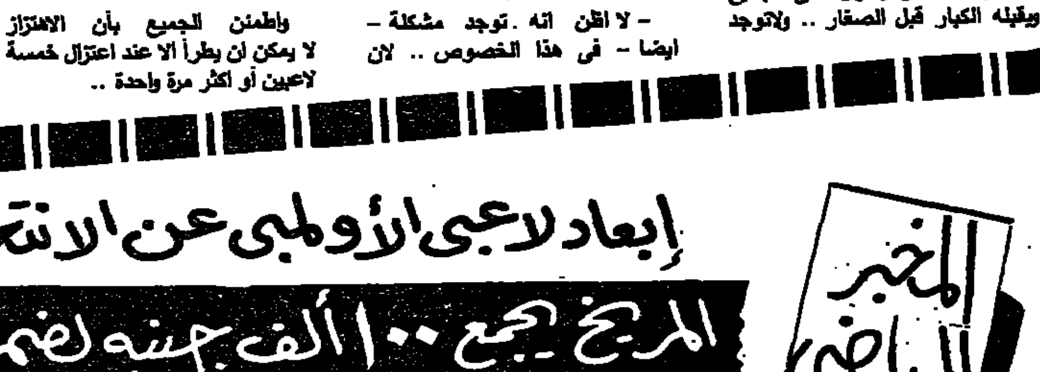
والذيـن يقولـون ان طه اسماعيل .. جد اكثر من اللازم .. ولهذا سيواجه مشاكل كثيرة مع اللاعبين .. مثل السايس فى الموسم قبل الماضى .. فهم مخطئون ؟!.. لان اكثر الذين يقولون ذلك .. لايعلمون ان طه اسماعيل يتمتع بخفة دم ليس لها نظير .. علاوة على كفاءته ككوتش وكمدرب .. واقترابه من نفسيات اللاعبين ومشاكلهم .

ولعل - مسالة الدم هذه - هى التى ادت بلاعبى الزمالك على المعارضة علنا وسرا .. فى التعاقد مع مايكل ايفرت !.. فنفسيات لاعبى الزمالك - وخاصة النجوم الكبار - لاتتقبل التعامل مع مايكل ايفرت .. الذى لايتهاون فى التصدى لاى نجم لايقدم الجهد والعرق .. ويفضل عليه شبل صغير لائق .. مثل مافعل مع ابراهيم يوسف فى الزمالك ومع حمدى نوح فى المقاولون .. فكانت جديته - اكثر من اللازم - سببا رئيسيا فى ابعاده .. رغم كفاءته

وخفة الدم يعتبرها بعض المسئولين مسالة اساسية .. لجمع اللاعبين حول المدرب .. حتى لو كانت كفاءته أقل .. ولهذا فهم يؤكدون أن باركر الانجليزى من هذا النوع اللماح الذكى الذى يجمع بين الجدية وخفة الدم .. وصاحب نكتة وقت اللزوم .. ولهذا فهم يؤكدون انه سينجح كثيرا فى الزمالك ويجمع اللاعبين حوله .. وقد تكون احد عوامل نجاحه فى المستقبل !.. بغض النظر عن النتائج .. أو نجاح الفريق فى النهاية .. أو استمرار انتصاراته .. لان الملعب .. لايعرف الهزار ؟!!

« فاروق يوسف »

المخبر الرياضى



إبعاد لاعبى الأوليمبى عن الانتخابات .. بالأمر

المريخ يجمع ١٠٠ ألف جنيه لضم حمادة صدقى

المصرى يطلب ١٥ ألف جنيه .. للاستغناء عن عاشور

● مشاده كلاميه عنيفه تمت هذا الاسبوع بين رئيس مجلس ادارة أحد اندية مصر الجديدة ومسئول كبير بمديرية الشباب والرياضة وذلك عندما طالب رئيس النادى بمراعاة « الذوق » فى المكاتبات التى تتم بين المديرية والنادى وكتابة لقبه الوظيفى على ظهر المظروف الذى يحمل اسمه وذلك بدلا من كلمة السيد الاستاذ !

● طه بصرى نجم الزمالك السابق والمدرب الحالى لمنتخب الناشئين تحت ١٦ سنه .. افتتح يوم الخميس الماضى محلا جديدا لبيع المجوهرات والمصوغات الذهبية ..

وقد اعلن طه عن تخفيض خاص لجميع لاعبى الزمالك فى كل اللعبات .

● البورى مدرب الاولمبى .. طلب من جميع لاعبيه عدم الزج بأنفسهم فى انتخابات النادى القادمة والمحدد لها يوم ٣ سبتمبر المقبل .. كما اعلن انه قرر منح الفريق رأحة اجبارية من التدريب فى نفس يوم الانتخابات .. وذلك تجنبا لحدوث أى مشاكل مستقبلية تؤثر على حالة الاستقرار التى يحاول البورى بثها الان فى الفريق .

● أوجناتوفيتش مدرب المصرى اليوغوسلافى الجنسية .. اعلن لجميع لاعبيه انه على استعداد كامل لمنح أى لاعب منهم الاستغناء للعب بأى ناد اخر مادام يرى أن ترك المصرى فى مصلحته ..

وعلـى هذا .. فقـد اوصى أوجنافيتش ادارة النادى بعدم تمسكها باى لاعب لا يشعر بالانتماء والاخلاص لناديه يتقدم اليهم بطلب الحصول على استغناء .

● المسئولون بنـادى المريـخ البورسعيدى أبدوا استعدادهم لدفع مبلغ المائة الف جنيه التى كان المسئولون بنادى المنيا قد طلبوها مقابل الاستغناء عن حماده صدقى اللاعب الصعيدى الوحيد بالمنتخب القومى .

ورغم ذلك .. لا يزال اداريو المنيا على موقفهم من الرفض .







حمادة صدقى

● ابراهيم الروبى الحارس السابق لمرمى نادى المريخ السودانى .. حصل مؤخرا على الجنسية المصرية وبذلك صار من حقه اللعب لاى ناد مصرى حتى فى ظل وجود القرار الحالى الذى يمنع اللاعبين الاجانب من الاشتراك فى البطولات الرسمية مع الاندية المصرية .

الروبى يتدرب الان بعيدا عن العيون بنادى طلعت حرب للمحافظة على لياقته البدنية والفنية وذلك قبل التوقيع لاى ناد .

● عثمان ابراهيم المشرف العام على كرة القدم بنادى نسيج حلوان الصناعى للدرجة الاولى اهدى كل لاعب ٢٠ جنيها مكافأة اداء بعد تعادل الفريق امام المقاولون العرب بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت باستاد المقاولون تحت الاضواء .

● قرر مجلس ادارة نادى بلقاس اختيار المهندس حسن ابو الفتوح رئيسا شرف نادى الزمالك رئيسا شرفيا للنادى لانه من مواليد بلقاس وله بصمات واضحة على النادى فى كل المجالات .

● لاعبو النادى القاهرى الكبير قاطعوا زميلهم « الشمام » الذى زار ناديه لاول مرة منذ افتضاح أمره يوم الاحد الماضى .. وكانت المفاجأة أن أحدا منهم لم يعره التفاتا لشعور كل واحد منهم أن التحدث مع هذا الزميل سوف « يشبهه » ؟!

● صرح ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية والمشرف على المركز الرياضى للكبار الذى يضم ١٥٢ رجلا وسيده من كبار السن - واشرنا اليه فى العدد الماضى - ان نجاح التجربة سيكون دافعا قويا لتعميمها فى احياء الاسكندرية بحيث تتولى كل منطقة شبابية مسئولية انشاء مركز لرياضة الكبار ، وتكون البداية لنهضة رياضية لكبار السن .

● صرخة بعث بها محمد عبد النبى المدرب بنادى الاتحاد السكندرى الى على عثمان رئيس لجنة المدربين ومحمد الجندى رئيس جمعية المدربين للتدخل لدى مجلس ادارة النادى لان اختيار المدربين حدث بتجاهل الاقدمية والكفاءة والشهادات التدريبية ؟! .

● كعادته اعلن عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى بالاسكندرية تقديم العون الكافى لانجاح مهرجان اعتزال جابر سعيد كابتن سبورتنج والفريق القومى لكرة اليد ، محيى الدين الشاذلى رئيس النادى يتولى بنفسه انجاز خطوات المهرجان الذى يشارك فيه النادى الاهلى .. جابر يستحق .

● علاء اسماعيل لاعب مصر ونادى الطيران وأحسن لاعب كرة يد فى مصر مريض فى عظامه ومع ذلك يصر النادى والاتحاد على اشراكه فى مبارياتهما الرسمية والودية .. إنه يحتاج الى علاج فى الخارج لتستفيدوا به للمستقبل فهو لم يتعد الـ ١٩ عاما ولعب دوليا وعالميا وعسكريا .. خسارة !

● قرر الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اختيار المحاضر الدولى مصطفى كامل محمود رئيسا للجنة الحكام فى المجموعة الخامسة لتصفيات كأس العالم للشباب تحت ١٩ سنة والتى ستقام فى الباكستان كما وصلته دعوة من اتحاد المانيا لحضور المؤتمر السنوى والذى يقام يوم ٥ سبتمبر فى فرانكفورت ويناقش فى المؤتمر مشاكل التحكيم فى العالم ..

● أكد أحمد عبد المهيمن وكيل منطقة الغربية لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد انه لا دخل له اطلاقا هذا الموسم بفريق الكرة فى طنطا وكان قد اشترط فى الموسم الماضى ان تكون مهمته مؤقته نتيجة للظروف التى مر بها الفريق وخسارته ٤ مباريات متتالية .. ورفض كل المحاولات والضغوط لعودته هذا الموسم .

مصطفى كامل محمود

ابراهيم محمد

● حموده سيد على حكم الدرجة الاولى لكرة القدم سافر الى السعودية بالمنطقة الغربية لكى يلحق بالدورى العام هناك بعد أن ارسلت له لجنة الحكام الرئيسية بالسعودية تستدعيه استعدادا للمباريات عقب اجازة عيد الاضحى المبارك ..

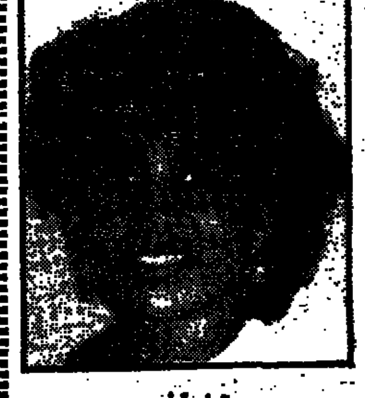
أعنف بطولة للعالم .. فى ألعاب الماء ..

السباحة التوقيعية .. الأمل الوحيد للأبطال المصريين

٥٤ دولة مشتركة .. والتليفزيون آخر من يعلم !



صوفى ثروت



سحر فاروق

داليا مقبل

يبدأ اليوم الصراع العنيف الممتع بين عمالقة السباحة فى العالم .. فى جميع مسابقات العاب الماء حيث يتنافس ابطال ٥٤ دولة لاول مرة فى بطولة العالم التى تقام بمدريد .. وتنقل مسابقاتها القوية عبر القمر الصناعى لجميع دول العالم .. ومازال التليفزيون المصرى فى انتظار خطاب .. أو اخطار من اتحاد السباحة .. عن «وجود» بطولة للعالم ..

ومسابقاتها ومواعيدها .. حتى يدرس أو يفكر فى نقل بعض هذه المسابقات الاكثر من ممتعة .. خاصة مسابقات السباحة التوقيعية اصعب واعنف .. ولعلى ما فى البطولة .. علاوة على اشتراك منتخب مصر فى مسابقتى الفردى والزوجى بفريق مكون من : داليا مقبل وسحر فاروق وسحر هلال تحت اشراف صوفى ثروت .. والادارية منال عيد والمدربة ايمان عرام .. والامل الوحيد فى هذه المسابقات لاحتلال مركز متقدم ضمن العشرة الاوائل من بين ٢٤ دولة مشتركة .. وبعد ان قررنا الاعتذار عن الاشتراك بفريق (تيم) لضعف المستوى وارتفاع التكاليف

● ضالة السباحة التوقيعية فى العالم فرق امريكا وكندا واليابان .. وتكمل هذه الفرق فى اعنف صراع على البطولة .. فى اصعب حركات .. ومنتخبنا يتقدم كل دول افريقيا والدول العربية .. وايضا بعض الدول الاوربية .. وتم اعداده منذ اكتوبر الماضى تحت اشراف القديرة صوفى ثروت والمدربة الكندية جانيت التى اختارت بنفسها الفردى والزوجى من البطلات الثلاثة الاوائل على مستوى الجمهورية .. وبتزكية كاملة من اللجنة الفنية المكونة من سهير العطار وصوفى ثروت وليلى لطفى ودالى خرستو وامينة منذور وجيهان فاروق .. وكلهن من خارج الاهلى - عدا جيهان - وفضلن بطلتى الاهلى داليا وسحر للفردى والزوجى ومعهن سحر هلال كاحتياطيه من الجزيرة

● رفضت اللجنة الفنية الاشتراك بفريق الثمانى لضعف المستوى وبهاظة التكاليف .. وتنازلت امينة منذور عن السفر لايمان عرام المدربة .. رغم اشرافها الدائم على التدريب فترتين يوميا صباحا ومساء للوصول الى اعلى مستوى .. وتخطى حاجز السبع درجات من عشرة فى بطولة العالم بعد ان حققن نفس البطلات اعلى الدرجات فى الدورة الأولمبيـة السابقـة فى لوس انجلوس .. وحصلن على ٨,٥ من ١٠ .. وكان ذلك من احسن النتائج التى تحققت فى لوس انجلوس !

● كان منتخب السباحة التوقيعية .. الفريق الوحيد المنتظم منذ عام كامل .. ودخل فى معسكر اعداد لمدة شهر فى اتحاد الشرطة .. وارسلت الاسماء للاتحاد الدولى قبل ١٢ يوليو .. ولم يحدث اى تجاوزات أو تأخير فى سفر البعثة .. اللهم الا محاولة سفر فريق الثمانى الذى لم يحقق المستوى المطلوب !.. وهى ازاحة شريفة تحسب لصوفى ثروت .. انشط ادارية فى مصر ..

● اما فرصة المنتخب المصرى للسباحة .. فهى كبيرة لتحسين ارقامه ، وتسجيل ارقام قياسية مصرية جديدة .. والامل فى عماد الشافعى فى سباق ٢٠٠ متر ظهر .. وكذلك فى السباح ايمن نديم ..

● ويأمل د . لوثر اولمان ان يحقق المنتخب المصرى انتصارا آخر فى مسابقة التتابع ٤ × ٢٠٠ متر ..

كأس مصر والاهلى والزمالك

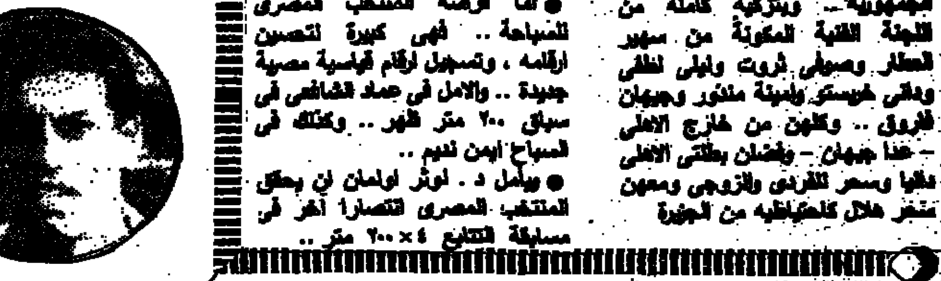
● اقامة مسابقة كأس مصر خلال فترة استعداد الاندية للموسم الجديد وخلال اقامة الدورة الصيفية بالاسكندرية .. عادى .. حكاية ليست جديدة علينا .. الجديد الغريب حقا ان يكون هناك تخطيطا للمستقبل وتنسيقا بين الجهات المتعددة .. وتوقعوا المزيد .. ولكن من الملوم ..؟ اتحاد الكرة لم الاندية التى ارسلت مندوبيها الاداريين ليوافقوا ويوقعوا ويبصموا بعيدا عن الاجهزة الفنية ؟!!

● الاهلى معذور فى انسحابه من كأس مصر لان المباريات تتعارض مع فترة الاعداد والاستعداد لبطولة افريقيا .. وبطولة افريقيا طبعا اهم من كأس مصر .. فانسحاب الاهلى او اعتذاره بـ وهو اللفظ المهذب لرئيس النادى بالنيابة الاخ احمد زكى عبد الهادى - قرار سليم ولكن ألم يكن القرار الاسلم منه ان يلعب الاهلى بفريق الشبان ؟!!.. آه نسيت .. الجوهرى سافر !!!

● صعود الاسماعيلى لدور الثمانية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. انتصار كبير لشحتة وعلى عثمان .. وفرصة كبيرة للاهلى .. والانذار لحمدى نوح !!

● الزمالك بدأ الموسم متحمسا .. وكل الدلائل تشير الى بطولة كأس مصر .. ثم الدورة الصيفية .. المهم ان يكمل المشوار .. ليفوز ببطولة افريقيا للاندية ايضا .. وفى هذه الحالة .. يجب ان يتنسوا مكافأته المعتاد .. كافى الدورى العام !!! مكافأة له ..!!

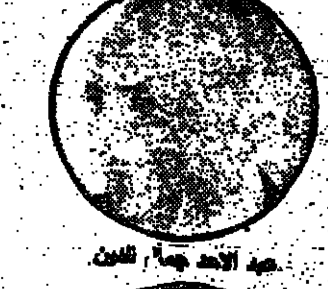
عبد الرحمن فهمى



إنذار لحسن عبدون .. التنفيذ أو الحبس

أكد احمد عفت المعلق الرياضى والعضو المنتخب فى اتحاد الكرة .. باحقيته فى عضوية اتحاد الكرة بدلا من عبد الحميد بهجت بدوى .. وقال عفت انه اعطى اتحاد الكرة مهلة لمدة ٨ ايام لتنفيذ حكم محكمة مجلس الدولة فى الدعوى رقم ٤٧٧٣ لسنة ٣٩ ق والذى يقضى ببطلان فوز عبد الحميد بهجت بدوى عضو مجلس ادارة الاتحاد واحلال احمد عفت مكانه .. ونص الحكم على ضرورة التنفيذ بمشتملاته حيث ان احكام مجلس الدولة واجبة التنفيذ سواء طعن فيها او لم يطعن تطبيقا لنص المادة ٥٠ من قانون مجلس الدولة مع اعتبار الامر عاجلا وهام .

وكان الدكتور عبد الاحد جمال الدين قد اصدر قرارا بضرورة تنفيذ هذا الحكم وقعه اشرف المنشاوى رئيس جهاز الرياضة بالنيابة رغم ان اتحاد الكرة كان قد رفع دعوى استشكال لا توقف التنفيذ ، وارسل على حسن محامى عفت انذارا على يد محضر لرئيس اتحاد الكرة لتنفيذ الحكم وقرار الدكتور عبد الاحد ، مع امهال المهندس حسن عبدون رئيس الاتحاد مهلة ٨ ايام للتنفيذ والا رفع عفت دعوى جنحة مباشرة تعرض رئيس الاتحاد للحبس ، وكذلك دعوى تعويض قدرها عفت بمبلغ ٥٠ الف جنيه !!



عبد الاحد جمال الدين



حسن عبدون



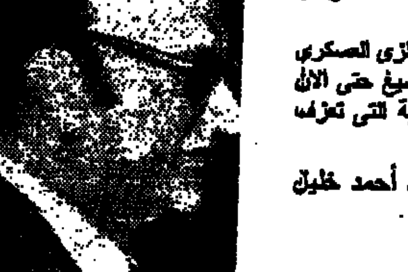
هكذا منه الأصل

هكذا منه للأصل

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

عبد الوهاب .. بالبدلة الميري




الموسيقار محمد عبد الوهاب .. فى حد ذاته قيمة كبيرة .. والزى العسكرى فى حد ذاته ايضا شرف عظيم لكل مصرى .. ومع ذلك لا استسيغ حتى الآن مشهد عبد الوهاب بالزى العسكرى وهو يقود الفرقة الموسيقية التى تعزف السلام الوطنى فى ختام الارسال التليفزيونى .

ناصر محمد أحمد خليل
المحروسة – قنا

لا تقولوا ما لا تفعلون

« قل ... ولا تقل » .. برنامج رائع ومفيد للمذيعين .. فهل طريقه الى المستمعين !

قرنى أحمد حسان
معصرة صاوى – الفيوم

استثناءات لم تمسها القوانين

تم الغاء الاستثناءات من الجامعات لكن ذلك لم يمنع حصول خمسة طلاب من ابناء اساتذة جامعة اسيوط على امتياز فى امتحان الفرقة الاولى بكلية طب اسيوط !

اسامة مختار عبد الرحمن
طما – سوهاج

الدين يقول لك

خروف بلا قرون ونيل الاضحية به جائزة

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف وخبير الفقه بمجمع البحوث الاسلامية .

□ يسأل أسامة عبد اللطيف من القاهرة قائلا :

□ هناك فصائل من الخراف المهجنة والجنسة ليس لها قرون أو ذيول ، فهل تجوز الاضحية بها ؟

■ ■ يقول الشيخ : أحمد مسلم :

□ الاكمل فى الاضحية أن تكون الخراف تامة الخلقة لاعيب فيها فاذا استقدمت خراف من خارج البلاد ، وكانت تغاير فى شكلها الخراف المعروفة والمألوفة لدينا ، كأن تكون بغير قرون أو بغير ذيل مثلا . فانها ان ذبحت فى الاضحية كانت الاضحية شرعية ، وصاحبها له الاجر والثواب عند الله تعالى ، لانه قام بأداء هذه العبادة ، إذ الاضحية شعيرة من شعائر الدين ، وعبادة من عباداته ، وطاعة لله رب العالمين ، والله أعلم .

المرأة تضحى

□ تسأل و . س من قوص قائلة :

□ هل يجوز للمرأة أن تذبح الاضحية بنفسها ، إذا كانت أرملة وتعول أولادا صغارا .

■ ■ يقول الشيخ مسلم :

□ هذه السيدة اذا كانت قادرة على ذبح الاضحية فان السنة تدعوها الى اداء هذه العبادة ، فالاضحية عبادة شرعها الاسلام تأكيدا لسنة الخليل ابراهيم ومارآه فى المنام ، ورؤيا الانبياء حق ، وقد عرض ذلك على ابنه اسماعيل بما يشبه الاستشارة وليس هناك فى الحقيقة استشارة فى أمر الله تعالى ، وانما كان ذلك تطييبا لخاطره من ناحيته وابراز مدى استجابته لامر الله تعالى من ناحية أخرى ، وكانت الاستجابة فورية وحاضرة دون تردد كما قصها القرآن الكريم علينا .

« يا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين » .

وكانت النتيجة كما يذكر القرآن الكريم : « فلما أسلما وتله للجبين وناديناه أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ، إنا كذلك نجزى المحسنين ان هذا لهو البلاء المبين . وفديناه بذبح عظيم » .

ونقول للاخت السائلة : إذا كنت قادرة على الاضحية فعليك ان تضحى ، فالمرأة كالرجل سواء بسواء فى حكم الاضحية . والله أعلم .

المرأة تصلى بأولادها الصغار

□ تسأل وفاء إمام السيد من شبرا بالقاهرة قائلة :

□ هل يجوز أن تصلى المرأة بأولادها الذكور الذين لم يبلغوا سن الرشد ؟ وهل يجوز للرجل ان يصلى اماما بزوجته ؟

■ ■ يقول الشيخ : أحمد مسلم :

□ نعم ، يجوز للمرأة ان تصلى بمن هم دون البلوغ من أولادها بنين وبنات ، وهو عمل صالح فيه تنشئة وتشجيع على اداء هذه العبادة ، وفيه اجتماع على الخير والطاعة ، وفى كل ذلك يرضى الله عن أم صالحة وأولاد مستجيبين .

□ كما يجوز للرجل ان يصلى بزوجته وأمه وأخته فى ملابسهن الشرعية ، وملابسهن الشرعية ، وبذلك يحصل له ولهن اجر الجماعة والذى قال عنه النبى صلى الله عليه وسلم : « صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة » .

والصلاة جماعة فى المسجد لها بالاضافة الى السبع والعشرين درجة ثواب الخطى فى التحرك الى المسجد وثواب الاقتداء بالنبى صلى الله عليه وسلم لانه كان يواظب على الصلاة فى المسجد ، ولانه قال صلى الله عليه وسلم ايضا « وان بكل خطوة تخطوها الى المسجد فى الصلاة صدقة » . والله أعلم .

عبادة الصم والبكم

□ يسأل زكريا على سليمان من الاخيوه – شرقية قائلا :

كيف يؤدى الصم والبكم الصلاة وأمور العبادة ، وهم لا يقدرون على فهمها ؟

■ ■ يقول الشيخ : أحمد مسلم :

□ هناك تدريبات للصم والبكم وتنائر المتخلفين بتلاوتها وعلى قدر ادراكه من هذه التدريبات التى يأخذها يؤدى صلاته ويؤدى سائر العبادة فى حدود ادراكه المحدود وقد قال الله تعالى : « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » .

والشارع الحكيم انما أوجب العبادة وشرعها وفرضها بوجود العقل المميز ، فاذا افتقد العقل المميز سقط الوجوب وسقطت الفرضية .

ومن هنا قال العلماء فى كتب الفقه الاسلامى ان الله عز وجل اذا أخذ من الانسان ما وهب اسقط عنه ما وجب » .

اى اذا اخذ منه العقل ، وهو مناط التكليف اسقط عنه الفرائض والواجبات والله أعلم .

وسام على صدر مبارك

المقالات والتحقيقات الساخنة التى نقرأها هذه الايام فى الصحف القومية والحزبية .. هى وسام رفيع على صدر الرئيس مبارك .

مجدى عباس عواجه
الجملة – جيزة

منتهى التخطيط

بطريقة وضع البنزين بجوار عود الكبريت .. تم انشاء مبنى سينما رشيد فى منطقة تحيط بها عشر مدارس تقريبا من مختلف المراحل ..!

منشاوى غانم جابر
رشيد الثانوية العسكرية

معلومات على قنديل

فى برنامج « نجوم ولكن » على القناة الثالثة يوم ٣٠ يوليو الماضى ، قال الحكم الدولى القديم على قنديل ، ان فريقنا القومى للناشئين انهزم من المانيا الغربية فى نهائيات كأس العالم باستراليا عام ١٩٨٢ .. وهذا غير صحيح .. والصحيح ان فريقنا كان الوحيد الذى هزم المانيا رغم حصولها على البطولة .

صلاح فتحى الحادق
العطوى – دمياط

الاتوبيس المايل

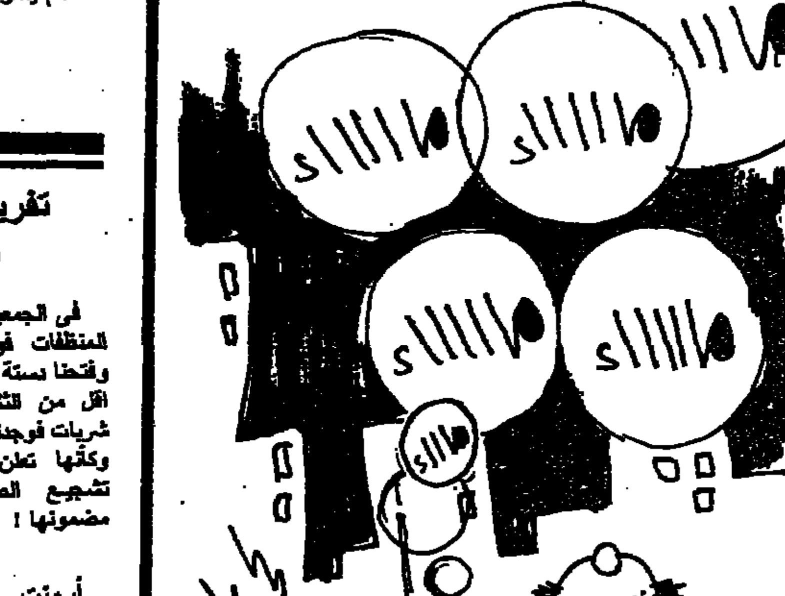
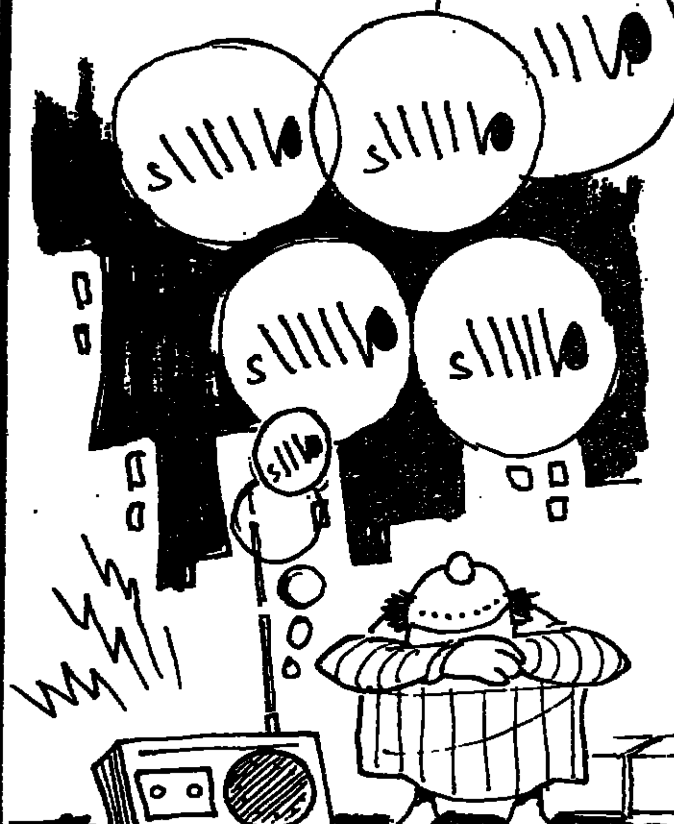
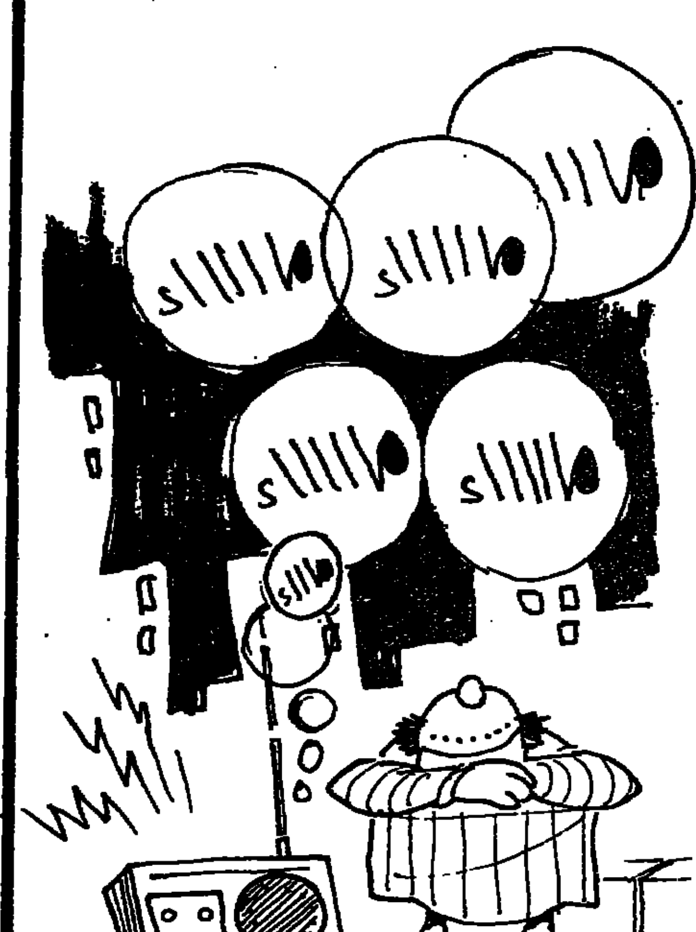
إذا كان الاتوبيس القاهرى رمزا لحال علم .. فليس من شك فى انه « حال مايل » .!

حسن ابراهيم أحمد القفهص
مركز الفشن .

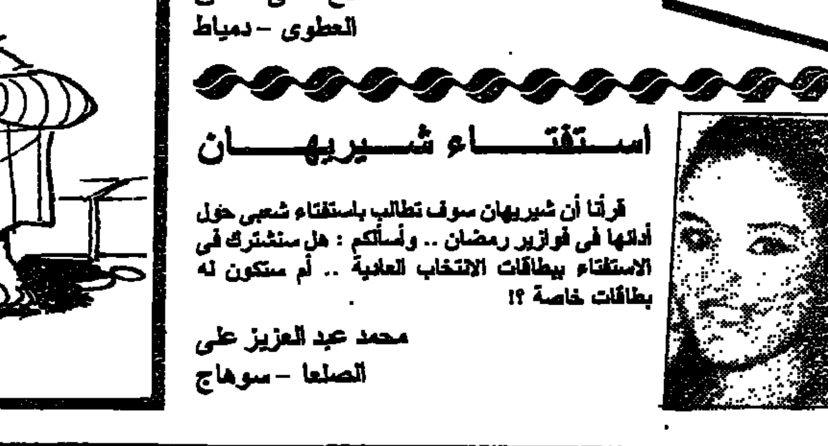
حبس الحكومة

الحبس والغرامة هما عقوبة من يرفع الاسعار .. فكيف نطبق هذه العقوبة ، اذا كان من يرفع الاسعار الان .. هو الحكومة ؟!

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

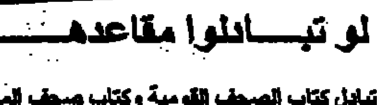
استفتاء شيريهان



قرأنا أن شيريهان سوف تطالب باستفتاء شعبى حول أدائها فى فوازير رمضان .. ونسألكم : هل سنشترك فى الاستفتاء ببطاقات الانتخاب العادية .. أم ستكون له بطاقات خاصة ؟!

محمد عبد العزيز على
الصلعا – سوهاج

لو تبادلوا مقاعدهم




ترى .. لو تبادل كتاب الصحف القومية وكتاب صحف المعارضة مقاعدهم . ماذا سيكتبون ؟! انها تجربة مثيرة يدفعنى اليها ما أراه .. فقد قرأت للبعض فى الصحف القومية ، فوجدته هادئا راضيا .. فلما انتقل للمعارضة الصحفية ، تحول الى غاضب ساخط !

ألم يفكر هؤلاء الكتاب فى قرائهم .. كيف سيحكمون عليهم ؟!

نعيم القطان
شنشور – منوفية

على الناصية .. الامريكية

انتهت نواصى مصر .. فذهب برنامج على الناصية يوم الجمعة اول اغسطس الحالى ، ليسجل مع وزير الهجرة المصرى .. على أحد نواصى امريكا الشمالية !

على عبد الله ابراهيم
الوحدة المحلية بالسباعية

تفريغ الصناعة الوطنية

فى الجمعية التعاونية فتحنا كرتونة المنظفات فوجدنا ٣ علب فارغة وفتحنا دستة كبريت فوجدنا علبة بها اقل من الثلث .. وفتحنا كرتونة شربات فوجدنا زجاجة نصفها فارغ ، وكأنها تعلن للناس تفريغ دعوة تشجيع الصناعة الوطنية من مضمونها !

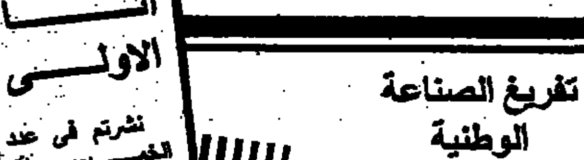
سيد سعود خضرى
أرمنت

افلاس الاذاعات العربية

قالت احدى الاذاعات العربية ، ان المواطن المصرى لا يجد لقمة عيش يأكلها ..

وأقول للدولة التى تصدر عنها هذه الاذاعة ، انكم لو دعوتم سكان القاهرة وحدها للغداء مرة واحدة على حسابكم .. فستصبحون فى اليوم التالى .. مفلسين !

أنا الاولى



نشرتم فى عدد الخميس ٣١ يوليو الماضى ان الطالب مسعد مسعد الدسوقى شعبان هو الاول على الثانوية العامة – أدبى بمحافظة دمياط بمجموع ٢٣٤ درجة واصحح لكم معلوماتكم .. فأنا الاولى بمجموع ٢٣٥ درجة من مدرسة الامام ناصف الثانوية .

اميرة عوضين السبع
دقهلية – الزرق – دمياط

■ ■ المحرر : نأسف لهذا الخطأ غير المقصود .. ومبروك لك .. وله .

سر حقنة البنج

اتضح الان ان الطبيب يعطى المريض حقنة المخدر قبل العملية .. حتى يمكنه أن ينسى الفوطة فى بطنه !

محمود عبد الوهاب
ابشواى – الفيوم

اختفاء الصقر

أعرب عن حزنى وحزن كل عشاق الصحافة الرياضية فى مصر ، لاختفاء مجلة الصقر الرياضية القطرية ، وتمنى لها العودة قريبا .. ويبدو ان هذا الزمن ليس زمن الصقور !

ضياء عبد الحليم رمضان
كفر اللاوندى – دقهلية

القرش الاصفر

لا تقل : القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود .. فقد اختفى الابيض من التداول .. وقل : القرش الاصفر ينفع فى اليوم الاغبر ..!

السيد مصطفى السيد – حقوق الاسكندرية

نادى ادباء الاقاليم



.. يقدمه محسن الخياط

للنادى كلمة

كثيرا ماتساءل .. لماذا لاتقدم الاذاعة نماذج من قصص ابناء مصر فى الاقاليم فى عمل درامى اليس بمقدور رئيس الاذاعة ان يخصص ربع ساعة اسبوعيا ليقدم فيها عملا دراميا لاحد ابناء الاقاليم ؟!

اليس هذا جزءا من مهمة الاذاعة فى رعايتها للشباب فى مجال الثقافة ؟! الكل ينادى بالتركيز على الشباب فى جميع مجالات العمل والانتاج ولاشك ان الثقافة جزء من هذا الاهتمام الذى يجب ان توليه اجهزة الاعلام رعايتها ..

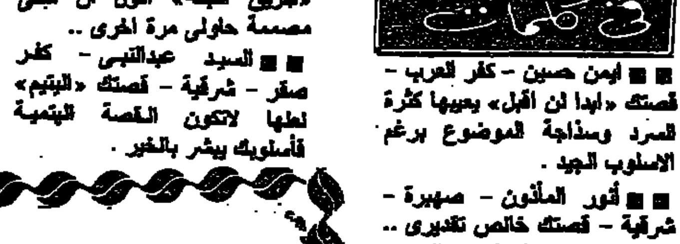
لماذا لايهتم التليفزيون ايضا بأعمال الادباء الجدد .. الى جانب اهتمامه بالادباء الكبار ؟ ان الاجيال الادبية تتواصل وعلى اجهزة الاعلام ان تراعى هذا التواصل وتؤكده فمصر ليست عقيمة وهى زاخرة بالمواهب التى تستحق ان يقدمها التليفزيون لا فى شكل لقاءات مع الادباء ولكن فى شكل اعمال درامية حتى ولو استغرق العمل نصف ساعة .

لقد قامت اذاعة المنيا المحلية بجهود فى هذا المجال لكن اذاعة المنيا محدودة بنطاق المنطقة نفسها بعكس اذاعة القاهرة التى تغطى الجمهورية وبعضا من الدول العربية كما ان هذا الجهد لن يكلف اجهزة الاعلام الكثير فمعظم الادباء الجدد لايطمعون فى كسب مادى اكثر من مكافآت رمزية لاتجهد ميزانية الاذاعة والتليفزيون .

انى ادعو فهمى عمر وسامية صادق الى جولة مع اعمال ابناء مصر فى الاقاليم وسوف يجدون انفسهم متحمسين لمد ايديهم الى كل مكان عمل جيد يصلح اساسا لعمل درامى – وسوف يسعدهم ان يقدموا للساحة الادبية من خلال اجهزتهم وجوها جديدة تثرى بدورها الدراما فى الاذاعة والتليفزيون .

محسن الخياط

ردود فى كلمات



■ ■ ايمن حسين – كفر العرب – قصتك « ابدا لن اقبل » يعيبها كثرة السرد وسذاجة الموضوع برغم الاسلوب الجيد .

■ ■ أنور المأذون – صهيرة – شرقية – قصتك خالص تقديرى .. كتبت بالاسلوب الخطابى والصوت العالى .

■ ■ محمد احمد عبدالعال – المنيا – قصتك « المر » تؤكد أن الغموض لايجب ان يكون هدفا فى ذاته .. أجمل افكارك واضحة .

■ ■ جلال محمد توفيق – قوص – قصتك « المرحوم » تثبت ان تناولك جيد .. ولكن هناك بعض الاخطاء اللغوية .

■ ■ شادية سالم – تجارة القاهرة .. بعد قصتك « الطريق له بقية » اقرأى كثيرا قليلا .

■ ■ أحمد محمد اسماعيل – اسكندرية – قصتك « لقاء مع الحقيقة » – تجعلنى اقول لك لاداعى للمبالغة كرر التجربة وانتق موضوعا جيدا . .

■ ■ محسن جرجس – القاهرة – فى قصتك « توكيل » اخطأت اختيار الموضوع .

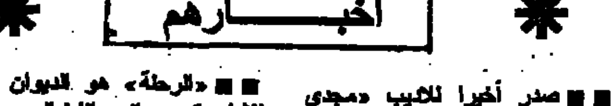
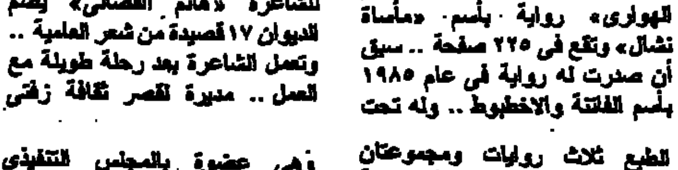
■ ■ اشرف المحلاوى – شبرا من قصتك « تحدى الاقدار » .. اقول لك كن واقعيا ثم اكتب ولامانع من بعض الخيال .

■ ■ ياسر محمد على – نجع حمادى – قصتك « ذئاب الطريق » بداية طيبة ولكن عليك بالقراءة حتى تجود معالجتك .

■ ■ اماني حسن على – الاسكندرية .. بعد قراءة قصتك « طريق الجنة » اقول ان كتبتى مصممة حاولى مرة اخرى ..

■ ■ السيد عبدالنبى – كفر صقر – شرقية – قصتك « اليتيم » لعلها لاتكون القصة اليتيمة فأسلوبك يبشر بالخير .

اخبارهم

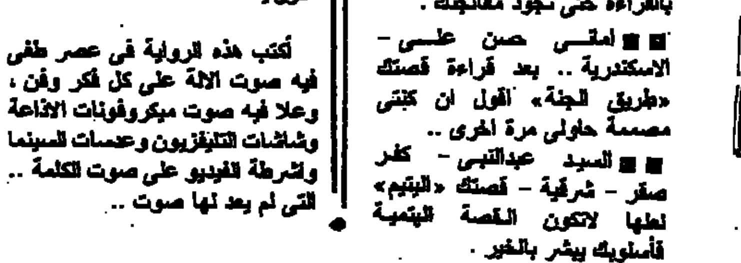
■ ■ صدر أخيرا للاديب « مجدى الهوارى » رواية بأسم « مأساة نشال » وتقع فى ٢٢٥ صفحة .. سبق أن صدرت له رواية فى عام ١٩٨٥ بأسم القاتنة والاخطبوط .. وله تحت الطبع ثلاث روايات ومجموعتان قصصيتان .. يقول الاديب فى مقدمة الرواية :

أكتب هذه الرواية فى عصر طغى فيه صوت الالة على كل فكر وفن ، وعلا فيه صوت ميكروفونات الاذاعة وشاشات التليفزيون وعدسات السينما واشرطة الفيديو على صوت الكلمة .. التى لم يعد لها صوت ..

■ ■ « الرحلة » هو الديوان الأول للشاعرة « هانم الفضالى » يضم الديوان ١٧ قصيدة من شعر العامية .. وتعمل الشاعرة بعد رحلة طويلة مع العمل .. مديرة لقصر ثقافة زفتى

وهى عضوة بالمجلس التنفيذى بزفتى .. بعد هذا الديوان تعد الشاعرة ديوانها الثانى الذى يحمل اسم « ممنوع » .

■ ■ عن سلسلة الابداع العربى صدرت مجموعة قصصية للاديب « احمد نوح » يغلب عليها الطابع الساخر الذى يناقش القضايا من خلال رؤية خاصة للاديب .



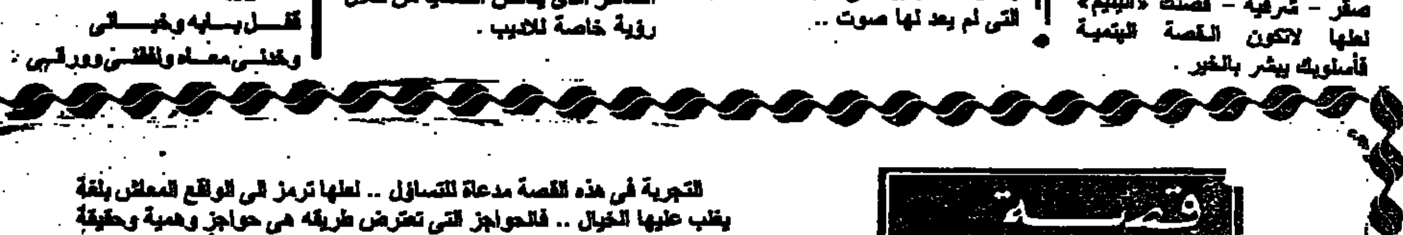
شعر

عروسة النيل

● ● هذه القصيدة للشاعرة .. نجوى السيد .. قدمت على استحياء أشعارها فى المؤتمر الاول للادباء فى المنيا .. وحصلت على المركز الثانى فى مسابقة الثقافة الجماهيرية .. على مستوى الجمهورية .. تجيد الكتابة بالعامية .. واعتقد ان بامكانها أن تقدم تجارب أكثر نضجا وعمقا .. إذا ما أدخلت عنصر الدراما الى اشعارها .. واذا تخلت عن بعض تلقائيتها فى كتابة القصيدة .....

وكان توبى نهار والشمس على صدره
وكان تاجى نجوم بتزف قمرية
وكانت طرحتى طارحة فرح وزهور
وكان العقد حباته قلوب م النور
ولما دخلت قلب النيل
قفل بابه وخيالى
وخدنى معاه والقلق وورانى :
وأنا بالطف فـ نبضاتى وباعمل صحية
... علشانه
ولما الرحلة نادتنا
شالتنا اللهفة وجابتنا
ولحظة ما التقيت بالقطن والقمحات
جرى نبضى مراكب تنقله الدمعات ..
... لشطئين
يشوفها النيل يفيض دمعة على الجانبين
ماتعطش حبة وسط الطين
وتخضر القلوب تطرح
ولما تشبع دمعاته
تخطى الرحلة وتنادى علشان نرجع
نعى القلب طول الوقت نبض حزين
ونملا العين عصير صبار
ولما القلب يتعبى
تخطى الرحلة وتنادى
ونيجى .. نروح ..
ونيجى .. نروح ..
لامته وشعرنا الاسود بنطلب منه مايجوبش
وامته حتة الكفن حيلاش حتة ماتضحى
ولحظة وقفنا طلينا
بعتنا الخوف يشيلم الرحلة أسامينا
ما عادش النبض يقدر يرجع المشوار
على غنيه
وده المشوار
بيطرح ليل نهار أشواقه
وانا لما خطبنى النيل
قريت كتبه
عرفت انه
فى يوم فرحه يفيض ويزيد
وادينى جيت
عشان القمح ويا القطن مايشربش دمع حزين
عشان اللقمة ماتبقاش بطعم المر والصبار
ولاتبقاش طلة زهرة النوار
ودى المرة
أشوف النيل بدوق لقمة من القمحات
وعينه مش على الرحلة
ولما يتملى عب العيال بالقطن
يعبى قلبه فرح كتير
يفيض دمعه من الفرحة
يفيض النيل على الجانبين
ماتعطش حبة وسط الطين
يغرش القطن
والقمحات

نجوى السيد



قصة قصيرة

التجربة فى هذه القصة مدعاة للتساؤل .. لعلها ترمز الى الواقع المعاش بلغة يغلب عليها الخيال .. فالحواجز التى تعترض طريقه هى حواجز وهمية وحقيقة فى نفس الوقت .. فكل ما يحدث فى هذا العالم لايثير انتباه أحد .. فالمجتمع ليس مسئولا عن احد .. وكل فرد فى هذا الزمان – كما يقول المثل العامى متعلق من عرقوبه – ويستحيل للانسان الفرد ان يصل الى الواحة الخضراء .....

الحواجز

شريط السكة الحديد يفصل بين قريتنا وقرى اخرى مجاورة .. يمتد معه سور عال به فجوات صغيرة احدثها بعض العابثين الذين فى ظنهم انهم يختصرون الطريق .

أردت العبور من احداها الى القرية الاخرى كما يعبر الناس . ما ان وصلتها حتى رأيت حجارة وطوبا وصفيحا مهشما انتصب امامى .. حالوا بينى وبين الفجوة .. انقبض صدرى .. فركت عينى ونظرت متأملا .

غرفة صغيرة كغرف عامل « الدريسه » . بجوار الفجوة .. بابها مفتوح يتصاعد منها رائحة زيت مختلط بعظام محروقة . ازداد انقباض صدرى ولما وقفت امام الباب .. جال فيها بصرى . الارض سوداء . الحيطان قاتمة . السقف بلون السحاب فى الليالى الشتوية القاتمة .. الهواء يخرج منها نتنا عفنا « تعالى ياولد اعبر من هنا » .. ارتعش بدنى . بسملت وحوقلت ..

صوت آدمى لا اراه . دققت النظر . كوم اسود فوق الحجارة التى وقفت امامى سدا . لا يبين منه شىء . انكمش بصرى ثم امتد الى داخل الغرفة الصغيرة .. فيها نافذة ترتفع عن الارض كثيرا .. ملينة بالاسياخ الحديدية فكيف العبور منها ؟.. « تتشعبط واضرب الحديد براسك يتفتت » !

ماذا ؟.. اندهشت . أأضرب الحديد برأسى يتفتت !! ربما مادامت ارادة الانسان قوية . شمشون دليله كان يعجن الحديد بيديه . لم يكن جنيا او عفريتا بل كان بشرا مثلى . تقدمت وكأننى منوم مغناطيسيا . أفعل ما اومر به .. حليقة .. صرت وسط الحجرة .. صمت مطبق فى المكان .. الكتلة السوداء كما هى .

تقدمت خطوة اخرى لافحص المكان والنافذة التى ساقت حديدها برأسى . هالنى ما رأيت .. حفرة عميقة تحت النافذة مباشرة .. جال منها بصرى حائرا متأملا .. حفرتان اخريان بجوارها فيها تتصاعد الرائحة العفنة .. حاسة الخوف ارجعتنى الى الخلف . يدان قويتان تتلقفانى . ثم تلتفان حول خصرى . دارت رأسى فوق كتفى .. الكتلة السوداء هى التى فعلت ذلك . ماهذا ؟! .. اصطكت ساقاى .. دارت اسنانى كالرحى فى فمى .. فى دورات يتخللها التشنج . فجأة امرأة اخرى تقف امامى . غامت عيناى . احبال ساقاى ارتختا . كدت اسقط بينهما . سمعتها تقول فى تهكم . « اسم الله عليك » .

اين انا ؟! « انت بين يدى من قست قلوبهم » قالت الاخرى « بل اشد قسوة » .. ايه !! لصوص وقتلة وفى عز الظهر . فقدت صوتى . غطانى العرق وهما تفتشانى وتعبثان بجسدى . اسمع صفير القطار من بعيد قد اجد فيه النجدة .. دفعتنى احداهما الى الحفرة العميقة بعدما حصلتا على ماتبغيان وهى تقول « انت مشاكس » ملت برأسى على صدرها بينما قدماى يتشبثان بالارض .. ابر محماه تنغرز فى جلد راسى .. تصل الى تلافيف فمى .. حاصرت تفكيرى .. ماذا انا محاصر .!! الجسد محاصر . الصوت محاصر حتى الطريق محاصر .

سكتت خواطرى عند لكمة قوية كانت تحدفنى فى الحفرة التى تخرج وتكفل فيها حبال تتلوى فاتحة افواهها .. ماذا أرى ؟! .. غول يطفح الشر من عينيه النارتين .. قدماه تحتويان الغرفة كلها .. رأسه تلامس السطح .. يداه تدوران فى الحجرة كأنها بين يديه وليس هو بداخلها .. كيف دخل هذا الغول من الباب ؟!! أى كف هذه التى امسكت بها .. وعلقتنى بين مخلبين من مخالب يديه الطويلة حتى المرأتان علقتهما فى اذنيه لاادرى لماذا تذكرت انى كنت منذ دقائق ارمح من هجير الشمس أبغى الراحة فى الظل ..

ادارنى الى الباب متحديا ... رأيت الناس تمر ولا يستدعى انتباهها ما انا فيه أعوذ بالله .. بماذا تهمس .. كلمة تسربت من بين شفتى الظالمتين « ليس قبل امتصاص عظامك » بإساتر .. المرأتان المعلقتان تهتزان كريشة فى مهب الرياح بين اذنيه حضور القرية الاخرى فى رأسى عاد .. الا انه هروب من موقف ؟!! أم أن الامر الواقع جعلنى احلم ولو مؤقتا اختراع احلام .. أيه ؟! اختراع احلام .. لاتستغرب ربما تحت وطأة المعاناة التى انا فيها .

تقدمت الايادى كأخطبوط فاحتوتنى .. ضغطتنى اليه .. كومنى بين اصابعه ثم فردنى كساحر يفرد منديلا ثم يضمه .. ماذا يحدث .. امازلت متوما أم انا بكامل قواى العقلية .. اين المرأتان ؟! اين من كانتا تقولان « ليس لهما بين يدى من قست قلوبهم – بل اشد قسوة » قهقه .. الغول ليس لهما مكان هناك ..

يا ألطاف الله يعرف ما يدور برأسى .. صرخت ... فعصرنى سنط خراطيم فمه فاحتوت بدنى ثم انغرزت فيه .. ابر تلسع ... وشرع يمص .. يمص ... الغرفة امتلاءت بالضباب .. ضباب كثيف .. كثيف ... عيناى » لم تعد ارى الاشياء صحيحة .. اشم رائحة شىء يحترق .. انتحرق عظامى هى الاخرى قبل العبور الى الواحة الخضراء .

غريب محمد النجار
بلبيس – شرقية

صحح لغتك

«بعض الناس يجمع « مصير » على مصائر وهذا خطأ والصواب جمعها على مصاير مثل مصيف وتجمع على مصايف ومعيشة وتجمع على معايش ومصيدة ومصيدة وتجمعان مصايد .

ذلك ان جمع التكسير على وزن مفاعل يطرد فى كل رباعى مبدوء بميم زائدة سواء أكان مذكرا أم مؤنثا مثل : مصاير ومقاصد ومنازل .

والصيرورة التى معناها عاقبة الامر ومنتهاه فتجمع على مصاير أيضا لان ياء مصيرة اصلية – صار يصير – ولذلك تبقى على حالها وليست مثل صحيفة وصحائف ومدينة مدائن وسحابة سحائب .. لان حرف المد هنا « ى . ا » حرف زائد لصحيفة من صحف ومدينة من مدن وسحابة من سحب ولذلك يقلب حرف المد الزائد همزة ..

عثمان عبدالله

حكاية جريمة
كيف تسرق بنكا؟

اقنع « نجيب » والده بان يمنحه نصيبه في ميراث ما يمتلك ، رغم انه لايزال على قيد الحياة .. فهو يرفض العمل بالزراعة في قريته بمركز كفر صقر ، مع انه خريج زراعة متوسطة .. انه يسمع عن مشروعات استثمارية تدر الكثير .. يحاول والده سدى اقناعه بان من العيب أن يبيع ارضه . كيف يتخلى الفلاح ابن الارض عن مصدر حياته .. ورضخ الاب وباع الابن الفدانه .. ونزح الى القاهرة ، فلما نفسه غارتها باموالة .. ودفعها في اعداد مصنعين لتفصيل الملابس الجاهزة في مصر القديمة ، وسدد بباقيها خلوا لشقة لمسكناه : استأجرها بجوارها واستمر العمل بمصنعيه على نحو يرضيه .. يحصل على الاقمشة من احدى الهيئات يحيكها للعاملين بها لكن المقابل لم يعد مجزيا فتحول الى شركات القطاع العام للملابس ، وبالطريقة نفسها يحصل منهم على الاقمشة ويحيكها لتلاميذ المدارس زيا او ملبوسات شعبية ، وله من القروش ثلاثة وعشرون عن حياكة القطعة الواحدة .

وجد « نجيب » أن حياكة الملابس لن تحقق له ما يحلم به ولن تجعله من اصحاب الملايين .. لكن لا خبرة له بامور التجارة .. وفكر واهتدى ان يبيع الاسمنت ، تجارة لا تحتاج لمعلومات ، وجعل من احد مصنعيه مستودعا لتجارته .. واضاف اليها تجارة السيارات للنقل اشترى منها وباعها بالاجل لاهل قريته .. لكن حتى مكاسب تجارته للاسمنت والسيارات لا تحقق له الملايين .. ودلة صديق على تجارة العملات انها لا تحتاج لخبرات وتدر الكثير ..

اتسعت صداقات « نجيب » .. وحتى يوهم اصدقاءه بواسع ثرائه ، استأجر سيارة فاخرة بالف جنيه في الشهر ليستبدلها باخرى في الشهر التالى .. وادخر كل ما معه ليحقق ما تأصل فيه من امتلاك الارض والحيوان .. واشترى مزرعة في وسطها فيلا في جزيرة الذهب .. ونقل سهراته وأصدقاءه اليها .. وعرفه صديقه الطبيب « مدحت » على « مغيث » مدير فرع بنك المعادى .. قال له انه سيقرضه كل ما يطلب ، وزاره في البنك واودع ثلاثة ملايين دولار .. وحصل على قروض بضمانها لتمويل تجارته في العملات الاجنبية .. وليوطد صداقته « بمغيث » حقق له ما طلبه ان عميلا للبنك يحتاج لمائة وعشرين الفا حسابه مكشوف بها وحرر نجيب شيكا « لمغيث » بما طلب ، ليغطى حساب العميل دون ان يعرفه من اجل صداقتها .. واستمر « نجيب » في الاقتراض حتى بلغت مديونه احد عشر مليون جنيه خلال شهور قليلة ..

وتعرف « نجيب » ابن الريف على من وجدت فيه وفي ملابسه الريفية من لا يقوى على الصمود امامها ، انها تبحث عن زوج مثله .. مطلقة هي ، سيدة حركها السوق وتعمل في تجارة العملات ايضا .. وعلمت منه أن زوجته القروية ابنة بلدته لا تنجب له ، واوعزت اليه ان يتخلص منها ، حتى طلقها ، وتزوج من انجبها اولادا في عمره ، واهدته سيارة فاخرة .. وعرفته على خبايا تجارة العملات ، ومعه اكتشفت حياته الخاصة وان اخريات يشاركنها فيه ، جذبتهن امواله ، يطمعن فيه لاجل ما يملك .. وازداد ضجر بغيرتها ، ألايكفيها هذه العجوز ، صحيح ان فيها رائحة جمال اخذ في الذبول ، انه رضى ان يقترن بها ، ينال قدرا من خبرتها في التجارة ، مقابل شبابه واموالة ، ولا تلبث ان تطالبه بالمزيد .. وفوجئت به يطلقها غيابيا دون علمها .. وهرعت تبحث عنه .. لم تجد سوى سيارته امامها خالية من دونه .. وخلعت حذاءها وحطمت زجاجها به ؛ انتقاما مما فعله بها ، رغم انها هديتها له ..

وخرج « نجيب » متحللا من اية قيود يمارس لعبته باموال البنك بمساعدة صديقه « مغيث » مدير البنك ، يقترض كيفما شاء وبلا ضمان ، وبنصيحة صديقه المحاسب « شكشك » يضع له من الخطط جديدها ، وبالا يكتشف ولا يعرفه احد .. واراد ان يفوز باكثر مما يحصل عليه دون ان يرده ثانية .. وفعلها اصدر شيكين من حسابه باسم شخصين مجهولين اعطاهما بطاقتين مزورتين اصرفهما .. والقيمة نصف مليون جنيه لكل منهما ، والمقابل العشر اى خمسين الفا لكل منهما .. وجاءه احدهما اعطاه كاملا ما سحبه ، اما الثانى فاعطاه مائتين الف فقط وتعلل بانه فضل الا يحضر المبلغ كاملا خشية ان يتعرض للسرقة .. والتقاتي ومعه الباقى .. ولجأ نجيب لاسترداد شيكيه ثانية من البنك دليل صرف المليون الى حين ..

وفكر « نجيب » في حيلة اخرى تمكنه وعن طريق صديقه مدير البنك في الحصول على المزيد على كل ما يحتاجه .. توجه الى المنصورة .. الى الحاج محمد صاحب توكيلات للسيارات .. اشترى منه سيارتين بمقطورتين ومائة وخمسين اطارا لها ، وثمنها اربعمائة الف جنيه ، وبالاجل ، باربعين كمبيالة ؛ كل بعشرة الاف ، والمطلوب حتى يستلمها خطاب ضمان ، ومغيث مدير البنك موجود .. لجأ اليه « نجيب » .. وفوجىء بهم يجرون تفتيشا على اعماله ، اكتشفوا انه منح تسهيلات ائتمانية للكثيرين بلا ضمانات ، وكلهم من خارج المعادى مكان البنك ، من الجيزة والاسكندرية والشرقية واضطر « نجيب » الى يجمع كل ما يملك واودعه تسعة ملايين لكنه ما زال مدينا للبنك بمليونين من ثلاثة عشر مليون اقترضها اخرون لا يملكون حتى ما يضمن السداد ولو بعد سنوات ..

وابعدوا « مغيث » عن ادارة الفرع واستبقوه كموظف به مؤقتا لحين تسوية حسابات العملاء المدينة .. وجاءوا له بمدير فرع حلوان بديلا عنه .. معنى هذا أن « نجيب » لن يستطيع الحصول على قروض ، وبعيده لا يمكنه من اخذ خطاب ضمان للحاج تاجر السيارات .. لكن طالما ان « مغيث » ما زال موجودا .. فلكل مشكلة لها حل ، منحه « مغيث » الخطاب المطلوب ، ونقل توقيع « موظف نقل الفرع حلوان » ، وموظفة سافرت مع زوجها لتونس ، وسافر نجيب بالخطاب الى المنصورة ، اعطاه للحاج وعاد فلقا بصفقته ؛ وارسل الحاج الخطاب للفرع مصرف استثماري اسلامي يتعامل معه ، وأرسلة بدوره الى فرع البنك بالمنصورة ليتأكد من ان التوقيعات عليه والخاصة بفرع المعادى سليمة ، وجاء الرد ايجابيا وارسل المصرف « الحيازة » للفرع المعادى لتحصيل اولى الكمبيالات له .. وفوجىء المدير الجديد بما يحدث من سابقه حتى بعد ابعاده .. واخطر المصرف بان خطاب الضمان مزور .. واصبحت مشكلة الحاج تاجر السيارات يرفض التخلى عن خطاب الضمان ، انه دليله الوحيد الزام فرع البنك في المعادى بالدفع لفرع البنك نفسه في المنصورة اقر على الخطاب بان توقيعاته صحيحة .. وارسل الحاج انذارا للبنك يريد امواله باية وسيلة ولا يهمه كيف ، حتى ولو بالتزوير .. واكتشف انه لن ينال شيئا ؛ فاستنجد جندا من رجاله بينالهم .. وفوجىء بهم « نجيب » يحيطون به ويهددونه .. ورضخ ، رد للحاج سيارتيه واطاراته ..

واراد « نجيب » ان يكمل لعبته ويسترد شيكيه المزورين قيمة المليون ، انه صديق لجميع موظفى البنك .. والشيكات يجمعونها ويضعونها في حجرة مفتوحة ، تطؤها اقدام جميع الموظفين .. وحتى يثبت ومن خلال عمليات البنك انه لم يصرف المليون جنيه اطلاقا .. والوسيلة حصوله على الشيكين ، حتى لا يكتشفوا اثناء جرد اعمال « مغيث » انهما مزوران ، لا يكفى توقيع المجهولين بصرفهما دليلا على صدورهما منه وانه حصل المليون جنيه .. فبطاقتيهما مزورتان .. ولن تكتشفوهما فلن هما لن يتوصلوا لشيء .. ولجأ « نجيب » الى « احمد » الموظف بالبنك صديقه ايضا ، ويعلم انه متزوج حديثا وفي حاجة الى اى مقابل ، واغراه بما لا يحلم به مائة الف جنيه كاملة تجعله ثريا كمن يتعامل معهم ، ويحقق حلمه في ان ينال شقة في ابراج نيل المعادى .. ووافقه « احمد » .. وجاءه تليفون منه يحدد الموعد ، ويؤكدان الشيكين معه ، واللقاء في كازينو على نيل المعادى .. هناك فوجىء به « نجيب » يعطيه صورتين ضوئيتين للشيكين ليطمئنه .. لكن « احمد » يريد أن يطمئن ايضا في المقابل .. وكتب له نجيب اقرارات بان يمنحه بما وعده به ؛ بالمائة الف جنيه .. وحتى يؤكد نجيب صدقه ، اعطاه من الاف الجنيهات عشرين وسيارته الفاخرة بثلاثين اخرى . اما الخمسين الباقية فعندما يأتيه بالشيكين ، واتفقا على موعد آخر وفي المكان نفسه ..

في المساء حضر « احمد » وجد « نجيب » في انتظاره ، وتناول « نجيب » ما يحتاجه ؛ اعطاه الشيكين ، وناوله « نجيب » حقيبته ، صف بها باقي ما يستحقه ، و « احمد » خمسين « باكو » بكا الف جنيه .. واحضاها « احمد » وهم لينصرف .. وفوجىء بمن يمسكون بهما .. واكتشف « نجيب » أن « احمد » واقفه حتى ليقع به .. وجاءه برجال الرقابة الادارية .. وكانت مفاجأة اخرى للجميع ان ما قدمه نجيب لاحمد ما هى الا قصاصات ورق ابيض وضع على وجهيها وبكل من العشرة جنيهات وصفها بحلية في الحقيبة حتى ان احمد انخدع .. واتكلوا نجيب ولحق به « مغيث » صديقه مدير البنك ..

فـادى متـولى

البقـــاء لله

انتقل الى رحمة الله اول امس المغفور له

الحاج درويش حسن

والد كل من مصطفى درويش بالشركة العامه للاعمال الهندسية وصلاح درويش بالمصانع الحربية وعيد درويش بالمقاولون العرب وجابر درويش بمؤسسة روز ليوسف وناجى درويش بجريدة الجمهورية وممدوح درويش بالشركة العامه للمقاولات وشقيق الحاج شرقاوى حسن والمرحوم الحاج حسن حسن درويش والعزاء بمنزل العائله ٢٠٠ ش التحرير بعابدين

وتلغرافيا مصطفى درويش

مدرسة مجمع طنبول ٢

تشاطر ابراهيم السباعى رئيس المجلس المحلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد ال البعو بجرجا

انتقل الى رحاب الله المرحوم الحاج

حسن فراج البعو

تاجـر غلال بجرجـا والــد كل من عبدالناصر ومحمد وابو الحمد اصحاب سيارات بجرجا والاستاذ السيد الموظف بالشباب بجرجا وشقيق الحاج حسين وحسانى والوردانى التجار بجرجا وابن عم افراد العائلة وقريب ونسيب عائلات جرجا والعزاء بجرجا

لال البعو عزائنا صادق ابو الشباب

اولاد السيد حافظ البعو اصحاب محلات اكسسوار بجرجا ينعون خالهم

المرحوم حسن فراج البعو

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

ابو العلاء المعرى بدمياط

اسرة المدرسة تشارك الزميلة سعاد طاهر البدراوى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الهندسية بفوه

تشاطر اسرة الزميل المرحوم محمد حسن عبدالوهاب الاحزان للفقيد واسع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بدمنهور

تشاطر السيدة فايزة عبد العليم عامر المدرسة بالدار لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البوها الاعدادية

تشاطر الاستاذ الخضرى مصطفى عبدالرحمن الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولاسره الصبر والسلوان

مدرسة الشهداء الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ عبدالفتاح محمد الغزالى الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة .

محمود القاشوطى مندوب الجمهورية بدمياط

يشاطر ويواسى محمد طه كيوان الشهير بكروان لوفاة المرحومه شقيقته للفقيدة الرحمة وللجميع الصبر والسلوان

عبـد الـرؤوف ابراهيـم عبد الخالق والعائلـة

يشاطرون السيد/ محمد حسن عبدالقادر والاسرة الاحزان لوفاة شقيقه الحاج فراج للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طنطا الثانوية الزخرفية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبدالناصر امام الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلة شريفة عبدالحميد فرج بمدرسة الصباح الابتدائية لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميل صلاح عمـارة بمدرسة العاشر من رمضان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة مؤسسة سعود تشاطر الزميلة فاطمة موسى لوفاة زوجها له الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد شباب بورسعيد

جمال حسن عبد المولى

الموظف بجمارك بور سعيد

تشكر الاسرة كل من واساها لفقيدها العزيز وتخص بالذكر القيادات التنفيذية والشعبية والسيد مدير عام الجمارك وزملاء الفقيد وتحيى ذكرى الاربعين بدار المناسبات بالجامع العباسى ببورسعيد مساء الاحد ١٩٨٦/٨/١٧

مدرسة ابو صير الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى الزميل الاستاذ محمود محمود رزق الوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميلة سعاد البدراوى المدرسة بمدرسة ابو العلاء المعرى

إعلانات صغيرة

مـزادات

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٩/٣ - ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بالاميرية ١٧ سيارة ماجروس ونصر وفيات ومرسيدس تاتا واتوبيس وبكاكات وجرارات ٢٨٠ طن خشب كسر وعروق ١٦٥ طن حديد تسليح وفضلات مقطورات وخلاطـات وكلاركات وبنابر وقلابات او ناش وماكينات وموتورات ومحركات كهرباء كسارات وقطع غيار سيارات واوناش كاوتش خارجى وداخلى وطواقى ومشمعات طلمبات مياه وبطاريات اجهزة تكييف جمالونات واساسات مكاتب سوتين وبراميل مواسير اسبستوس وكابلات وطفايات وزجاج واشياء اخرى عديدة تطلب الشروط وبيان اماكن الاصناف من الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

شركة القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة السبت ١٩٨٦/٨/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة شارع عبدالحميد العيب ميدان فيكتوريا - شبرا سيارات فولكس ½ نقل و ١٢٥ الات حاسبة وكاتبه وكمبيوتر وهياكل سيارات وطلمبات وقطع غيار وكاوتش داخلى وخارجى وكريتال والمنيوم وكابل كهرباء وادوات كهربائية وصحية وموازين علب صفيح وبراميل وجرامن وانابيب مراهم وبكر المنيوم واشياء اخرى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

مشروعات الصالحية

تعلن مشروعات الصالحية عن بيع كمية خمسمائة طن شعير حبوب انتاج موسم ٨٥/١٩٨٦ وبيع كمية عشرة طن بذور برسيم مسقاوى

وذلك بجلسة المزاد العلنى يوم الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة التسويق بالصالحية

اجتماعات اخبارية

نادى الشبان المسلمين بجرجا

تقرر انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم ١٩٨٦/٩/٣٠ الساعة الخامسة مساءا للنظر فى جدول الاعمال العادى وانتخاب مجلس الادارة بمقر جمعية الشبان المسلمين بجرجا واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع ليوم ١٩٨٦/١٠/١٥ الادارة

الجمعية التعاونية الاستهلاكيـة بالتربية والتعليم بالاسماعيلية تتشرف بدعوة السادة الاعضاء الساعة الرابعة مساء الجمعة ١٩٨٦/٨/٢٩ للانتخابات بمدرسة المهندس ابراهيم عثمان الصناعية واذا لم يتكامل العدد يؤجل ساعة وللاعضاء حق الاطلاع على المستندات وجدول الاعمال بمقر الجمعية عبدالعزيز سلام

أختام مفقودة

فقد ختم سفين ساويرس عبده وليس مدين واذا ظهر لاغى

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢ تكونت شركة تضامن بين كل من عصام الدين وعصام وجمال عبد العليم شبانه باسم الشركة المصرية للاستثمار عصام شبانه وشركاه بالمنصورة شارع الامام محمد عبده للامن الغذائى والاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية ومدتها خمس سنوات وراسمالها اثنى عشرة الف جنيه والادارة والتوقيع للشريك عصام شبانة بمفردة وسجلت برقم ١٩٨٦/٩٦ تجارى المنصورة

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة تضامن بين الاستاذ مصطفى محمد ابو الليل والسيده ليلى محمد محمد سيف عنوانها مصطفى ابو الليل وشريكته وسمتها سيف واى للسياحة ومقرها عمارة ٥ بمشروع القوات المسلحة امتداد رمسيس وغرضه القيام باعمال النقل بسيارات الغير او الشركة وكافة الخدمات وراسمالها ٥٠٠٠ ج والتوقيع للشريكين مجتمعين ومدتها ٥ سنوات من ٨٦/٨/١ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٦/١٥٩٢ شركات شمال

مناقصات

تعلن الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال ١٧ ش الجمهورية عابدين - القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢ لتوريد مفصلات بكم لطن رولمان بلى مقاسات مسامير قلاوظ وبرشام بوانق ابوات صباغة تقدم العطاءات على كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٠ ج عشرين جنيها فى مظاريف مقفلة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف هذا ولن يلتفت للعطاءات الواردة قبل او بعد الميعاد

شركة الإعلانات المصرية



مـزادات

وزارة النقل البحرى

الهيئة العامة لميناء الاسكندرية

بمقر الادارة التجارية - باب ١ جمرك الاسكندرية تعلن عن

بيع جبرى بالمزاد

طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته تنفيذا للحجز الادارى

اولا جلسة الاثنين الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨٦ العاشرة صباحا

وذلك لبيع

السفينة نورث ويف تجارية يونانية

طول السفينة ١٣١,٠٧ متر
عرض السفينة ١٧,٦٨ متر
حمولة الكابينة ٧٨٤٨ طن
حمولتها الصافية ٤٣٧٦ طن

والمعاينة بمنطقة الرملة البيضاء داخل حاجز الامواج ميناء الاسكندرية والسفينة غير صالحة للملاحة وذلك بسعر اساسى قدره ٥٦٩٩٠ جنيها

ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٨٦ العاشرة صباحا

وذلك لبيع

السفينة روفانيلا

طول السفينة ١٢٣,٩٦ متر
عرض السفينة ١٨,٢٤ متر
حمولة الكابينة ٦٨٢٧ طن
حمولتها الصافية ٤٢١١ طن

والمعاينة بالرصيف (٦٩) بجوار الترسانة بميناء الاسكندرية والسفينة غير صالحة للملاحة

وذلك بسعر اساسى قدره ١٣٦٥٤٠ جنيها

شروط البيع

تأمين دخول المزاد ١٠٪ من السعر الاساسى فى مواعيد العمل الرسمية ويشترط الدخول لحاملى البطاقة الضريبية وتطلب الشروط والمواصفات وكافة الاستعلامات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

شكرى ميخائيل سلامة

٢ ش سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

تعديل شركات

يعلن مكتب فوزى البحطيطى المحامى ١٦ ميدان عابدين انه بموجب عقد مؤرخ ٨٦/٨/١ مثبت تاريخه تحت رقم ٤١ بمكتب توثيق العاشر من رمضان تم تعديل وتكوين شركة توصية بسيطة السحب بموجبه الشريك المتضامن محمد محمد محمد غنيم وانضم بدلا منه محمد حسن مسلم واصبح الشريكين المتضامنين هما محمد حسن مسلم وحسين احمد يوسف على وشركاء موصيين مذكورين بالعقد بعنوان الشركة واصبح اسم الشركة «شركة محمد حسن وحسين يوسف وشركاهما» سمتها التجارية ماك فرنتج بنفس غرضها السابق وهو تركيب وصيانة الموكيت واعمال المفروشات والديكور ومركزها الرئيسى مدينة العاشر من رمضان مجاورة ١ مربع ٤ عمارة ٧ شقة ١ بملك شركة ماك براس مال عشرة آلاف جنيه مدتها خمسة سنوات تبدا من ٨٦/٨/١ وتنتهى فى ١٩٩١/٧/٣١ قابلة للتجديد وحق الادارة والتوقيع عن الشركة للشريكين المتضامنين مجتمعين ومنفردين

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية ١٩٨٤/٢٧٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سلمعاء صلاح الدين محمدى من محمد عبد الهادى البرنجكجى طلقة بائنه

مناقصات

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة للمساحة

مديرية المساحة بالمنيا

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٣٧٠٧ لسنة ١٩٧٦ عن مشروع فرع بنى وركان رقم ٤٤١ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٥٥ الصادر بتاريخ ١٩٧٦/١١/٧ وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية : -

الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع .

وذلك لمدة ١٥ يوما من ١٩٨٦/٨/١٧ الى ١٩٨٦/٨/٣١ فى الاماكن الاتية :

١ - ديوان محافظة المنيا
٢ - مقر شرطة مركز شرطة العدوه
٣ - ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بالجيزة - اورمان
٤ - مديرية المساحة بالمنيا
٥ - مقر عمدة بنى وركان مركز العدوة محافظة المنيا

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون .

٨٦/٢٧٥

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع اقامة مصنع الاسمنت الابيض وميناء نهرى على النيل رقم ٣١ اسكان وتعمير للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٥ بتاريخ ١٩٨٤/١/٥ وتطبيقا للمادة/ ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/٨/١٦ الى ١٩٨٦/٩/١٥ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ - مديرية المساحة المنيا
٣ - مقر العمودية بنواحى بنى خالد - السريرية مركز سمالوط محافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقيق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٦/٢٧٢

معـاهد

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
المركز الثقافى البريطانى

اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعلم المحادثة الانجليزية
التسجيل الآن :
المصروفات ٢٠ جنيه للدورة

المركز الرئيسى : فيلا ٩ شارع الجزائرى - المعادى
الفروع : ميدان الجيزة عمارة برج الجيزة - خلف محكمة الجيزة الابتدائية
الدقى : ٥٤ ش المساحة امام اسبرانزا
العباسية : ٣٩٩ ش رمسيس بعد دار الشفا
مصر الجديدة : ٣ ش النزهة
الاسكندرية : ٣٣ ش مسلين امام استوديو بغداد
KEVIN RAYNER

مـنـاقـصـات

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى

بالفيوم

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم عن المناقصة العامة لعملية انشاء عمارة سكنية للمهندسين بمدينة الفيوم جلسة السبت ١٩٨٦/٩/٢٠

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/ المدير العام على عريضة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) قيمة العقد وكراسة المواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد - ولايلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد اوغير مصحوبة بتأمين بواقع (١٪) من قيمة العطاء يكمل الى (٥٪) لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصداره .

٨٦/٣٢٨

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقــود
اعــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة المحدودة عن عملية .

(انشاء عمارات الاسكان الاقتصادى)

لعام ٨٧/٨٦ بعدد (٤٩٢) وحده سكنيه . بنواحى المحافظة فى المنصورة واجا وميت غمر والسنبلاوين وبلقاس ومنية النصر والجمالية .

وقد تحدد لذلك جلسه السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٢٣ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللمديريه الحق فى قبول أو رفض العطاءات والطلبات بدون ابداء الاسباب .

ماكينات سوفت كريم

تيلور الامريكية



انتاج ٢٥٠ - ٣٠٠ بسكوته فى الساعة اعظم مشروع للكافتيريات واكشاك المرطبات والمحلات تعمل بكهرباء ٢٢٠ فولت .

يوجد مركز خدمة وقطع الغيار متوافرة ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالاشتراك مع بنك ناصر الاجتماعى التسليم فورا والبضاعة حاضرة

الكمية محدودة - التسليم باسبقية الحجز

لدى الوكيل الوحيد بمصر
المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين - القاهرة - ت ٩١١٠٤٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن انشاء عدد ٣ فصول ارضى بمدرسة كفر شكر الاعدادية الثانوية بنات

وذلك بالشروط الاتية :

١ - تحدد لذلك جلسة ١٩٨٦/٨/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة
٢ - تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو
٣ - تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولين وسابقة اعمال حكومية وسابقة اعمال القطاع الخاص
٤ - الشروط والمقايسة تباع بالوحدة بسعر خمسة جنيهات ٨٦/٣٠٥

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة الجيزة

١٠٩ ش التحرير - ميدان الدقى

تشهر منطقة هيئة الاوقاف المصرية بالجيزة عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة الاعتيادية والصحية للعمارات والمبانى التابعة للهيئة بمنطقة الجيزة عن السنة المالية ٨٧/٨٦ وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق بادارة المخازن والمشتريات بمقر الهيئة وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٩/١٠ على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين والتأمين الابتدائى وقدره مائتان جنيه ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء واى عطاء غير مستوفى الشروط المذكورة يعتبر مرفوض

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى

بالفيوم

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم عن المناقصة العامة لعملية انشاء هدارات واقمام على بحر الغرق بمحافظة الفيوم جلسة السبت ١٩٨٦/٩/٢٤

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس/ المدير العام على عريضة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) قيمة العقد وكراسة المواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد - ولايلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد اوغير مصحوبة بتأمين بواقع (١٪) من قيمة العطاء يكمل الى (٥٪) لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصداره .

٨٦/٣٢٧

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن مناقصة اعمال المشالات الداخلية لمصنع علف شربين جلسة ١٩٨٦/٩/١ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من القطاع التجارى ببلقاس

تنبيه

يعلن ورثة المرحوم سند الطوخى المشترين من نجله مصطفى بان يراجعوه فيما باع لهم مجتمعين حتى لايبطل البيع فيما زاد عن نصيبه بناحية ميت خميس

بطاريات

فورس المتطورة
FORCE(A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية
ت ٨٢٠٠١٤/١١٩ ش رمسيس ٤٧
شارع المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

هكذا منه الأصل

كيف اتفقت دول الأوبك على رفع سعر البترول؟

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

إستطاعت دول الاوبك ، فى لحظة واحدة ، رفع سعر برميل البترول خمسة دولارات دفعة واحدة ، فأصبح ثمن البرميل ١٥ دولارا بعد أن كان عشرة دولارات .

وأهمية هذا القرار ترجع الى أن كل الاسواق العالمية كانت تتوقع أن يهبط السعر الى خمسة دولارات فقط .

والسؤال الان :

– كيف حدث ذلك ؟

والسؤال الثانى :

– هل يمكن أن يتحقق مزيد من الارتفاع الى أكثر من ١٥ دولارا للبرميل .

أما السؤال الثالث فهو :

– ما الذى يمنع هبوط البترول الى خمسة دولارات أو أقل مرة أخرى .

والجواب على هذه الاسئلة يبدأ بقصة إرتفاع سعر البترول أثناء حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ، فهى البداية الحقيقية لكل ما جرى فى سوق البترول العالمية .

كان ثمن البرميل أقل من ثلاثة دولارات . وكانت المفاوضات بين الاوبك وممثلى شركات البترول العالمية تجرى فى فينا . وقامت الحرب وقطع ممثلو الشركات المفاوضات إنتظارا لنتائج الحرب .

ورأت ٦ دول مصدرة للبترول فى الخليج ، إحداها ايران ، أن تجتمع لتقرر رفع السعر من جانب واحد ودون إنتظار إجتماع الـ ١٣ دولة المصدرة . ورفع سعر البترول .

وأجتمعت الدول العربية المصدرة للبترول فى الخليج . وشهدت مصر الاجتماع الذى تقرر فيه خفض الانتاج ومنعه عن الدول المؤيدة لاسرائيل ، ثم قررت حظر تصدير البترول للولايات المتحدة .

وكان من نتيجة خفض الانتاج وإنخفاض درجة الحرارة فى أوربا واتفاق ٦ دول على تحديد الانتاج أن ارتفع سعر البترول ، وتوالى الارتفاع حتى وصل فى بعض الاحيان الى أكثر من ٤٠ دولارا للبرميل الواحد .

وجاءت حرب العراق وايران وتوقع العالم كله أن يزداد السعر ارتفاعا لان الدولتين ستتأثران بالحرب والقتال ونسف الانابيب والابار .

ولكن حدث العكس تماما إذ زادت دول الاوبك من إنتاجها نتيجة الديون من ناحية ، ورغبتها فى الافادة من رفع الاسعار من ناحية أخرى ، ثم قامت الدول التى تساعد العراق فى الحرب على زيادة الانتاج لتعويض الخسائر .

باختصار تنافست أغلب دول الاوبك فى زيادة إنتاجها وبالذات فى الشهور الستة الاخيرة فأصبح هناك فائض عالمى .

وحرصت الدول الغربية التى أضيرت من الارتفاع المخيف فى أسعار البترول على ترشيد الاستهلاك والحد منه فأنخفض خلال السنوات الست الماضية بنسبة وصلت الى ١١ فى المائة .

كانت النتيجة الحتمية لهذا كله أن أنخفض ثمن البرميل من ٣٠ دولارا الى عشرة دولارات فى الشهور الستة الاخيرة

وأستمر الانخفاض الجنونى فى أسعار البترول فأصبح إيراد دول الاوبك .. ثلث ما كان عليه .

وبدأت دولة مثل المكسيك – ليست عضوا فى الاوبك – تحس بالخطر ، وتشاركها فى إحساسها كل الدول والبنوك التى أقرضت المكسيك لانها لن تستطيع سداد الديون ... أبدا !

وفى الولايات المتحدة نفسها بدأت شركات البترول الكبرى تترنح .. ذلك لان تكاليف إنتاج البترول فى الولايات المتحدة وكندا تصل الى ٧ أو ٨ دولارات فى البرميل ولذلك فإن إستيراد البترول من الخارج أصبح أرخص .

وفكرت الشركات فى الاستيراد ، أو بعبارة أخرى فى زيادة الاستيراد فإن الولايات المتحدة لا تنتج ما يكفيها ولذلك تستورد من الخارج .

ورأت هذه الشركات ألا تستورد الكمية الناقصة بل تستورد كل ما يمكنها مادام فارق السعر يسمح بذلك .

وخشيت الولايات المتحدة ان تتأثر شركاتها البترولية فأعلنت أنها ستحمى صناعة البترول المحلية وستضطر لفرض رسوم جمركية على واردات البترول .

وبالاضافة الى هذا كله بدأت الشركات المنتجة للحفارات تعانى الكساد لان التنقيب عن البترول يكلف ٦٠ الف دولار للعثور على كل برميل . ومن هنا إنخفضت الى الثلث عمليات التنقيب وبالذات فى الولايات المتحدة وكندا .

وفى بحر الشمال وجدت بريطانيا والنرويج أن تكاليف الانتاج تتراوح أيضا بين ٧ و ٨ دولارات للبرميل . وعلى هذا الاساس فإنه من الافضل إستيراد البترول أيضا بدلا من إنتاجه .

وهكذا تجمعت عوامل كثيرة تحتم على أطراف متعددة إيجاد وسيلة للاحتفاظ بسعر البترول ثابتا والعمل على رفعه بنسبة معتدلة .

والطريقة الوحيدة لرفع سعر البترول فى أسواق العالم لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال منظمة الاوبك التى تنتج أربعين فى المائة من إستهلاك العالم غير الشيوعى .

فى داخل الاوبك الموقف مختلف تماما . الدول التى وجدت فى إرتفاع سعر البترول الى ثلاثين وأربعين دولارا وجدت أن تنتج أكثر لتحصل على دخل أكبر .

والدول التى عانت من إنخفاض سعر البترول ضاعفت إنتاجها لتعوض إنخفاض الإسعار .

وكان الحل الوحيد أن تتفق دول الاوبك الـ ١٣ على تحديد حد أقصى لانتاجها وبالتالى تحديد حصة كل دولة .

وفى أكتوبر عام ٨٤ إتفقت دول الاوبك فى جنيف على حصص إنتاج كل دولة .

ولكن هذا الاتفاق لم ينفذ للاسباب المتقدمة .. أو لطمع بعض الدول وعمليات الغش .. أى زيادة الانتاج مخالفين بذلك قرار الحصص .

ومنظمة الاوبك هى أقوى منظمة إحتكارية فى تاريخ الاقتصاد العالمى .

ولكن هذه المنظمة تفشل تماما اذا لم تتفق .

وهكذا فشلت المنظمة . وفى كل إجتماع لها يطول النقاش بينما ينخفض السعر الى النصف ثم نصف النصف وهكذا وقعت الكارثة والتدهور السريع فى الشهور الستة الاخيرة ، خاصة وأن دول الاوبك تخلت فى ديسمبر الماضى عن إتفاق الحصص .

وفى إجتماع جنيف قبل أسبوع قبل أن الدول ستتفق على حصص ، وتنفيذها إختيارى .

ولكن التنفيذ الاختيارى هو الذى أدى الى الكارثة وهبوط الاسعار ، ولذلك وفى اللحظة الاخيرة التزمت الدول بتخفيض الانتاج ٣,٥ مليون برميل يوميا فأصبح الانتاج ، أو يجب أن يصبح ١٦,٨ مليون برميل ، بدلا من ٢٠,٣ مليون برميل .

وكان من نتيجة هذا القرار أن عرف العالم أنه لن يكون هناك فائض فى سوق البترول ولذلك إرتفع السعر فورا الى ١٥ دولارا .

واذا إستطاعت هذه الدول الالتزام بالاتفاق فإن السعر قد يصل الى ١٨ دولارا وهو سعر يعتقد المراقبون العالميون أنه السعر المناسب وإن كانت إيران وليبيا والجزائر ترى أن السعر المناسب هو ٢٨ دولارا .

وكانت إيران تعارض أى إتفاق للحصص ولكنها تريد مزيدا من الدولارات لحربها مع العراق التى إستمرت ست سنوات ولا تزال مستمرة ومن هنا وافقت على أن يكون إنتاجها ٢,٣ مليون برميل يوميا .

أما العراق – وهى عضو فى الاوبك – فإنها لم تلتزم فى المؤتمر الاخير بحصة فى الانتاج ووافق المجتمعون على ذلك وتركوا للعراق أن تنتج ما تريد .

والعراق تنتج حوالى ٢ مليون برميل كل يوم وكان المطلوب منها أن تخفض الانتاج الى ١,٢ مليون برميل .

.. السبب فى عدم إصرار المؤتمر على إلزام العراق يرجع الى أن العراق توزع ، أو تبيع بترولها ، عن طريق خطوط الانابيب وهى لا تسمح إلا بكميات محدودة ، كما أن نقل البترول بالسيارات الى خليج العقبة لا يسمح أيضا الا بكميات محدودة ، قد لا تسمح بتصدير الكمية التى تريد العراق إنتاجها .

أن دول الاوبك تخسر سنويا نتيجة إنخفاض الاسعار حوالى ٦٤ بليون دولار .. ومن هنا كان لابد من الاتفاق .

وتملك السعودية والكويت – وحدهما – القدرة على إلزام الجميع بتنفيذ الاتفاق لانهما تستطيعان زيادة الانتاج فى أية لحظة ، وبالذات السعودية اذ يمكنها إنتاج عشرة ملايين برميل فى اليوم وكانت تنتج مليونين فقط أى أقل من حصتها المقررة محافظة على الاسعار .

ويبقى السؤال الهام وهو :

– هل ستلتزم دول الاوبك بالحصص التى تقررت فى جنيف ، أم سيلجأ البعض الى الغش وزيادة الانتاج كما حدث من قبل .

والغش نتيجته معروفة وقد وضحت للجميع وهى إنهيار الاسعار من جديد !

أن دول الاوبك وجدت فى النهاية أنها لكى تحيا لابد أن تتفق وتتضامن .

والدول العربية اذا لم تتفق وتتضامن فإنها لن تحيا أبدا .. وهذا الدرس اذا لم نتلقه ونتعلمه وننفذه فى الوقت المناسب فإن الفرصة ستضيع .. واذا ضاعت .. فقد لا تعود الا بعد حين .. وحين .

الازهر والجامعة





□ د . السعدى فرهود □

كان الحاصل على الابتدائية من المعهد الازهرى يستطيع أن يكون إمام مسجد وواعظا وخطيبا وداعية يفتى فى أمور الدين .

وهذه الشهادة تعادل الاعدادية هذه الايام .

الان تسعى جامعة الازهر الى أن يعود الخريجون أزهريين أولا يحصلون تماما كل هذه الاعمال ، وهذا يقتضى الاهتمام بإنشاء أقسام للدراسات الاسلامية فى الكليات العملية بالجامعة . وقد أعدت القرارات اللازمة لذلك .

ومن ناحية أخرى تقرر تحقيق التكامل فى كليات الجامعة الازهرية النظرية بتدعيم تدريس الفقه الاسلامى والاحاديث النبوية الشريفة وكذلك الشريعة .

قال لى الشيخ محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة الازهرية إننا نريد أن يكون خريجو الجامعة أزهريين حقيقيين .

وقال أن أقسام الكليات الجامعية قد تحولت الى كليات مستقلة نتيجة حتمية للتطور والتوسع فأصبح للجامعة الان ٣٥ كلية فى القاهرة وسبع محافظات أخرى .

وهذه الكليات تخرج سنويا ١٥ الفا وتمثل الخريجات عشرين فى المائة من هذا المجموع الكلى .

وهناك نقص كبير فى عدد معلمى اللغة العربية فى الازهر وفى وزارة التربية والتعليم والرقم المطلوب ستة الاف مدرس للغة العربية . وتسعى الجامعة الى سد العجز وتوفير العدد المطلوب .

وبين الكليات ثمان للبنات ويزداد الاقبال على خريجى كليات البنات حتى أن عددا من الدول العربية يقوم بتعيين المتفوقات منهن أثناء الدراسة وقبل التخرج النهائى . أما عدد الطالبات الدارسات فيصل الى ٢٢ الفا .

أما الازهريون فإنه حتى يتم تعيين الخريجين بمعرفة القوى العاملة فإن كثيرين منهم يعملون فى الدول العربية والاسلامية التى ترحب بخريجى هذه الجامعة العظيمة .

وستفتتح فى وقت قريب ٦ كليات جديدة للجامعة أربع منها عملية فى أسيوط وأثنتان للشريعة واللغة العربية فى جرجا والمنوفية .

وقد قابلت بعض خريجى جامعة الازهر فى بلاد غير إسلامية كالهند وكوريا الجنوبية وهونج كونج والصين .

ورأيت السعادة على وجوه هؤلاء الخريجين وهم يقولون بسعادة أنهم درسوا فى جامعة الازهر أو فى الازهر الشريف .

والبعض منهم حرص على إنشاء المساجد لله .

وكلما سمعت عن توسع فى جامعة الازهر إزداد إيمانى بأن الازهر وجامعته يؤديان دورهما للدين .. ولمصر .

ولكن البعض يحاول هدم هذا الصرح الكبير ! .





كلمة ونصف

● من يريد زوجة طيبة ، ذكية ، جميلة يريد ثلاث زوجات .

● أصعب شىء فى الحياة : أن تفتح عقلا مغلقا .

● كلما زادت مواهبه زاد تواضعه : العظيم .

● هناك حد أقصى للسرعة عند البحث عن السعادة .

● دائما معا : عقل ضيق وفم مفتوح .

● الاخبار تتكرر ولكنها تقع لاشخاص مختلفين .

● ينخفض مستوى المناقشة عندما يرتفع مستوى الصوت .

● فى بعض البيوت يتوقف حديث الازواج والزوجات . فى بيوت أخرى يتوقف الرجل وحده .



